

36  
19

DE CÓRDOBA

www.eldiadecordoba.es



**El Córdoba Futsal** recuerda a Romero de Torres en sus nuevas camisetas ▶41

**El Córdoba CF** recibe hoy al Deportivo en busca de su primera victoria ▶36-38

AGOSTO CERRÓ CON UN RÉCORD DE MÁS DE 2.000 VIAJEROS GRACIAS A LOS VUELOS REGULARES ▶5

## El aeropuerto acumula más de 6.500 pasajeros desde enero

● El tránsito se ha incrementado en un 70% respecto a las cifras del año pasado

● La instalación registra 9.900 operaciones, aunque aún está a la cola de Andalucía

12 CAMPIÑA SUR

### Una vecina de La Rambla en la UCI por el virus del Nilo

● El Ayuntamiento vacía las fuentes y fumigará los lugares de riesgo

10 EFEMÉRIDE

### Silbon cumple 15 años en la moda en pleno crecimiento

● La firma cordobesa llegará a 90 tiendas con su plan de expansión

7 EL IPC SE MODERA

### El precio de la cesta de la compra baja un 0,6% en agosto

8 LA RETROSPECTIVA REÚNE MEDIO CENTENAR DE OBRAS DESDE 1981



Juan Cantabrana, con Isabel Albás y Eduardo Lucena durante la inauguración.

### La luz de Juan Cantabrana

● El Cómico abre su temporada con una exposición del pintor cordobés

E.D.



15 CUENTAS DEL GOBIERNO ANDALUZ PARA 2025

### La Junta planea bajar impuestos a empresas, familias y vivienda

● Hacienda afirma que en 2022 recaudó un 11% más con los beneficios fiscales



## OPINIÓN

## EDITORIAL

## Moreno, Ayuso y las almas del PP

**H**ACE hoy una semana, las comunidades autónomas gobernadas por el Partido Popular exhibieron músculo político y unidad para mostrar su rechazo a un modelo de financiación privilegiado para Cataluña y descartar una posible negociación bilateral del Gobierno con cada una de ellas. A partir de ahí, la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, intentó organizar una especie de plante a Pedro Sánchez, que ha expresado su intención de reunirse con cada uno de ellos para tratar de desactivar ese frente de oposición. Díaz Ayuso hizo, una vez más, gala de radicalidad y de escaso respeto por la institucionalidad del Estado. Ha acertado el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, al desmarcarse abiertamente de su colega

madrileña y dejar las cosas claras: una cosa es oponerse con energía al intento de Sánchez de romper el modelo de financiación autonómica y otra muy diferente boicotear la convocatoria del presidente del Gobierno al máximo representante de una comunidad autónoma. Moreno se ha expresado con una contundencia que no deja lugar a dudas: "Si el presidente de mi país me convoca, yo tengo la obligación de acudir, aunque sea a discutir con él, pero ten-

En Madrid, el PP bordea los límites de un partido institucional, mientras que en Andalucía hace gala de un talante moderado y dialogante

go la obligación de sentarme con él para decirle exactamente cuál es la posición que tiene Andalucía, para debatirla, argumentarla y, en definitiva, dialogar", dijo el martes en una entrevista en Onda Cero. No es la primera vez que el presidente andaluz tiene que marcar distancias en público con Díaz Ayuso. A estas alturas parece claro que las dos principales baronías regionales del PP representan las dos almas del partido. En Madrid se bordean los límites de un partido institucional y se hace una oposición extremista y bullanguera al Gobierno, mientras que Andalucía hace gala de talante moderado y centrista, aunque no por ello se rechazan con menos fuerza las pretensiones que salen de La Moncloa. Con esta actitud sale ganando Andalucía.

## CARTAS A LA DIRECTORA

Correo: Cruz Conde, 12 / e-mail: cartas@eldiadecordoba.com

## Universitarios a la sopa boba

Tenía un cliente aragonés que, mientras se sacaba la carrera de Económicas, para ganarse algo de dinero para los estudios y sus gastos, organizaba viajes en autobús a una discoteca de Fraga (Huesca). Seguro que en más de una ocasión ha escuchado la expresión *carpe diem*. Se trata de una frase que el poeta latino Horacio reflejó en el primer libro de las *Odas*: "*Carpe diem, quam minimim credula postero*", que se traduce como "aprovecha el día de hoy; confía lo menos posible en el mañana". Esta locución, por lo tanto, es una invitación a vivir el presente al máximo y disfrutar el momento, ya que el futuro es incierto y nadie sabe lo que puede a deparar. Y esto puede servir para argumentar, en el contexto actual, que ahorrar no sirve de nada, al menos que quieras sentarte a ver cómo tus ahorros se los lleva la inflación, siempre en el mejor de los casos, si bien las frases, refranes y proverbios no funcionan en todos los contextos. Siempre puedes encontrar otro que lo contradice. Por ejemplo: "Hay que mirar al cielo, pero con los pies en la tierra". En cualquier caso, el *carpe diem* está haciendo estragos entre la juventud porque dinero que pillan, dinero que se funden. A no ser que quieras que la mamá te lave los calzoncillos durante toda la vida, tendrás que ir pensando en ahorrar. Bien es verdad que la inflación podría acabar con todas tus expectativas. Para evitar esto podrías invertir o emprender un negocio, por modesto que sea. Ya sabemos que ello conlleva un riesgo, pero el contacto con el mundo laboral es la forma más rápida de hacerte un hombre. En Estados Unidos y Alemania, mientras acaban la carrera, la gente se busca la vida como lo hizo mi cliente.

Venancio Rodríguez Sanz

## Divide y vencerás a Maduro

Los dictadores, para evitar que las fuerzas en que se apoyan puedan derrocarles, dividen a militares, policías y secretas en grupos que se vigilan entre sí. Pero eso permite también que un enemigo externo o un grupo numeroso de ciudadanos, bien organizado y con gran apoyo explícito de otros países, como es hoy el caso en Venezuela, pueda conectar con algunos de esos grupos que defienden aún al dictador; cómplices del dictador para que, por salvar su pellejo cuando caiga Maduro, colaboren en liquidar ese régimen tan podrido.

Mariano Oliar Ortega

## La aldaba

## LA NORMALIZACIÓN DE LA DESFACHATEZ

**L**A Fiscalía depende de quien depende, los ministros pasan a magistrados del Tribunal Constitucional, fiscales generales de Estado o gobernadores del Banco de España; y el poder legislativo merece el desdén del jefe del Ejecutivo. Y no pasa nada. Los ciudadanos estamos curados de espanto. Cada día es más difícil encontrar adjetivos para definir los rasgos del sanchismo. La desfachatez está normalizada. No hay más reglas que las que permiten permanecer en el poder. El Senado no vale porque el Grupo Popular tiene mayoría absoluta. Y el Congreso de los Diputados es expresa y directamente despreciado porque el señorito necesita de todos sus aliados durante todo el tiempo. Y esa ultradependencia de gente tan distinta debe ser un quebradero de cabeza. La verdad es que, mirado con perspectiva, no hay lugar a la sorpresa. El día que Sánchez confió en el diputado Óscar Puente para responder al candidato a la investidura Feijóo estaba ya degradando la Cámara Baja, además de romper por enésima vez una costumbre de la política española por la que son los líderes de los grupos políticos quienes asumen ese papel, dada la importancia de lo que se debate y vota. Cuando Alfonso Guerra llegó a la Moncloa en 1982 se encontró con los cajones vacíos o con papeles inútiles, según ha contado en alguna oca-

sión. Miedo da imaginar cómo hallarán las instalaciones los sucesores de este presidente que está siendo verdaderamente único. Toda ruptura, toda falta de respeto, todo desahogo, toda ausencia del decoro debido es presentado como algo absolutamente normal e incluso recomendable. El sanchismo solo se puede digerir acudiendo a una suerte de ejercicios espirituales diseñados para la ocasión donde se enseñe que todos los jueces son represores, todos los periodistas críticos son herederos directos de fascismo, todo el que censura los pactos con legatarios de ETA son unos rencorosos que ponemos palos en la rueda de la reconciliación, todo el que está convencido de la inconstitucionalidad de la

Ley de Amnistía unos firmes enemigos de la convivencia en Cataluña... Y así, con el cerebro bien lavado, se debe vivir mejor, más felices, más plenos y más integrados. Añadan que el presidente ha tenido un gran detalle humanitario al conceder asilo al presidente electo de Venezuela. Un detalle que demuestra una gran humanidad, sentido de Estado y altura de miras. Já. Estamos a un paso de que nos tengamos que referir a Sánchez como "Pedro, buena gente". Todo un hombre de paz. ¿O ese era Zapatero? El silencio. El gato le comió la lengua en Caracas. Pero su labor es fundamental. Eso nos dicen... en los ejercicios espirituales.



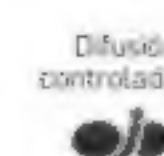
Qué buena gente y qué humanitario es Pedro Sánchez que ha dado asilo al presidente Edmundo González



CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

cnavarro@grupojoly.com

el Día de Córdoba



Directora: RAQUEL MONTENEGRO  
Gerente: José Manuel Santiago

DL: CO-744/2004

GRUPOJOLY

Presidente-editor:  
JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES:  
TOMÁS VALIENTE  
FELIPE GRANADOS  
DAVID FERNÁNDEZ

Subdirector:  
Juan Manuel Marqués  
Edita:  
El Día de Córdoba, S.L.



## OPINIÓN

¡Oh, Fabio!

LUIS  
SÁNCHEZ-MOLINÍ

lmolini@grupojoly.com

QUE VUELVA  
REAGAN

**S**IEMPRE sentí verdadera curiosidad por esos compañeros que tuve antaño aficionados a la NBA. Eran capaces de levantarse a las tres de la mañana para ver un partido de los Indiana Pacers contra los Milwaukee Bucks y su memoria habría asombrado al mismísimo Funes, capaces como eran de almacenar los rebotes de un moreno de tres metros o los puntos de un blanquito habilidoso cuyo nombre de origen polaco era imposible de pronunciar. Con el tiempo, he observado una cierta mutación. De los expertos en

los Lakers hemos pasado a los avezados en las elecciones USA. Muchos, si exceptuamos a Paco Reyero –viajero impenitente por yankilandia y experto en la huella española al norte de Río Grande– sin apenas haber pisado el terreno, como debe hacer la buena infantería. Eso sí, hablan con una gran autoridad sobre los *caucus* de Wyoming, los problemas de las amas de casa de Montana o los intrínquilos de la Corte Suprema. Por supuesto, no se perdieron el último debate entre Trump y Kamala Harris, como esos frikis sentimentales que se provocan el insomnio para ver la ceremonia de los Oscar.

A estas alturas ya se habrá enterado –es imposible no hacerlo– de que Kamala derrotó a Trump en el debate. La gran mayoría de los españoles está muy contenta,

La política, tanto en USA como en el resto del mundo, cada vez se parece más a un auto sacramental. Don Carnal contra doña Cuaresma

porque aquí casi todos somos socialdemócratas y católicos, aunque no nos hayamos enterado. De Kamala se destaca con entusiasmo que es mujer y negra, algo que es considerado como muy positivo, pese a que a mí me recuerda a una española atractiva, quizás con un cuarterón exótico, pero sin distinguirse demasiado de cualquier hija del noble pueblo de San Roque, por poner un ejemplo. Quizás porque en España, pese a los estatutos de limpieza de sangre de los siglos áureos, el mestizaje ha sido una realidad histórica desde que el Sapiens encontró al Neandertal. Eso sí, por lo que he visto y leído, nuestra Kamala, apenas dice nada de esas cosas que afectan a los ciudadanos de verdad. La política, en EEUU y en el resto del mundo, cada vez se parece más a un gran auto sacramental, esas obras de teatro religioso en la que los personajes no son de carne y hueso, sino meros símbolos teológicos y morales. Algo así como don Carnal contra doña Cuaresma.

¿Y Trump? Quise escribir a su favor –solo por epatar–, pero es demasiado burdo y zafio. Parece un infiltrado del enemigo. A ver si vuelve Reagan.

La ciudad y los días

CARLOS  
COLÓN

ccolon@grupojoly.com

LA IZQUIERDA  
DE PEDO, CACA,  
CULO Y KIKI

**E**L debate político español no se da entre Feijoo y Sánchez, el ejecutivo y el legislativo, Sánchez y sus compañeros de Gobierno y apoyos, Feijoo y Ayuso, Sánchez y García-Page o ERC y Junts. Tampoco se da en el Parlamento, por aquello de “con o sin concurso del poder Legislativo”. Se da en el *prime time* televisivo entre *El hormiguero* y *La revuelta*, entre Motos y Broncano. La ideología se cuela mejor a través de los formatos de entretenimiento que de los discursos explícitos. El cine español franquista privilegió la comedia y el pelucón histórico para distraer y legitimar al régimen vinculándolo a pasados esplendores. Mejor *Deliciosamente tontos* o *Alba de América* que *Raza*. Nada nuevo.

Lo grave es que *La revuelta* la emite TVE en competencia con una cadena privada. Con mayor o menor descaro las televisiones públicas se usan como propaganda de quienes en cada momento gobiernan. Para que la propaganda sea eficaz se necesitan audiencias. Y para obtenerlas se compite a la baja con las comerciales. A Sánchez y a TVE no le bastaban las trompas, liras, timbales y petaladas de *La noche en 24 horas* –lo más parecido a

TVE refleja la evolución de España: de González a Sánchez, del PCE a Sumar y de Chamorro a Broncano

la canción de Miles Gloriosus de *Golfus de Roma*: “Ved ese perfil, ved sus magníficos músculos, admirado al guerrear, de ingenio sin igual” – para hacer menosprecio de oposición y alabanza del líder. Necesitaban un pelotazo en *prime time* que hiciera pupa a *El hormiguero*, ya que con el liderazgo informativo de Vicente Vallés no pueden.

Dicen los estudios de audiencia que la franja de edad en la que Broncano ha triunfado se sitúa entre los 20 y los 40 años, y que a partir de los 65 deja de ser relevante. Puede ser por el conservadurismo que el tópico asocia a la edad. Pero también porque los nacidos entre 1984 y 2004 no conocieron la movida, ni el PSOE socialdemócrata, ni el PC eurocomunista, y los mayores de 65 años sí. Y quizás sea más difícil engañarlos con la papeleta de voto o el mando a distancia en la mano. A quienes vivieron las películas del primer Almodóvar y la TVE de Paloma Chamorro, Fernando García Tola y Carmen Maura, las inocentes gamberradas de caca, culo, pedo, kiki y cuenta corriente de Broncano les debe parecer Herta Frankel y la perrita Marilyn. Nunca la televisión pública ha reflejado mejor la evolución política de nuestro país: de González a Sánchez, del PCE a Sumar y de Chamorro a Broncano.

Miki&amp;Duarte



El mundo de ayer

RAFAEL  
CASTAÑO

## OZU

**D**ESCUBRÍ a Yasujiro Ozu por casualidad. Detrás del mostrador de la videoteca de la Facultad de Comunicación se adivinaba el almacén, tras una puerta abierta, lleno de estanterías metálicas hasta arriba de estuches y de vidas posibles. A veces me equivocaba al dar el código de la película y a veces se equivocaban ellos en dármele. Descubrí a Bergman así, cuando me entregaron, sin yo esperarlo, *Fanny y Alexander*. También a Ozu.

Algo sabía ya de él. En la carrera, y en algún artículo suelto, aprendí que era uno de los tres grandes directores del cine japonés clásico junto a Kurosawa y Mizoguchi (yo

añadiría a Kobayashi, pero así son las listas). Kurosawa y Mizoguchi hacían un cine que nosotros entendemos fácilmente. Ozu es el más desconocido, el más distante y, tal vez, el más reverenciado.

Este mes la Filmoteca Nacional proyecta gran parte de su obra, y pude escaparme a ver, en su sala principal y de aires azules, *Primavera tardía*. Decir que uno ha visto *Primavera tardía* es como decir que uno ha visto cualquier película de Ozu: *Cuentos de Tokio*, *El comienzo del verano*, *Buenos días*. Todas sus grandes películas cuentan la misma historia: la vida del Japón de la posguerra, culturalmente invadido por Estados Unidos, y la convivencia entre su futuro y su pasado, personificados en sus jóvenes y en sus mayores y en los conflictos intergeneracionales. Sus tramas son mínimas.

Todas sus grandes películas cuentan la misma historia: la vida del Japón de la posguerra, culturalmente invadido por EEUU

mas. Sus cámaras están casi siempre quietas. Sus actores –Setsuko Hara, Chishu Ryu– son casi siempre los mismos. No hay efectos visuales, no hay prisa. Pero hay algo –en el tiempo, en los encuadres, en la repetición obstinada a lo largo de los años– que convierte a sus películas en trozos de vida, o en algo más real que la vida.

Si apagamos las luces y esperamos el tiempo suficiente a que nuestros ojos se adapten a la oscuridad, empezaremos a ver lo que estaba ahí y no éramos capaces de ver. Así ocurre con las películas de Ozu. La historia, si es que existe, se despliega capa a capa, con calma, en planos largos de árboles y de paisajes urbanos, de trenes que pasan, de tejados y postes de la luz y niños recortados contra el cielo. La música es dulce, los diálogos breves. Siempre hay un salón, el mismo salón, alguien sentado en el suelo, alguien de pie que trae té o la colada. Un niño corretea por los pasillos, una mujer sonríe, diga lo que diga y pase lo que pase. Sólo escribir esto, recordar su cine, me calma. En su visión del mundo hay algo parecido a aquello que busco. Tal vez haya algo en mí de japonés, o tal vez haya en Ozu algo mío. Y de todos.



## OPINIÓN

## LA VUELTA AL COLE

## LA TRIBUNA

JESÚS  
BEADES

Escritor



**D**ICEN que hay dos tipos de personas, los que ven el vaso medio lleno y los que lo ven medio vacío. Los que sonríen en su cumpleaños y exclaman “un año más” y los que suspiran y exhalan: “un año menos”. Y es cierto que, a toda realidad, a toda circunstancia de nuestra vida cotidiana se le puede ver el ribete amargo, esa caída hacia la muerte y el olvido que tienen todas las cosas humanas, esa estructura de fuga musical, bella, sí, pero moribunda en su armonía. Con cada vaso de agua que bebemos podemos recordar los ríos que van a dar a la mar, que es el morir. En cada copa de vino, un brindis de despedida. “Y no hallé cosa donde poner los ojos/ que no fuese recuerdo de la muerte”, dijo Quevedo. Aunque no era la alegría de la huerta, ya saben que es veneración lo que tenemos en esta tribuna por Francisco de Quevedo.

Septiembre es un mes que sirve para clasificarnos, a nosotros mismos y a nuestros circundantes, en alguna de estas dos categorías. Por un lado, está claro que “septiembre es la tarde del año”, como dice un verso de Miguel d’Ors. Es imposible no verlo, no sentirlo en los huesos. El final del verano es tristón, agridulce como una despedida en un andén de Renfe. En las urbanizaciones de playa se vacían las piscinas, dejando un charco verdegris con hojas secas. Hay una brisa que se agradece, después de semanas de calor y, sin embargo, da algo así como pena cuando nos echamos la primera rebequita, al ir a por un helado al atardecer. Todas las cosas cantan su final: los cierres de negocios playeros, los amigos que empiezan a postear fotos en las redes sociales desde la oficina (el cielo los confunda); pero, sobre todo, más que nada en el mundo, los anuncios de El Corte Inglés: esos niños de ojos azules –



ROSELL

Está claro que “septiembre es la tarde del año”, como dice un verso de Miguel d’Ors. Es imposible no verlo, no sentirlo en los huesos. El final del verano es tristón, agridulce

desde hace años, también negros y asiáticos– que miran muy serios a cámara con sus jerseys de pico, esas niñas de faldas de cuadros en los enormes carteles que penden de la fachada nos recuerdan: *Memento, homo, quia pulvis es, et in pulverem reverteris*: “Recuerda, hombre, que polvo eres y al polvo volverás”. (Anoten esta frase, la volveremos a recordar en Cuarema). Atrás quedaron las largas tardes de tedio (bendito tedio) en el patio de la casa del pueblo, las siestas interminables, los viajes al extranjero a hacernos fotos y sufrir sobredosis del Síndrome de Stendhal; y ese maravilloso preguntarse “¿Hoy qué día de la semana es?”, la más lograda ex-

presión de felicidad que existe. A todo le decimos adiós, como al paisaje cuando vamos en tren.

Pero el otro modo de verlo, el del vaso medio lleno, también está relacionado con la vuelta al cole de El Corte Inglés. ¿Recuerdan, amigos lectores, el olor a libros nuevos? Los estuches Staedler, modulares, que tenían varios niveles. Las gomas Milán Nata, que olían al Edén primitivo (les quitaron el olor más adelante, porque los niños chicos se las comían). Los juegos de compás, transportador y rotuladores de punta fina para el dibujo técnico. Las carpetas de anillas, dispuestas a que las forrásemos con fotos de Hombre G o Iron Maiden (cada uno según su tribu), de George Michael o Samantha Fox (cada uno según su preferencia). Las mochilas con correas que reforzaban la espalda, mucho antes de los armatostes con ruedas de ahora. Los chándals con rodilleras. Los subrayadores fluorescentes, que eran el culmen de lo luminoso y alegre, como sables láser de nuestros estuches. Los Bic Naranja escribe fino o Bic Cristal escribe normal. Con el Bic Cristal hacíamos cerbatanas para disparar papeletos a la oreja del compañero de delante, en las clases de Física y Química. En septiembre, pese al viento más frío y el tener que levantarse temprano, había como una ilusión colectiva, un comenzar de nuevo que se nos metía en el pecho. El mundo olía a libros nuevos, pues nuestra vida estaba comenzando.

Así que, amigo lector, podemos ver septiembre medio lleno o medio vacío. Como la recta final del año, o como el arranque del curso. A mí lo que me encanta es que en muy poco tiempo será Adviento, el tiempo de preparación para la Navidad, la espera del Mesías, que llegará en medio de zambombas, guitarras, botellas de anís, regalos de Reyes. Y, mientras, el otoño está lleno de abrigos y bufandas y gorras, y parecemos a Dickens en los selfies. Mi vaso medio lleno está lleno de tertulias en los bares del centro, y proyectos nuevos y libros viejos y amigos de siempre con los que uno se reencuentra y se cuenta el verano. Además, los vasos medio llenos están para bebérselos, sin dejar ni una gota. Como la vida.

## Quizás

MIKEL  
LEJARZALOS AMIGOS  
DEL COLEGIO

**S**EPTIEMBRE es proclive a la melancolía. La vuelta a las rutinas tras el jolgorio veraniego supone reencontrarse con los problemas de siempre, que regresan en plena forma. El único consuelo consiste en concluir, que si todo sigue igual estemos o no nosotros, queda demostrado que no éramos, ni somos, los culpables.

Vuelven también los políticos y sus absurdas artimañas para acabar con sus oponentes, en vez de intentar llegar a acuerdos con ellos. Han hecho de su oficio un modo de vivir basado en las heridas que todos tenemos y no tienen la más mínima intención de que desaparezcan. Resultado: crecen los enfados y la crispación y los asuntos rara vez se resuelven, porque todas las soluciones que se aplican dejan a amplias partes de la sociedad al margen o en contra de ellas. Si, esto no es exclusivo de septiembre; pero tras haber compartido amablemente en vacaciones, chiringuito, olas y risas con quienes votan distinto a nosotros; la acritud y los enfados que nos separan llaman más la atención. Comienza el otoño y con el cambio

Las amistades que hacemos en la niñez son las más puras y sinceras: en esa etapa de la vida no hay intereses ocultos

de hora la noche gana terreno a la luz; el frío al calor y el ruido a las siestas y los bailes bajo las estrellas. Lo único bueno que este mes triste nos ha aportado a lo largo de nuestra vida, consiste en que cuando fuimos escolares, septiembre volvía a reunirnos con los mejores amigos que la vida nos da: los amigos del colegio.

Las amistades que hacemos durante la niñez son las más puras y sinceras, porque en esa etapa de la vida, no hay intereses ocultos, ni prejuicios, simplemente buscamos compañía y diversión. Compartimos risas y juegos, que forjan entre nosotros un vínculo irrompible en un entorno de aprendizaje y crecimiento. En la edad escolar aprendemos matemáticas e historia, pero también a trabajar en equipo, el valor de la empatía, la cooperación y la lealtad. Luego el tiempo pasa, pero las amistades forjadas en el patio del recreo trascienden y son las que nunca nos abandonan y siempre están a nuestro lado cuando se las necesita. Los amigos del colegio son los únicos que nos dejan ser y vivir como queremos, nadie les obligó a aceptarnos y nos eligieron porque les gustamos tal y como somos. Si no sabe qué hacer, si se aburre, llame a los amigos del colegio y recuerden cuando creían que juntos serían mayoría absoluta siempre. Ahora saben que las cosas no salieron como las soñaron, pero en su compañía recuperarán la inocencia perdida, se reirán de los fracasos y brindarán por el mayor de los éxitos. Su amistad.

## Vía Augusta

ALBERTO  
GRIMALDI

## EL CONCURSO

**N**O tema. Aunque sea de Cádiz no le pienso dar la tabarra con el Carnaval. El concurso al que quiero referirme es otro. Ironizo como terapia porque no es ninguna broma la perla que el secretario general del PSOE y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, nos dejó en el Comité Federal socialista del pasado sábado respecto a su planes en el Ejecutivo: “Vamos a avanzar en esa agenda [socialdemócrata], con o sin el apoyo de la oposición, con o sin un concurso de un poder Legislativo, que necesariamente tiene que ser más constructivo y menos restrictivo”.

La frase, pronunciada entre titubeos, como quien sabe que lo que va a decir se

sale de los cánones democráticos, supone un salto cualitativo en la deriva iliberal del jefe del poder Ejecutivo y muestra que hace tiempo que la Constitución no es un límite válido para el ejercicio de la gobernanza.

Pedro Sánchez debe pensar que su reelección en la sesión de investidura le da unos poderes plenipotenciarios de los que carece. En su afán de permanecer en el poder a toda costa no hay límite: ni siquiera la autorrefutación. Si él sigue en el palacio de la Moncloa es porque consiguió 178 votos –mayoría absoluta– en la principal Cámara del poder Legislativo que ahora desdén, simplemente porque ya no goza de esa mayoría, sino todo lo contrario. En menos de cuatro días quedó patente en el Congreso de los Diputados.

Quizás lo más grave es que en el PSOE nadie cuestione permanecer en el Gobierno sin mayoría en el Legislativo

Cualquier gobernante democrático, y más uno que ni si quiera fue el más votado en las elecciones, se sometería a una cuestión de confianza o convocaría elecciones anticipadas al constatar que no tiene el respaldo de la mayoría de la Cámara. Pero Sánchez vive ajeno a la realidad y alargará todo lo que pueda esta legislatura inviable, incluso recurriendo a una comportamiento tan de corte autoritario como gobernar sin el concurso del poder Legislativo en un sistema de monarquía parlamentaria. No respeta ni su propia legitimidad.

Quizás lo más grave es que en el PSOE nadie cuestione permanecer en el Gobierno sin capacidad para legislar, salvo cediendo al chantaje de grupos que persiguen privilegios e impunidad, como ha ocurrido con la única norma relevante que ha aprobado el Congreso, la ley de amnistía, que ni siquiera se atrevió a presentar como proyecto gubernativo, para poder saltarse la opinión del Poder Judicial y del Consejo de Estado, que seguramente habrían incidido en su inconstitucionalidad. ¿No hay ningún socialista que piense en el medio plazo y en las consecuencias de seguir ciegamente a un líder antidemocrático?



## CÓRDOBA

# Casi 6.500 pasajeros han pasado por el aeropuerto con el regreso de los vuelos

- Solo en el pasado mes de agosto el aeródromo recibió 2.073 viajeros, el 32,2% en lo que va de año
- El ejercicio con mejores cifras fue el de 2019 al alcanzar los 10.700 viajeros

F. J. Cantador

Casi 6.500 pasajeros han pasado hasta finales del pasado mes de agosto —concretamente 6.424— por el aeropuerto de Córdoba. Esta cifra, que supone un 70,7% más que el acumulado de usuarios de la terminal cordobesa entre enero y agosto de 2023, refleja que el aeropuerto de Córdoba atraviesa su mejor momento. El regreso de los vuelos regulares con destino a Palma de Mallorca —iniciados el pasado día 4 de julio— y también a Gran Canaria —comenzaron el pasado día 27 de julio—, ambos puestos en marcha por la aerolínea Air Nostru (franquiciada de Iberia para vuelos regionales), ha permitido al aeródromo cordobés consolidar sus mejores cifras de pasajeros en la temporada estival, tal y como demuestran las estadísticas que publica mensualmente Aena.

El mes de agosto ha sido, en este sentido, un mes récord, al alcanzarse los 2.073 pasajeros. En lo que va de año el récord lo ostentaba julio con 1.587. Una cifra que

Los vuelos regulares volvieron casi 16 años después de una experiencia fallida

mejora por mucho la del año pasado en el mismo mes, aunque resulta insignificante dentro del total de casi 32,1 millones de pasajeros registrados en todos los aeropuertos de España durante el pasado agosto (un aumento del 7,4% con respecto al mismo periodo en 2023 y del 8,9% en comparación con los datos de 2019).

En agosto de 2023, por la infraestructura de Córdoba pasaron 324 pasajeros, por lo que la cifra ha aumentado en un 539,8% de un año para otro en el mismo periodo de tiempo. Un crecimiento muy llamativo que llega gracias a los vuelos regulares de la temporada estival puestos en marcha este 2024 casi 16 años después de aquella experiencia fallida con Flysur y una vez que la terminal ha vivido una importante mejora. De hecho, supone un aumento del 153,7% con respecto al mes de agosto el año 2019, previo a la pandemia. En aquel año, el aeropuerto de Córdoba tuvo sus mejores cifras históricas con un total de 10.700 pasajeros. Esos 2.073 viajeros registrados en



MIGUEL ÁNGEL SALAS

Primer vuelo regular del aeropuerto, este verano.

agosto de este año se repartieron en las 1.577 operaciones realizadas en total durante el mes que corresponden a los despegues y aterrizajes realizados durante esos 31 días. En materia de operaciones supone un incremento del 63,1% con respecto al mismo periodo de tiempo en agosto de 2023 y un 79,6% más que las llevadas a cabo en el año 2019 previo a la pandemia. Eso sí, desde el aeropuerto de Córdoba, tal y como reflejan los datos de Aena, no hay vuelos de mercancía.

Tanto el número de viajeros como el de operaciones realizadas en el aeropuerto de Córdoba va en aumento año tras año después de la pandemia. Sin embargo, ese aumento es debido en gran parte al regreso de los vuelos regulares que se están llevando a cabo en verano de 2024. De hecho, los 2.073 pasajeros registrados en agosto suponen el 32,2% de todos los viajeros que han pasado por la infraestructura en los ocho meses que van de año.

Además, de los 1.587 viajeros de julio, el aeródromo de Córdoba su-

mó el pasado mes de junio 471 pasajeros, una cifra intermedia entre los primeros tres meses del año, que se movieron por debajo de los 300, y abril y mayo, que se fueron por encima de los 600 (en total 2.764 viajeros).

En materia de operaciones, el aeropuerto de Córdoba lleva registradas un total de 9.990 entre los meses de enero y agosto. En comparación con los datos del mismo periodo de tiempo en 2023, las operaciones de este 2024 han au-

El aeródromo cordobés lleva registradas 9.900 operaciones entre los meses de enero y agosto

La cifra de viajeros empezó a despegar el pasado mes de julio al alcanzar los 1.587

mentado un 19,7% (un 54,2% con respecto a los números de 2019).

## TODAVÍA A LA COLA EN ANDALUCÍA

Más de 3,7 millones de viajeros transitaron el pasado mes de agosto por los aeropuertos andaluces, lo que supone un aumento del 9,1% con respecto al mismo mes en 2023. De largo, el principal aeropuerto de la comunidad autónoma es el de Málaga-Costa del Sol, en el que se contabilizó en julio un total de 2.652.017 pasajeros, un 9,6% más que en agosto de 2023 y un 20,2% más que en el mismo mes de 2019. Con esta cifra récord, la infraestructura malagueña superó casi tres de cada cuatro viajeros que utilizaron las instalaciones aeroportuarias andaluzas el pasado agosto. El segundo en el ranking es el aeropuerto de Sevilla, con 796.872 pasajeros en agosto, un 6,5% más que en 2023 y un peso del 20,8% de los pasajeros en toda Andalucía.

Tras el de la Costa del Sol y el de la capital hispalense, en tercer lugar se sitúa el aeropuerto de Jerez

de la Frontera (Cádiz), con un tránsito durante julio de 108.448 pasajeros (9,8% más que en 2023), seguido del de Granada-Jaén con 94.902 pasajeros (un 0,8% menos que en el ejercicio anterior); luego Almería con 94.604 pasajeros (un 7,7% menos de viajeros que en agosto de 2023) y a la cola de la lista está el aeródromo de Córdoba y esos 2.073 pasajeros registrados que, pese a ser la infraestructura andaluza con menos afluencia, han logrado el récord tras la reciente reanudación de operaciones comerciales 16 años más tarde.

El aeropuerto de Córdoba se encuentra entre las instalaciones que menos viajeros mueve de toda la red nacional. Concretamente, se encuentra en la séptima posición de aeropuertos con menos afluencia. Sus 6.424 pasajeros registrados en lo que va de 2024 solo están por encima de los aeródromos de Sabadell (4.726 viajeros), Burgos (2.144 viajeros), Madrid-Cuatro Vientos (1.022), Albacete (1.007), Huesca-Pirineos (323) y Murcia-San Javier (con ningún viajero).



## CÓRDOBA

# Habilitado como aparcamiento un solar de 6.000 metros del Figueroa

● El terreno, una parcela de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba, se sitúa detrás del colegio Turruñuelos

E. D.

La Delegación de Infraestructuras del Ayuntamiento de Córdoba ha actuado en un solar de unos 6.000 metros cuadrados en la zona del Parque Figueroa para destinarlo a aparcamiento provisional. Se trata de una parcela de la Gerencia Municipal de Urbanismo que se sitúa detrás del colegio Turruñuelos y desde ahora podrá ser usada para estacionar vehículos tanto por los vecinos como por las familias que cada día acuden al centro educativo para dejar y recoger a sus hijos.

En este sentido, el delegado de Infraestructuras, Miguel Ruiz Madruga, indicó ayer que con este trabajo “damos respuesta a una demanda tanto de los residentes en la zona como del consejo escolar y el ampa del colegio”, sin olvidar que “aporta una

solución a los problemas de seguridad y movilidad que se generaban a la entrada y salida del centro escolar, que registra una importante afluencia de personas”.

Según informó el Ayuntamiento, los trabajos han consistido principalmente en el movimiento de 10.572 metros cúbicos de tierra, aporte de zahorra y compactación para dejar el espacio en condiciones óptimas de cara a ser utilizado como parking, además de la señalización del mismo. El delegado recordó que es una actuación que se enmarca dentro de un proyecto municipal para habilitar solares como aparcamientos de vehículos. En total, y después de un estudio y análisis previo por parte de los técnicos, son 22 los espacios que se van a destinar a tal fin, repartidos por distintos lugares de la ciudad. Así, cuando todos estén



Terreno preparado para estacionamiento.

en funcionamiento, serán 64.000 los metros cuadrados destinados a estacionamiento provisional.

“Todos estos solares que van a formar parte de la red de aparcamientos provisionales contarán con un mantenimiento especial por parte de Infraestructuras para que estén en las mejores condiciones mientras se destina la parcela al uso que corresponda”, señaló Ruiz Madruga.

El responsable municipal visitó este aparcamiento acompañado por el presidente de la Asocia-

ción de Vecinos del Parque Figueroa, Francisco Muñoz, quien mostró su agradecimiento “porque era un compromiso que el Ayuntamiento había adquirido con el barrio y lo ha cumplido”.

Ruiz Madruga apuntó que este es el segundo solar que se destina a aparcamiento provisional dentro de esa bolsa de 64.000 metros cuadrados disponibles para tal fin. El primero está situado en la calle Solares de San Rafael, a la espalda del cementerio.

## El PSOE denuncia el riesgo de las obras en los colegios

E. D.

La concejala socialista en el Ayuntamiento de Córdoba Isabel Bernal denunció ayer “riesgos e insalubridad” para los alumnos y alumnas que han comenzado el curso conviviendo con obras inacabadas en una quincena de colegios públicos de la capital “por la ineficacia y falta de interés del gobierno de Bellido”, a quien instó a poner una solución, dar alternativas y priorizar el término de los trabajos en los centros docentes cuyo mantenimiento “es una obligación del Consistorio”.

Bernal localizó la denuncia en el colegio Pablo García Baena, del que dijo que “denunciamos con vergüenza cómo la Delegación de Infraestructuras ha permitido que se comience el curso con riesgos e insalubridad para los niños y niñas al hallarse con suciedad, escombros, materiales de obra, los patios y puertas cerradas, sin ventanas y sin baños en algunos sitios, y tanto los maestros como los miembros de la comunidad no han podido acceder la primera semana y han tenido que prestarse a adecentar las instalaciones”.

La socialista criticó que el alcalde se hiciera en este mismo centro una foto en julio pasado anunciando mejoras para septiembre dentro del Plan Tu cole a punto, y que en cambio éste sea referente de los compromisos por cumplir. “Si hay un retraso se tiene que buscar una alternativa, ya que no tiene sentido que haya una obra integral conviviendo con más de 400 niños en el centro”, espetó.

Así, Isabel Bernal incidió en que el mantenimiento de los centros escolares públicos corresponde a los ayuntamientos, y que “eso no tiene que ver con ningún plan, es algo que tiene que hacer sí o sí, y menos poner en riesgo a niños y niñas”. En este sentido, recordó que en julio de 2023 sacó el Plan Sombra en mi colegio y que, a día de hoy, lo que hay es un toldo piloto en el colegio Vistalegre.

“La realidad es que en diciembre de 2024 sacó otro cartel y se hizo otra foto con el Plan Arreglamos tu cole para 13 centros, colegios que no están terminados y que queda bastante, y en julio de 2024, otra foto y otro cartel con el Plan Nuestros coles a punto, que es el que estamos denunciado”, relató la concejala, que apuntó que “el gobierno de Bellido no tiene que publicitar una obligación, y mucho menos para no cumplirla”.

## Reabre el Mercadona de Santa Rosa tras una reforma integral

Este supermercado se adapta al nuevo modelo de tienda que la compañía viene implantando

E. D.

Mercadona, compañía de supermercados físicos y de venta online, mantiene su esfuerzo inversor en la provincia de Córdoba, donde ya ha implantado su nuevo modelo de tienda eficiente en 25 de los 28 supermercados que tiene en la provincia, con el objetivo de optimizar el acto de compra de los clientes y reducir hasta un 40% el consumo energético. La última tienda Mercadona en ser reformada es la que ha abierto este jueves en el barrio de Santa Rosa en Córdoba, tras una inversión de 5,3 millones de euros, donde han participado 45 proveedores que han dado empleo a 85 personas durante la fase de obra.

Esta tienda incorpora la nueva sección Listo para Comer, que cuenta con platos preparados y bebidas refrigeradas. Las diferentes opciones se sirven en en-

vases fabricados con materiales naturales, como la caña de azúcar (material compostable), el cartón o el papel.

Este nuevo supermercado eficiente tiene una superficie de sala de ventas de 1.885,52 metros cuadrados, con un diseño totalmente renovado respecto al modelo de tienda anterior. Apuesta también por espacios amplios y diáfanos, que facilitan la entrada de luz natural y colores cálidos en la delimitación de los distintos ambientes.

En cuanto al aspecto medioambiental, se han tomado medidas que permiten reducir hasta un 40% el consumo energético respecto al modelo de tienda convencional, como la mejora del aislamiento térmico y acústico con la optimización de los materiales y el grosor de paredes y techos y nuevos arcones de congelado más eficientes energéticamente y respetuosos con el medio ambiente. Además, cuenta con un sistema de iluminación LED automatizado que se regula según las zonas y los momentos del día para una gestión energética mucho más eficiente. Adicionalmente, con el objetivo de faci-



Interior del supermercado tras su actualización.

litar las tareas diarias de los 48 trabajadores de la tienda, este modelo de supermercado incluye múltiples medidas para mejorar la ergonomía y eliminar sobreesfuerzo.

Además, esta nueva tienda eficiente está completamente conectada tecnológicamente, mediante la integración de una serie de dispositivos electrónicos y herramientas colaborativas para los trabajadores, con los que se puede compartir información desde cualquier sección de la

tienda, lo que facilita la autogestión de cada supermercado y agiliza los procesos de toda la cadena. Entre los nuevos dispositivos se encuentran las balanzas o el uso de tabletas electrónicas que sustituyen al papel para realizar gestiones administrativas. Todo ello permite optimizar los procesos y conocer la gestión de la tienda en tiempo real, lo cual facilita la toma de decisiones y contribuye a una mayor agilidad, especialmente, en la gestión de los productos frescos.



# Los precios se moderan en agosto y la cesta de la compra baja un 0,6%

● La mayor subida con respecto a julio se ha producido en el sector del ocio y la cultura, un 1,1%

Ángela Alba

Los precios se han moderado en el mes de agosto en Córdoba, de forma que incluso la cesta de la compra ha sufrido una leve bajada. Según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), el Índice de Precios al Consumo (IPC) de los alimentos y bebidas no alcohólicas descendió un 0,6% con respecto a julio. Sin embargo, sigue siendo más alto que hace un año, un 3,2% más, y con respecto a comienzos de 2024, un 0,9% más.

En Córdoba, agosto es un mes de parón, lo que también se ha visto reflejado en los precios. El grupo que más ha subido ha sido el del ocio y la cultura, un 1,1% comparado con julio. Le sigue la vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles, con un incremento del 0,8%; y los restaurantes y hoteles, un 0,7% más caros.

Por el contrario, han bajado los precios de la cesta de la compra (-0,6%), vestido y calzado (-0,5%) y el transporte (-0,7%). El descenso del IPC ha sido aún más leve en los muebles, artículos del hogar y artículos para el mantenimiento corriente del hogar, un 0,1% menos; en la sanidad, un 0,2% menos; o en las comunicaciones, un 0,1% menos.

El resto de grupos de bienes y servicios han mantenido sus costes, como las bebidas alcohólicas y el tabaco o la enseñanza.

Por provincias andaluzas, donde más se han incrementado los precios en el último año ha sido en Málaga y en Jaén, con una subida del 2,6% y 2,4%, respectivamente, le siguen Córdoba



Una mujer ojea ropa en una tienda.

En comparación con el año anterior, el mayor alza se ha registrado en hoteles y restaurantes

(2,3%), y Granada y Sevilla, con un 2,1% para ambas. A continuación se sitúa la provincia de Huelva, con una subida del 2%; Almería (+1,6%); y Cádiz, que experimenta una subida también del 1,6%.

En Córdoba, el mayor incremento interanual se ha visto reflejado en el precio de comer en restaurantes y alojarse en hoteles, que ahora es un 6,7% más caro. Le sigue el coste de la vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles, que cuestan un 5,5% más; y en tercera posición se sitúan los Alimentos y

bebidas no alcohólicas, un 3,2% más caros.

Después van la enseñanza y las bebidas alcohólicas y el tabaco, un 3% más caros respectivamente, el ocio y la cultura, un 2,2% más; los muebles, artículos del hogar y artículos para el mantenimiento corriente del hogar, un 0,6% más; y la sanidad, un 0,3% más.

Por otro lado, han bajado los precios del vestido y el calzado un 1,3%, el transporte un 2,2% y las comunicaciones un 0,3%.

El IPC bajó al 2,1% en Andalucía en agosto en tasa interanual, siete décimas por debajo de la tasa interanual del mes anterior (2,8%). El dato de agosto es el más bajo registrado en la comunidad autónoma desde marzo de 2021. En términos mensuales, la inflación se mantuvo un 0%, mientras que en lo que va de año la subida llega al 1,8%.

Donde más subieron los precios en Andalucía respecto al mismo mes del año anterior fue en vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles, un 5,3% más que en agosto de 2023 (0,8 puntos más respecto a la tasa interanual anotada el mes anterior); restaurantes y hoteles, un 4,8% más (0,1 puntos); bebidas alcohólicas y tabaco, un 3,5% más (0,5 puntos menos) y enseñanza, un 3% más (0 puntos).

En el lado contrario, donde más cayeron en tasa interanual los precios fue en transporte, un -1,5% (-3,6 puntos respecto a la tasa del mes precedente); muebles, artículos del hogar y artículos para el mantenimiento corriente del hogar, un -0,3% (-0,1 puntos); comunicaciones, un -0,2% (-0,1 puntos), las tres únicas categorías en las que se redujeron.

## Hacemos exige actuar ya en las instalaciones deportivas del Parque Azahara

E. D.

El grupo municipal Hacemos Córdoba exigió ayer al Ayuntamiento que intervenga “de inmediato” para solucionar el deterioro de las instalaciones deportivas del Parque Azahara. La coalición denunció el “abandono prolongado” de las instalaciones, así como la “falta de compromiso del gobierno local con el deporte base y las infraestructuras deportivas de la ciudad.”

Según Hacemos Córdoba, el equipo de gobierno anunció, hace más de dos años, un estudio de viabilidad que contemplaba una inversión de 500.000 euros para la mejora de las instalaciones. Este plan incluía la renovación de cuatro pistas cubiertas, cuatro descubiertas y la adecuación general de unas instalaciones que, a día de hoy, siguen en el “más absoluto olvido”.

Asimismo, a principios de este año, en la Junta Municipal de Distrito Poniente Norte, se informó de que había una empresa interesada en acometer las mejoras necesarias y que pronto se presentaría un proyecto detallado. Sin embargo, varios meses después, “no se ha convocado ninguna nueva reunión de la Junta Municipal de Distrito ni se ha informado a los grupos de la oposición sobre dicho proyecto, que hasta la fecha sigue siendo un “proyecto fantasma”.

“La realidad es que las instalaciones del Parque Azahara continúan en un estado de abandono, representando un peligro para la seguridad de los vecinos y vecinas del distrito Poniente Norte, que no pueden acceder a ellas”, incidió Hacemos. Las infraestructuras están “derruidas y completamente deterioradas, al igual que otras instalaciones deportivas de la ciudad”.

Director titular y artístico  
Salvador Vázquez

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Junta de Andalucía AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

TEMPO RADA 24/25

Ver programa

Renovación de abonos hasta el 16 de septiembre

Acceso directo a renovación

Cambio / Mejora de abonos. 17 y 18 Septiembre. Solo taquilla, Teatro Góngora. De 10 a 14 h.



## CÓRDOBA

# El pintor Juan Cantabrana abre el otoño expositivo del Teatro Cómico

● La muestra 'El poder de la luz' estará abierta al público, con acceso libre, hasta el domingo 17 de noviembre

## El Día

El Teatro Cómico Principal inició ayer su temporada de otoño con la inauguración de la exposición *El poder de la luz*, una amplia selección de la obra del pintor Juan Cantabrana (Córdoba, 1941). La muestra, organizada por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta y por la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico y el Ayuntamiento de Córdoba, recorre la trayectoria artística de este creador con casi medio centenar de obras de muy diversas temáticas y periodos.

El delegado territorial de Cultura y Deporte, Eduardo Lucena, y la delegada municipal de Cultura, Isabel Albás, inauguraron, junto al propio artista, la muestra, que está comisariada por el profesor Miguel Clementson. Cuenta también con un amplio catálogo de más de un centenar de páginas en el que

analiza la obra de este creador y que reúne textos claves sobre Cantabrana del comisario y de diversos escritores y especialistas como Carmelo Casaño, Ramón Montes, Carlos Clementson, Antonio Rodríguez Jiménez, Antonio Varo Baena, Luis Jiménez Martos o el doctor Manuel Concha.

Lucena explicó que "Juan Cantabrana es una de las figuras más destacadas de las artes plásticas de nuestra provincia durante las últimas décadas", por lo que "se trata de una muestra muy esperada, que recorre la aventura creadora de este pintor y permite ver su universo creativo a través de medio centenar de obras, algo que hasta ahora nunca había hecho en su ciudad". Cantabrana, según señaló, "llena de luz y color el Cómico al completo, tanto la primera planta, con su obra general, como la segunda, con su célebre Serie Bíblica, en plena sintonía con este edi-



Juan Cantabrana, ante una de sus pinturas.

ficio y con la filosofía que caracteriza su gestión como centro cultural, al que convertirá durante casi dos meses en una gran fiesta de la cultura y en un punto de encuentro para el mundo de las artes".

## UN CREADOR "MUY QUERIDO Y ADMIRADO"

Lucena señaló que "hablamos de un pintor muy querido y admirado, por lo que estamos convencidos de que serán miles las personas que podrán disfrutar de esta propuesta que, desde la Junta de Andalucía, hemos impulsado con entusiasmo a pesar de las dificul-

tades que entrañaba una producción de estas dimensiones".

La delegada de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento, Isabel Albás, explicó por su parte que "es una alegría poder inaugurar la temporada artística con esta muestra repleta de pintura y de pasión artística, de luz y color, que supone un merecido homenaje a uno de nuestros artistas más conocidos, con una larga trayectoria". Albás también señaló la importancia de apostar por los creadores cordobeses, ya que "en nuestra ciudad contamos con artistas actua-

les de enorme talento y con proyección internacional como es el caso de Cantabrana". "Para nosotros es importante apoyar a los artistas de diversas generaciones y estilos y también mostrar nuestro apoyo a figuras relevantes y de larga trayectoria como Juan Cantabrana que son un ejemplo por su gran vocación y por su magnífico legado", explicó.

El propio Cantabrana agradeció por último el apoyo de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento para hacer posible esta exposición. El artista agradeció "el trabajo de los diseñadores, los montadores y las decenas de personas que han trabajado para que esta idea sea una realidad", así como el de todos los colaboradores que han trabajado en un catálogo "que quedará como testimonio duradero".

El artista explicó que se trata de una selección de obras desde 1981 hasta la actualidad, en la que el comisario y el propio pintor han realizado un muestreo por los temas más recurrentes en su obra como son los interiores, los paisajes o los retratos. Cantabrana señaló que esta muestra la afronta "con mucha ilusión, porque es una exposición muy compleja y es la última de estas dimensiones de la que me podré ocupar personalmente. La considero como una especie de broche a mi carrera", concluyó.

La exposición se podrá ver de martes, miércoles, sábados y domingos, de 11:00 a 14:00, y jueves y viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:30 a 21:00. Las visitas guiadas con el artista se irán anunciando en los próximos días en las redes sociales del Teatro Cómico. *El poder de la luz* estará abierta al público, con acceso libre, hasta el domingo 17 de noviembre.

# La guía 'Conoce tu ciudad' reúne más de cien actividades

La oferta incluye visitas guiadas, conciertos y actividades relacionadas con la historia y el arte

## Mari Carmen Canales

El Ayuntamiento de Córdoba presentó ayer la guía *Conoce tu ciudad 2024-25*, que incluye más de cien actividades y talleres dirigidos a los centros educativos cordobeses y a la población en general. El catálogo abarca diferentes ámbitos del conocimiento "sin olvidar trabajar valores fundamentales para la construcción de ciudadanía como la igualdad, la solidaridad, la responsabilidad, entre otros", como destacó la delegada de Educación e Infancia, Nanci Ruiz.

Esta oferta educativa, lúdica y cultural, que lleva ofreciéndose en

Córdoba desde el año 1987, se divide en dos bloques. Por un lado, los programas dirigidos a centros de enseñanza y, por otro lado, las actividades orientadas a la familia y a la ciudadanía en general. Según la delegada de Educación e Infancia, el objetivo de esta guía es "conseguir que la ciudadanía, desde su edad más temprana, sea protagonista activa en la construcción de una sociedad civil, informada, creadora, comprometida, participativa, culta y respetuosa con su entorno".

La extensa oferta de actividades va desde las clásicas visitas a los principales monumentos de la ciudad (Mezquita, Medina Azahara o Alcázar), hasta los itinerarios por el Casco Histórico. También habrá conciertos de la Orquesta de Córdoba o talleres musicales como el titulado *La música en la escuela*. Además, se incluyen las activida-



La concejala de Educación e Infancia, Nanci Ruiz.

des que se desarrollan en el Teatro Góngora con propuestas de música, danza o teatro, además de "las nuevas propuestas por parte de las empresas relacionadas con el Ayuntamiento como Imgema, Sadeco o Emacsa", señaló.

En este amplio conjunto de actividades, como novedad para este curso se encuentran las visitas

guiadas y teatralizadas de las exposiciones temporales sobre el artista cordobés Julio Romero de Torres por el 150 aniversario de su nacimiento. Asimismo, se han incorporado las visitas guiadas al Centro Flamenco Fosforito y al Museo Taurino.

Del mismo modo, Ruiz recalcó que "estamos ante una progra-

mación que hace especial hincapié en la educación en valores, tan necesaria en el desarrollo integral de los más pequeños y jóvenes cordobeses, además de ser un diálogo referente en materia de formación complementaria e inspirada en el principio que confirma a Córdoba como ciudad que tiene como objetivo crear conciencia sobre la importancia de la educación para situarla como vector generador de bienestar, convivencia, prosperidad y cohesión social".

Para este curso, la guía presenta también un conjunto de actividades y talleres más inclusivos con el fin de facilitar la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad en el acceso a los programas que se proponen. Para ello, el Ayuntamiento ofrece monitores especializados, lenguaje de signos y transporte adaptado para personas con movilidad reducida.

"Es la programación más inclusiva de todas las ediciones porque acerca a los recursos y hace más accesibles a los centros educativos para que todos los niños puedan tener las mismas oportunidades de desarrollarlas y participar en ellas", subrayó.



PUBLICIDAD

# Poder elegir es tu poder.



Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos\* habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups.

O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida.  
Nos encanta ser tu banco.  
Tú eliges.**

**B Sabadell**

\*Empresas con facturación entre 2 y 100M€.



## CÓRDOBA

## MODA



Los del Río cantan la 'Macarena'.



Finito de Córdoba y Arancha del Sol.

## El Día

El Palacio Torres Cabrera se convirtió anoche en el punto de encuentro de la sociedad cordobesa con motivo del XV aniversario de la marca Silbon, que celebró la efeméride por todo lo alto. En el encuentro no faltaron rostros conocidos como Los del Río, Finito de Córdoba y Arancha del Sol, Alejandra de Rojas, Julio Benítez, Alejandra Domínguez, Aitor Karanka, Paco Montalvo o el también diseñador Andrew Pocrid, junto a personalidades de la política, la economía y la sociedad cordobesa, entre ellos el alcalde, José María Bellido.

Fue una celebración de esmoquin y largo en un entorno privilegiado, el Palacio Torres Cabrera, propiedad que la familia Cruz Conde alzó en el siglo XVII y reedificó en 1847. Bodegas Campos se encargó de servir la cena tipo cóctel, mientras que la animación corrió a cargo de un pianista y un saxofonista, que pusieron la banda sonora para la bienvenida de los invitados. También actuaron el coro infantil del colegio Divina Pastora y, finalmente, los DJs Xite&Co.

Silbon, que a sus 15 años ha lanzado Silbon Niña, inició su andadura en 2009 con ADN masculino, teniendo al hombre como protagonista para convertirse en una firma nacional en plena expansión: un producto exclusivo, de alta calidad, a un precio competitivo y un cuidado trato al cliente. Años más tarde, en 2018, se lanza la colección de Kids y en 2021, se crea Silbon Woman dirigido a mujeres que valoran la calidad, el estilo y la personalidad por encima de todo y para las que la moda es arte y cultura. La marca termina en 2022 diversificando su oferta con Oxygen, la línea versátil

• La marca de ropa, que prepara una línea para niña, está presente en la mayoría de ciudades españolas y ha abierto boutiques en París, Lisboa y Oporto

## Silbon festeja sus 15 años por todo lo alto



El alcalde, a la derecha, fue uno de los invitados; en el centro, Pablo López, fundador de Silbon.

más comprometida con el medioambiente.

"Hoy en día Silbon se encuentra en plena expansión y el producto está en el corazón de toda la estrategia, siendo hombre la categoría originaria", explican desde la firma. La marca de ropa andaluza ha logrado hacerse un

huevo en el mercado y, en gran medida, gracias al apoyo de empresas consolidadas como El Corte Inglés, que cuentan con ella en algunos de sus centros comerciales. Así, el plan de expansión actual de la marca supera ya las más de 90 aperturas de tiendas.

A nivel nacional y dentro de su red, Silbon cuenta con establecimientos monomarca, full prices y outlets en las principales calles de los centros neurálgicos de las ciudades más importantes como Madrid, Córdoba, Sevilla, Málaga, Valencia, Zaragoza, Santander, Oviedo, Valladolid, Bilbao,

San Sebastián, Zaragoza o Barcelona, entre otras, y también con presencia en centros comerciales y corners en El Corte Inglés, algunos de ellos en Madrid, Alicante, Valladolid, Jaén, Murcia o A Coruña.

### AL OTRO LADO DEL CHARCO

A nivel internacional, la marca sigue con su plan de expansión y Silbon cuenta con dos tiendas boutique situadas en París, ciudad en la que la compañía tiene previsto seguir expandiéndose, un primer punto de venta inaugurado en las ciudades portuguesas de Oporto y Lisboa. A esto se suman sus tres recientes aperturas en México de la mano de Palacio de Hierro.

Silbon también cuenta con su mayor espacio de ventas a través de su ecommerce, desde el cual ofrece servicio a nivel nacional e internacional. A esta plataforma se le suman las tiendas online de El Corte Inglés y Cortefiel, las plataformas de comercio electrónico como Amazon y Miravia y ahora también Glovo Fashion.

Para ampliar y completar la experiencia Silbon, en noviembre de 2022 abrió sus puertas Silbon Bar. Se trata de un proyecto gastronómico del retail cordobés que se enmarca en otra vertiente diferente al exclusivo mundo de la moda. El cliente Silbon, quien además de poder vestir las diferentes colecciones e identificarse con los valores de la marca, ahora también tiene un punto de encuentro donde compartir con amigos momentos inolvidables de ocio.

La idea de este establecimiento es ser el punto de encuentro diario o el *after work* de muchos cordobeses, que también pueden encontrar en este espacio la mejor opción para el tardeo de los jueves, viernes, fines de semana y festivos.



## LA BIEN QUERIDA. MÚSICA

• Ana Fernández-Villaverde inaugura hoy en el Palacio de Viana el ciclo Noches Eclécticas

# “Es un misterio por qué gusta una canción”

**Rocío Aguilar**

En un mundo “donde reina la música urbana” —como lo describe—, La Bien Querida, el alias de Ana Fernández-Villaverde, posee una carrera sólida con un universo propio labrado en siete discos que han marcado a muchas personas. Fiel a seguir con “su vida discreta” y mantener un “perfil bajo”, se declara amante del deporte y la literatura, un arte en el que dentro de muy poco quiere involucrarse. Este viernes, 13 de septiembre, la artista lleva su música hasta el Palacio de Viana, donde ofrecerá un concierto en acústico.

—¿Por qué escogió el nombre de La Bien Querida?

—Por la connotación popular que tiene. Hay una obra de teatro de Jacinto Benavente que se llama *La malquerida*, y entonces se me ocurrió lo de La Bien Querida.

—Septiembre, la vuelta al cole, ¿cómo se veía en el futuro Ana cuando era pequeña? ¿A qué quería dedicarse?

—Pues a mil cosas, como cualquier otra niña. Lo de ser músico no lo tenía en la mente.

—¿Qué ha cambiado en Ana desde el lanzamiento de ‘Romancero’, su primer disco?

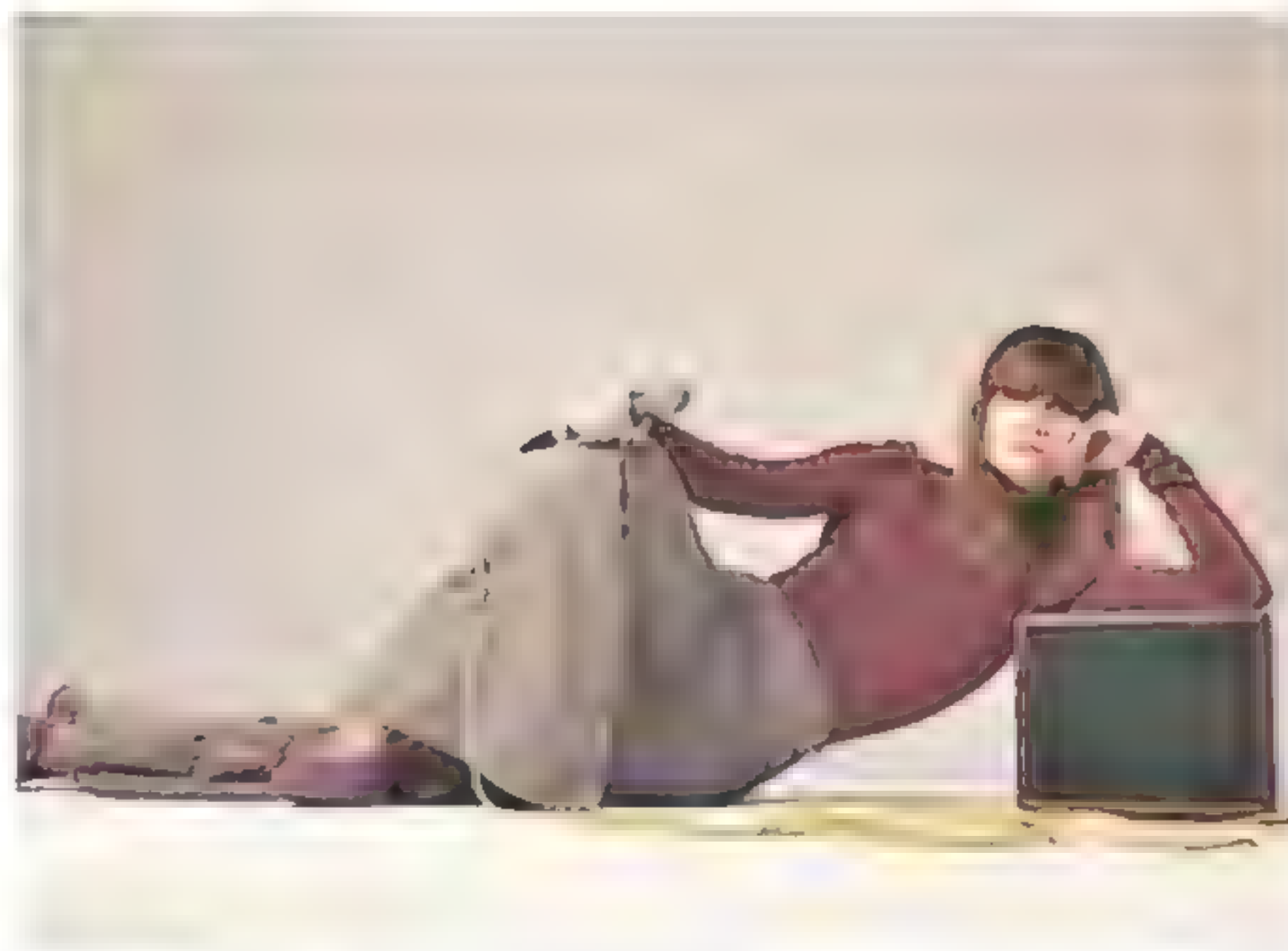
—He cambiado un montón... Desde 2009 han pasado 15 años.

—Hablando de ese cambio, ¿cómo ve actualmente el sector de la música?

—Hay un reinado de la música urbana, eso es una realidad, pero yo haciendo lo que hago he conseguido mantenerme y tener un público fiel, que me sigue y le gustan mis canciones.

—Muchas de sus canciones sueñan en series y películas, ¿cómo ve esta conexión?

—Los Javis incluyeron dos canciones en *Paquita Salas*, *Dinamita* y *Jardines de marzo*. A partir de ahí hubo una especie de boom, porque empecé a meter canciones en *Élite*, *La Casa de las Flores* o *Vida perfecta* y en películas como *Loco por ella*. Hay un montón de series y de pelis que incluyen mis canciones y me



La Bien Querida, en una imagen de estudio.

gusta. Ahora con las plataformas, una serie que hacemos aquí en España se puede ver en todas las partes del mundo, y eso está muy bien.

—¿Qué podría adelantar sobre sus trabajos futuros?

—Tengo ya un disco nuevo y hay co-

sas de literatura que me gustaría hacer.

—¿Le gusta escribir?

—Sí, quiero hacer un libro, estoy trabajando en él...

—Respecto al concierto de Córdoba ¿qué van a poder disfrutar los cordobeses?

—Es un formato acústico. Vamos David [David Rodríguez, músico y productor] y yo con dos guitarras, tocamos un repertorio bastante alto de los siete discos que tengo publicados. Una muestra de esos siete discos en acústico. Es una cosa tranquila, sin banda.

—¿Cuál de las canciones recibe el público de una forma más especial?

—Una de las canciones que más ha gustado ha sido *Dinamita*, esa nunca falla.

—¿Por qué cree que ha gustado tanto?

—No tengo idea, eso es un misterio. Si supiera cómo hacer una canción que guste a mucha gente, pues eso, estaría forrada [ríe]. Es una canción que ha llegado más que el resto y ha conectado con el sentimiento que llevan dentro las personas.

—¿Tiene alguna espinita sobre algún tema al que le gustaría hacerle una canción?

—No, no tengo ninguna espina. En el nuevo disco sí que le he escrito una canción a mi hija.

**VISITA NUESTRO  
NUEVO ESTABLECIMIENTO**

C/Escultor Fdez. Márquez  
esquina C/Los chopos

**¡VISÍTANOS!**

**ahorro**



# PROVINCIA

LA RAMBLA

## Ingresa en la UCI una vecina de 63 años afectada por el virus del Nilo

- La mujer llevaba varias semanas hospitalizada en Montilla hasta ser trasladada a la capital
- El Ayuntamiento rambleño vacía las fuentes y contrata a una empresa para fumigar

Ángela Alba

Una vecina de La Rambla se encuentra ingresada en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del Hospital Reina Sofía afectada por el Virus del Nilo Occidental. Hace varias semanas que la mujer comenzó a sentirse mal, por lo que fue ingresada en el Hospital de Montilla. De allí fue trasladada al centro sanitario de Córdoba capital, donde le ha sido diagnosticada la enfermedad tras dar positivo la muestra enviada al Virgen de las Nieves de Granada, el centro de referencia en Andalucía para estos análisis.

El alcalde de La Rambla, Jorge Jiménez (PP), confirmó el pasado miércoles que la mujer, que tiene unos 63 años, no ha salido de la localidad, por lo que se ha infectado en el mismo pueblo. "No tenemos humedales ni lagunas, estamos en plena campiña", señaló Jiménez, por lo que se desconoce dónde puede estar el foco. Ahora mismo, "la preocupación más grande que tiene el Ayuntamiento es la salud de esta vecina", aseveró el regidor.

Como medida preventiva, el Consistorio ha vaciado las fuentes ornamentales del municipio, aunque "el agua está tratada con

La localidad no cuenta con trampas para capturar mosquitos del género *Culex*

cloro", pero así quieren evitar posibles focos. Jiménez explicó que se han seguido las indicaciones y el protocolo que marca la Junta de Andalucía y se ha dado aviso a la población con la publicación de un bando en el que se incluyen las recomendaciones para que se lleven a cabo tanto en las casas como en el campo a fin de evitar la proliferación de mosquitos portadores del Virus del Nilo.

Otra de las primeras actuaciones ha sido contratar a una empresa de fumigación que comenzará con esta tarea la próxima semana. Los trabajos se iniciarán en las salidas de aguas fecales, que por el momento parecen el punto más propicio para que se hayan desarrollado estos insectos.

Hasta el momento, La Rambla no cuenta con trampas para capturar mosquitos del género *Cu-*



Una fuente ornamental en la entrada del municipio antes de ser vaciada.



Una trampa para capturar mosquitos.

lex, que son los que transmiten la enfermedad, pero sí lo hace la localidad limítrofe de Montalbán, donde este verano se han detectado insectos infectados. El alcalde rambleño señaló que en Montalbán hubo un caso del virus hace un par de años y por eso la Junta instaló las trampas. Ahora, "seguramente" lo haga también en La Rambla.

Los técnicos de la Delegación de Salud han explicado a Jiménez que "si este caso ha surgido es porque antes los mosquitos han picado a otras personas y no se han dado cuenta". De hecho, la infección por el virus es asintomática en alrededor del 80% de las personas.

### TRANSMISIÓN Y SÍNTOMAS

La infección por el VNO es una zoonosis transmitida por mosquitos

del género *Culex*. La enfermedad afecta a países del sur, este y oeste de Europa. El virus se transmite entre las aves a través de la picadura de mosquitos infectados siendo éste su ciclo natural. Los humanos y otros mamíferos pueden infectarse de forma colateral, sin que desde ellos se produzcan nuevas transmisiones. Alrededor del 80% de las infecciones por el VNO en humanos son asintomáticas. La Fiebre del Nilo Occidental es la presentación clínica más común. Las personas mayores e inmunocomprometidas corren un mayor riesgo de desarrollar esta enfermedad neuroinvasiva.

Una de cada cinco personas infectadas presenta síntomas leves de aparición súbita que incluyen fiebre, malestar general, dolores musculares, dolor de cabeza, vómitos, rash (erupción cutánea) o

fatiga. La inmensa mayoría de los pacientes se recupera completamente en el curso de siete días. En algunos casos, la fatiga posterior a la infección puede durar semanas o meses, y menos del 1% (1 de cada 150-250) padece una infección severa que afecta al sistema nervioso central causando encefalitis (inflamación del cerebro) o meningitis (inflamación de las membranas que recubren el cerebro). Esta forma de la enfermedad es mas frecuente en personas mayores de 60 años o que padecen de alguna otra enfermedad como cáncer, diabetes o inmunosupresión. En estos casos pueden presentarse síntomas como fiebre alta, dolor de cabeza intenso, desorientación, somnolencia, cuello rígido, convulsiones, parálisis o coma.

### VIGILANCIA DE INSECTOS TRANSMISORES

La vigilancia entomológica (vigilancia de mosquitos) es la herramienta clave para la identificación precoz de la circulación del Virus del Nilo Occidental en Andalucía, permitiendo adoptar las medidas de vigilancia y control adecuadas destinadas a disminuir el riesgo de la población andaluza. El seguimiento periódico de las poblaciones de vectores (mosquitos) mediante trampas situados en puntos estratégicos

permite conocer las distintas especies de mosquitos, la densidad poblacional y la detección de la presencia del virus en especies transmisoras como son *Culex perexiguus*, *Culex pipiens*, *Culex modestus* y *Culex latincinctus*.

La localización de los emplazamientos para las trampas se realiza en 26 municipios de Andalucía, bien por estar estos clasificados como áreas de riesgo alto o moderado bien para obtener información sobre el progreso del vector en territorios con niveles de riesgo inferiores. El objetivo que persigue la Junta de Andalucía es la detección temprana del aumento de la densidad de mosquitos transmisores y la circulación del virus en los mosquitos para informar a la Administración local que intensifique las acciones de vigilancia, control y comunicación en su territorio, disminuyendo así las probabilidades de transmisión a humanos.

El criterio que se ha utilizado en la localización de las trampas en los territorios seleccionados ha sido el de zonas donde sea esperable una abundancia importante de las cuatro especies principales vectores (mosquitos) del virus con anterioridad a su mayor presencia en los núcleos poblacionales, es decir zonas con presencia de agua estancada con baja salinidad.



## PROVINCIA

▶ LOS PEDROCHES | ALTO GUADIATO

# La Junta adjudica las obras para la conexión definitiva de La Colada

● La actuación fue declarada en 2020 de interés de la comunidad y costará 11,4 millones

## El Día

La mesa de contratación emitió ayer una propuesta de adjudicación de las obras de conducción para el abastecimiento de agua a la zona norte de Córdoba desde el embalse de La Colada, una actuación que fue declarada de interés de la comunidad en 2020, pese a no ser competencia de la administración andaluza al situarse en la Cuenca Hidrográfica del Guadalquivir.

El importe de licitación del contrato de obras es de 11.130.355,45 euros y el de servicios de dirección de obra y coordinación de seguridad y salud es de 311.649,81 euros. El nombre de las empresas adjudicatarias será publicado en el perfil del contratante de la Junta de Andalucía en los próximos días.

El objetivo de esta actuación es solventar el problema de abastecimiento de agua de los municipios de la zona norte de la provincia de Córdoba, concretamente en las comarcas de Los Pedroches y el Alto Guadiato, entre los términos municipales de Hinojosa del Duque, El Viso, Belalcázar, Villanueva del Duque y Bélmez, beneficiando a una población de 80.000 habitantes.

El embalse de La Colada se proyectó con objeto de mejorar el abastecimiento de dicha zona norte de la provincia de Córdoba, dando respuesta a una demanda social histórica de los municipios de la zona, que ha venido produciéndose desde la década de los 60.

Además, se ha contrastado que el sistema actual de abaste-



Vista aérea del pantano de La Colada.

cimiento desde la estación de tratamiento de Sierra Boyera puede presentar problemas de garantía de suministro en épocas de sequía, como las que se han sufrido en fechas pasadas y que con toda seguridad se repetirán en un futuro.

Tras la paralización de la obra de La Colada por parte de la Junta en el año 2009, el gobierno de Juanma Moreno la retoma en 2020 declarándola de interés de la Comunidad Autónoma mediante acuerdo de 16 de junio de 2020 del Consejo de Gobierno. Se trata de una obra definitiva que culmina la iniciada en 2005.

En esta actuación se plantea la construcción de una toma en el embalse, una estación de bombeo con una capacidad de 600 litros por segundo y las conducciones necesarias hasta conectar con las conducciones paralizadas en 2009. La obra ejecutada por la Confederación del

Guadiana a partir de agosto de 2022 es una obra de emergencia y provisional, en la que se ha implantado una toma flotante en el embalse y un bombeo con una capacidad de 400 litros por segundo.

La situación de escasez severa en esta comarca se mantiene desde el verano de 2021, por lo que desde la Junta de Andalucía se considera "necesario" y así lo ha demandado que, al margen de la obra de La Colada para garantizar el suministro de agua de calidad en la comarca, se ejecute la obra de conexión del embalse de Puente Nuevo con el embalse de Sierra Boyera.

Esta obra ha sido reclamada a la Confederación del Guadalquivir en numerosas ocasiones. De hecho, en acta de la Comisión Permanente de Sequía del Guadalquivir, la Confederación contempló esta actuación para incluirla en el Decreto de Sequía del Guadalqui-

vir en 2022, aunque finalmente no la incluyeron.

Además, a raíz de los problemas de calidad que surgieron en La Colada, desde la Junta de Andalucía se incluyó en el Decretoley 3/2023 (Tercer decreto de sequía de la Junta) una disposición adicional para promover un convenio con Diputación de Córdoba. Fruto de este convenio, la Junta de Andalucía ha financiado las obras para la adecuación de la ETAP de Sierra Boyera que ya están finalizadas.

En la provincia de Córdoba, el Gobierno andaluz tiene en ejecución un total de 13 obras hidráulicas por un importe de 82,7 millones de euros. Están finalizados nueve proyectos y 15 se encuentran en redacción. Entre las actuaciones que se encuentran en ejecución figura el proyecto y obra de la Agrupación de Vertidos y EDAR de la Rambla y Montalbán con una inversión de 16 millones.

▶ DIPUTACIÓN

## Un total de 51 municipios tendrán ayudas para proyectos de renovables

E. D.

El Boletín Oficial de la Provincia (BOP) ha publicado la resolución de la convocatoria de subvenciones 2024 para entidades locales, unas ayudas por importe de 500.000 euros que buscan favorecer que los ayuntamientos de la provincia redujesen su consumo energético, incorporasen las energías renovables o disminuyesen sus emisiones de CO2.

La delegada de Energía de la Diputación y presidenta de la Agencia Provincial de la Energía de Córdoba, Tatiana Pozo, destacó ayer que se presentaron 72 solicitudes de ayuntamientos en las distintas tipologías incluidas en la convocatoria y, finalmente, se han concedido subvenciones a 51 entidades locales, de las cuales 31 son para proyectos de autoconsumo fotovoltaico, 14 de proyectos de alumbrado público y seis para proyectos de climatización eficiente.

La presidenta de la Agencia Provincial de la Energía valoró que "el autoconsumo fotovoltaico es la principal demanda de las entidades locales pues les permite reducir el consumo de sus edificios. Además, hemos apreciado un aumento en las propuestas de autoconsumo compartido en varios edificios, permitiendo mayor eficiencia en las instalaciones".

"Se observa cómo la tendencia los últimos años es presentar propuestas centradas en la incorporación de renovables mediante el autoconsumo, ya que la reducción del importe de la factura asociada a la electricidad es uno de los grandes retos de las entidades locales para poder actuar en otro ámbitos", incidió Pozo.

**Sierra Sur**  
ecofestival 2024  
11-12 Octubre

**MACACO // MIGUEL CAMPELLO**  
**LA GUARDIA // ASLÁNDICOS**

COLECTIVO PANAMERA // MOROCHOS // JAVIPABLO // NYA DE LA RUBIA  
LA JUNGLA BAND // LA PERRA BLANCO // MAE MINERVA // FLIGHT

+ Talleres, actividades, juegos ...



## PROVINCIA

RUBÉN HERRÁN. DIRECTOR DE SONRAÍZ

Ángela Alba

Rubén Herrán es el director artístico del festival Sonraíz, que en 2022 se asentó en Carcabuey para mostrar la música de raíz hecha por mujeres y otras manifestaciones artísticas como las artes plásticas desde un enclave privilegiado, Carcabuey, un pequeño municipio de poco más de 2.300 habitantes ubicado en las Sierras Subbéticas. Con un atractivo cartel, la intención de la organización es afianzar esta cita, hacer actividades paralelas en otros pueblos de la comarca y reforzar su propuesta gastronómica.

—En dos años el festival ha tenido un gran crecimiento, ¿cuáles han sido las claves de este éxito?

—Sonraíz es un evento y una experiencia que propone una oferta cultural de mucha calidad desde la primera edición en la que contamos con artistas como María Arnal, Tanxungueiras, Blanca Paloma, Karmento... artistas que poco tiempo después han pasado a ser más conocidas por el público en general. Que haya más personas interesadas en nuestra propuesta creo que se debe a que año tras año la calidad se ha mantenido, tanto en el cartel artístico como en todo el programa de actividades. Esto sumado al entorno, el parque natural de las Sierras Subbéticas, los escenarios singulares donde se celebran algunos de los conciertos, la propuesta gastronómica... son elementos que hacen de Sonraíz una propuesta única frente a los grandes y masificados festivales de las zonas urbanas.

—¿Cómo se ha elaborado el cartel de este año, en el que reunís a artistas de la talla de María José Llergo o Rocío Márquez junto a otras de países como México, Mozambique o Argentina?

—Este año hemos querido que el cartel tenga un componente muy andaluz con Rocío Márquez o Blanca La Almendrita y sobre todo, con denominación de origen cordobesa con artistas como María José Llergo o Nita, y al mismo tiempo que sea la edición más internacional con artistas de cuatro continentes. En Sonraíz intentamos fomentar las peculiaridades culturales de cada territorio y la música de raíz vanguardista y en todo el mundo hay artistas que se mueven en este ámbito, que investigan sus raíces culturales y las actualizan con nuevos sonidos. Por eso, además de las ya mencionadas y de otras artistas como la asturiana Lorena Álvarez, también contamos este año con la mexicana Pahua, con la colaboración de la palestina Miriam Toukan, con la ucraniana Ganna, con la dupla portuguesa Ohxalá, con la mozambiqueña Selma Uamusse que viene acompañada por Los 300, la argentina Kaleema que mezcla la música andina argentina con electrónica... En definitiva, disfruto mucho con la investigación musical, descubrir nuevas propuestas musicales, así que como cada edi-

• La cita arranca hoy en plenas Sierras Subbéticas y es una reivindicación contra la brecha de género

## “Sonraíz es una propuesta única frente a los festivales urbanos masificados”



Rubén Herrán, director del festival Sonraíz de Carcabuey.

ción, hemos investigado a lo largo de todo el año y hemos configurado un cartel de mucha calidad musical que esperamos sorprenda y entusiasme tanto como a mis compañeras y a mí nos ha gustado componer esta propuesta. Además, me gustaría recordar que Sonraíz es más que música. También son artes plásticas y este año contamos con la muestra Yo soy mi propia musa, de 20 artistas cordobesas; también estarán las artesanas del programa Ruraltivity, coordinado por la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales, que además presentan en una mesa redonda el Estatuto de la Mujer Rural y hablarán sobre liderazgo y conciliación.

—El festival quiere resaltar el papel de la mujer tanto en las artes plásticas como en la música y en el emprendimiento. ¿Qué lazos habéis establecido con los colectivos de mujeres de la zona?

—Como comentaba, el festival lleva dos años colaborando con la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales, con las que hemos

organizado la muestra de artesanía y de productos elaborados por emprendedoras en el rural así como unos espacios de encuentro e intercambio de experiencias en los que se habla sobre techos de cristal en el rural, sobre conciliación, sobre emprendimiento, etc. Por otra parte, este es el segundo año que contamos con la colaboración de artistas del colectivo Algazara. El año pasado fueron las personas que integran este colectivo las que propusieron la muestra. En esta edición, dos de estas artistas, Almudena y Clara, coordinaron una intervención con otras 20 artistas cordobesas con el tema Yo soy mi propia musa. La sintonía con ambos colectivos es maravillosa. La propuesta y objetivos de Sonraíz es muy acorde a los de estos colectivos, así que hemos entablado muy buena relación con estas asociaciones.

—Algunos abonos están a punto de agotarse. ¿Cuántos había a la venta? ¿Cuántas personas recibirá Carcabuey este fin de semana?

—Sonraíz tiene varios tipos de en-

tradas. Los escenarios singulares, por ser así, singulares, tienen también una capacidad y aforo limitado, en especial el Escenario Monte, en Monte Calvario, que puede acoger a unas 225 personas, o el propio museo de Carcabuey, donde podrán asistir a la cata de AOVE que haremos con el consejo regulador de la DOP Priego de Córdoba, es decir, del mejor aceite del mundo. Por lo tanto, los abonos Sonraíz para vivir toda esta experiencia que incluye el acceso a los escenarios, más la cata y la inauguración de la exposición, están agotados. El Escenario Castillo, para 350, está a punto de agotarse. En cuanto al Escenario Parque, el escenario principal, tiene capacidad para unas 850 personas y esperamos poder llenarlo.

—¿Por qué un pequeño municipio como Carcabuey para un festival así? ¿Tiene nexos con el pueblo, lo conocía?

—Carcabuey es un municipio muy pequeño, sí, pero tiene un rico patrimonio histórico y natural, está en pleno corazón del Parque Natu-

ral de las Subbéticas, tiene espacios singulares como el Monte Calvario o el Castillo que son dos atalayas espectaculares, tiene una riqueza cultural y gastronómica con los AOVE de la DOP Priego de Córdoba que han sido premiados miles de veces, está ubicado a poco más de una hora de ciudades como Málaga, Córdoba, Jaén, Granada... Todos estos factores fueron determinantes. En Rootsound hemos trabajado en la zona en otras ocasiones con diferentes propuestas culturales, además algunas personas de nuestro equipo son de la zona. Tras ver que además, hay un público muy interesado en estas propuestas, pensamos que era el lugar idóneo para llevar a cabo un festival de pequeño formato y respetuoso con el entorno como es Sonraíz.

—¿Cómo surge el concepto del festival? ¿Hay festivales de este tipo en otros puntos de España?

—La experiencia Sonraíz como tal creo que no existe en otros puntos de España con todo lo que proponemos: nueva música de raíz de proyectos liderados por mujeres, exposición de artes plásticas con obras realizadas por mujeres, punto de encuentro de la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales y, bueno, ningún otro festival puede proponer una cata con los mejores AOVE del mundo. Pero si te refieres a si hay otros festivales en los que las mujeres componen el line up del festival, hay muy pocos eventos así. De hecho, la motivación de hacerlo es la enorme brecha de género que afecta a las

“Este año el cartel tiene un componente muy andaluz con denominación de origen cordobesa”

mujeres y a la sociedad en general en la música, en las artes plásticas, en el rural: de media, solo el 20% de los artistas que actúan en los festivales españoles son mujeres. Según un estudio del Instituto de Arte Contemporáneo de 2023, que analizó la obra de hasta 70 museos de todo el mundo, solo un 30% de los trabajos españoles pertenece a mujeres. Sonraíz es también una reivindicación contra esta brecha de género.

—¿Hacia dónde camina el festival?

—Nos gustaría afianzar lo que ya es Sonraíz, cultura de origen, una propuesta de calidad de música, artes plásticas, gastronomía, feminismo, asociacionismo y naturaleza que fideliza al público que lo conoce y vive la experiencia completa. En próximas ediciones, nos encantaría poder ampliar el ámbito a otros pueblos de la comarca con actividades paralelas. También nos gustaría reforzar la propuesta gastronómica porque la alta cocina también es un sector en el que hay una enorme brecha de género.



## ANDALUCÍA

# Hacienda baraja una nueva reducción fiscal en vivienda, empresas y familias

● La consejera Carolina España está elaborando las cuentas para 2025 ● Andalucía ingresó el último año 622,2 millones más, un 11%

**Stella Benot**

La consejera de Hacienda, Carolina España, explicó ayer en el Parlamento que el Gobierno andaluz está barajando aplicar nuevas bajadas de impuestos en la compra de viviendas, a las empresas y a las familias en las cuentas para el próximo año 2025, unos detalles que se deberán concretar en pocas semanas ya que su departamento está en plena elaboración de los presupuestos para el próximo ejercicio que se aprobarán antes de que finalice el año.

El Gobierno andaluz sostiene que su política de bajada de impuestos se traduce en una mayor recaudación tributaria en las arcas públicas porque dinamiza la economía, además de aliviar la presión de las rentas más bajas, y para ello utiliza datos oficiales.

Según consta en la liquidación provisional del año 2022 de la Agencia Española de la Administración Tributaria, AEAT, Andalu-

En 2022 se presentaron en Andalucía 166.090 declaraciones de la renta más que el año anterior

cía recaudó en la cuota autonómica de la renta 662,2 millones de euros más en ese ejercicio que en el anterior, lo que supone un 10,7% de incremento. En total, la cuota líquida autonómica del IRPF alcanzó una recaudación de 6.875,6 millones de euros para ese ejercicio 2022.

La consejera explicó que desde 2019, la Junta ha bajado la tarifa del tramo autonómico del IRPF y en 2022 aprobó la deflactación del 4,3% de los primeros tramos de tributación en la renta, así como de los mínimos personales y familiares exentos. Carolina España sostiene que el número de personas que se pudo beneficiar del paquete de deducciones en el IRPF del ejercicio 2022 se incrementó de forma exponencial, un 125%, al pasar de 159.171 beneficiarios en 2021 a 358.846 en 2022, casi 200.000 más.

Hay otro dato relevante. En ese ejercicio, se presentaron en Andalucía 166.090 declaracio-

nes de hacienda (IRPF) más que en el precedente, un 4% más, y una buena parte de esas nuevas declaraciones correspondían a rentas superiores a los 33.000 euros anuales. En concreto, este tramo creció un 20% en comparación con el año anterior. En términos globales, los andaluces que presentan una declaración de la renta con ingresos por encima de los 33.000 euros anuales suponen ahora en 16% del total de contribuyentes en la comunidad autónoma.

Además, según datos provisionales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria de la última campaña de la renta, el impacto de las deducciones en el IRPF de 2022 en Andalucía fue un 165% más alto que en 2021, señaló la consejera.

## CUATRO MILLONES DE DECLARANTES

Según los datos de la Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, el impacto de las rebajas fiscales aplicadas por el Gobierno andaluz han afectado a más de cuatro millones de declarantes en 2022.

“A pesar de dejar ese dinero en manos de los contribuyentes, se recauda más porque hay más contribuyentes en IRPF; más donaciones, más compraventas de inmuebles, más actividad económica en general y sin estos beneficios fiscales y sin la simplificación administrativa y el apoyo a empresas y autónomos, ese incremento global de recaudación no se produciría”, sostiene Carolina España.

También ha subrayado que se ha incrementado la cuota líquida autonómica por encima de lo que ha crecido el número de declaraciones y ha indicado que el mayor incremento experimentado en el número de declaraciones por encima de los 33.000 euros de base liquidable general ha hecho recaer en las rentas más altas el 84% del incremento de la recaudación por IRPF entre 2018 y 2022.

## VIVIENDA

La Junta destina cada año un montante de unos 300 millones de euros en bonificaciones fiscales en la compra de la primera vivienda. Según los datos de la Hacienda autonómica, este paquete



La consejera de Hacienda, Carolina España, ayer en el Parlamento de Andalucía.

## Salud, educación y dependencia no bajarán sus fondos

Los principales servicios públicos que sustentan el Estado de Bienestar, salud, educación y dependencia, no reducirán sus partidas para el próximo ejercicio de 2025, a pesar de que el presidente andaluz, Juanma Moreno, advirtió el miércoles de que estaban “al límite financiero”. Fuentes del Gobierno explican que ese límite supone que tienen muy difícil seguir creciendo porque ya copan más del 50% de los gastos de la Junta y que otras consejerías recortan su presupuesto para sustentarlos.

fiscal supone un ahorro de 6.700 euros en impuestos que “se incrementan en el caso de los jóvenes menores de 35 años a los que los beneficios fiscales les permiten ahorrarse hasta un año de pago de hipoteca”. Así, España indicó que el Plan Fiscal de la Vivienda destina para los jóvenes más de 90 millones de euros cada año y de las que se han beneficiado ya más de 73.000 jóvenes.

La titular andaluza de Hacienda añadió que se han puesto en marcha en materia de vivienda otras acciones que “como la deducción anual en IRPF del 5% de las cantidades invertidas en vivienda habitual y que beneficia a 15.300 andaluces cada año, teniendo un coste de 3 millones de euros anuales; o del 15% de las cantidades invertidas en el alqui-

ler, con 26.400 beneficiarios al año, y con un coste de 12,5 millones de euros”.

Otra línea de trabajo sobre la vivienda que defendió España pasa por el decreto de Garantía Vivienda Joven por el que la Junta concede garantías que, junto a la hipoteca bancaria, permiten a los jóvenes andaluces de hasta 35 años cubrir el 95% de la compra de su primera vivienda, un programa de avales ha beneficiado a más de 1.153 jóvenes, según los datos de la Junta. El programa está financiado con una partida de 20 millones de euros y supone un colchón para que los jóvenes menores de 35 años puedan acceder a la compra de su primera vivienda, aunque no dispongan del dinero en ese momento para su entrada.



## ANDALUCÍA

# Moreno recuerda el agravio catalán ante las quejas de los rectores

● La rectora de Huelva deja patente su malestar y el de sus colegas con la autorización de nuevas universidades privadas

**J. M. Marqués Perales**

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, se ha colocado en la movilización permanente contra el concierto fiscal catalán. Aunque ha encargado a la portavoz de su Gobierno, Carolina España, que comience a reunirse con representantes sociales andaluces para explicarles los efectos que dicho pacto tendría sobre el gasto de la Junta, el propio Juanma Moreno no pierde ninguna oportunidad de trasladar este mensaje en cada uno de sus actos. Ayer advirtió a los rectores de las universidades públicas andaluzas de que los problemas de infrafinanciación que tienen se pueden agravar si se materializa el concierto catalán. “No es fácil ni competir cuando no tienes los mismos recursos que los demás, no es fácil igualar los servicios públicos sin cada año contamos con 1.500 millones de euros menos que la media de las comunidades”, indicó Moreno en Huelva.

La rectora de la Universidad de Huelva, María Antonia Peña, abrió el curso universitario andaluz con un discurso reivindicativo en el que dejó constancia del malestar de ella y sus colegas con la apertura de varias universidades privadas tras haber conseguido las autorizaciones del Gobierno

de Moreno. Ante esto, la rectora de Huelva le pidió al presidente que “se exija a las nuevas universidades privadas los mismos requisitos de calidad que a las públicas” para “proteger a los andaluces de la ferocidad que a veces presenta eso que hoy se llama, sin disimulo, mercado educativo” y “para garantizar la adecuada preparación de los jóvenes en instituciones a las que se debe demandar desde luego titulaciones estratégicas para Andalucía y calidad en la formación”. Peña pidió que en 2024 se aplique de manera completa el nuevo modelo de financiación y que “se proceda también a la autorización del gasto de remanentes propios, que son nuestros ahorros, para atender a las muchas necesidades de infraestructura que nos aquejan”.

La de Huelva acogió este año el acto de apertura del curso universitario. Esta universidad impartirá por primera vez el grado de Medicina, que desde ahora está en todas las provincias. Si el miércoles Moreno advirtió a las asociaciones de personas con discapacidad de que la Junta había llegado a “su tope financiero en sanidad, educación y servicios sociales”, ayer le dijo a los rectores que desea “lo mejor para Cataluña, pero querremos un trato de igualdad que ahora no tenemos”.



El presidente de la Junta, Juanma Moreno, en la Universidad de Huelva.

“Haremos valer nuestro peso histórico, nuestro peso demográfico y nuestro peso económico para que haya igualdad y suficiencia en el conjunto”, prosiguió el presidente de la Junta después de escuchar las reivindicaciones sobre financiación universitaria de la rectora onubense.

Moreno citó lo ocurrido con el reparto de fondos por parte del Gobierno central para plazas de

ayudantes a rector. Según el presidente de la Junta, Andalucía ha recibido dinero para 470 plazas frente a las 700 de Cataluña, cuando “el sistema de universidades públicas andaluzas es el mayor del país”.

El Gobierno andaluz y el PP tratan de movilizar a la sociedad andaluza en contra del previsible pacto catalán en un intento de conseguir una respuesta el próxi-

mo 4 de diciembre, cuando se celebra en Andalucía el rescatado Día de la Bandera, un guiño que Moreno hizo a los andalucistas históricos de Alejandro Rojas-Marcos. Si hasta ahora la reivindicación de Moreno se circunscribía a mejorar la financiación de Andalucía mediante un fondo transitorio, el acuerdo del PSC con ERC para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat le ha dado un motivo mayor para confrontar la fiscalidad con el Gobierno de Pedro Sánchez.

Carolina España, que además de portavoz es la consejera de Hacienda, será la encargada de citar a empresarios, asociaciones y expertos para tratar de reunir apoyos frente a la negociación que puede abrirse en España entre el Gobierno y las comunidades para tratar de encajar el pacto fiscal catalán en un nuevo Sistema de Fi-

El presidente aprovecha la apertura del curso en su campaña contra el concierto catalán

naniciación Autonómica. Para ello, no hay fecha, ni siquiera esa reforma común estaba en el acuerdo suscrito con ERC, pero la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, sí ha explicado que ahora se abrirá una negociación para implantar un modelo fuera de los esquemas anteriores.

Para ello, el Gobierno central necesitaría el acuerdo del Congreso y de buena parte de las comunidades, pero, más allá de Cataluña, todos los territorios, incluido los gobernados por los socialistas, rechazan que el modelo pivote en torno a la concesión hecha a los independentistas.

● Cuarto artículo del ex mandatario de la serie que analiza la relación de los socialistas catalanes y España

## La reforma de los Estatutos de Autonomía

**JOSÉ RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA**

Ex presidente de la Junta de Andalucía



En el debate sobre el Estado de la Comunidad de 2001, Manuel Chaves postuló la Reforma del Estatuto de Autonomía de Andalucía. A muchos nos cogió de sorpresa... Por ejemplo, nos pidieron opinión a los siete “personajes” que habíamos sido ponentes del Estatuto en vigor (del PSOE, UCD, PCE y PSA) y todos dijimos que no creíamos necesaria la reforma. Nos sacaron una foto que se publicó en una portada en la prensa. Cuando la vi, pensé: “Esta foto

nos la vamos a comer con papas”. La enmarqué debidamente y la colgué en mi estudio, para eterna memoria personal.

¿Por qué lo hice? Porque ya me había dado tiempo para pensar y comprendí que Manolo Chaves, en su condición de presidente nacional del PSOE, tendría noticias de lo que pensaba hacer Maragall cuando llegara a la Presidencia de la Generalitat—cosa que era previsible—, y pretendía contrarrestar la jugada.

Así sucedió, efectivamente: Maragall, el 25 del marzo de 2003, hizo pública su propuesta de reforma del Estatuto de Cataluña, a bombo y platillo. Ello provocó dos consecuencias inmediatas en Andalucía: por una parte, se creó una plataforma llamada *Andaluces levantaos*, que tuvo efímera vida, liderada por Manuel Clavero Arévalo, Rafael Escuredo, Alejandro Ro-

jas-Marcos y Manuel Pimentel, con el presunto objetivo de movilizar a los andaluces. No hubo nada. Por otra parte, la Junta de Andalucía creó un denominado Consejo Andaluz para la Modernización del Estado de las Autonomías, del cual fui elegido presidente, y que trabajó en la redacción de documentos varios.

En mi condición de presidente de dicho consejo, realicé varios viajes a Cataluña, con el fin de saber por dónde iban las propuestas catalanistas: el Tripartito Catalán era completamente nacionalista—PSC, ERC e ICV (Comunistas más Verdes)— y estaba interesado en saber por dónde caminaban.

En un primer viaje, me entrevisté, por separado, con Manuela de Madre—presidenta del Grupo Socialista en el Parlament—, y con Miquel Iceta—secretario general de dicho grupo—. A ambos les hice la

misma pregunta: “¿Hasta dónde queréis llegar?”. Y ambos me dieron la misma respuesta: “No lo sabemos. Dependemos de las propuestas de nuestros socios de gobierno, que cada día nos suben el listón. Y nosotros no podemos quedarnos atrás”. ¡Ea! ¡Eso es hacer política en serio!

En otro momento, me invitaron a un encuentro de trabajo, copresidido por Joan Saura (consejero de Relaciones Institucionales del Govern) y por Carles Viver Pi-Sunyer (presidente del Instituto de Estudios del Autogobierno). Había unas 50 personas, entre diputados y expertos, entre ellos Manuel Medina, catedrático de Derecho Constitucional en Sevilla, que no me dejará mentir.

Intervine más de una vez, y expresé mi opinión sobre la posible inconstitucionalidad de algunos extremos. Una joven diputada me

respondió: “Pues si hay que modificar la Constitución, se modifica”. Le contesté: “No a todas las generaciones les toca hacer una Constitución”. El Estatuto catalán salió adelante en el Parlament, fue “pulado” en el Congreso de los Diputados, y fue aprobado en referéndum, con una participación ciudadana únicamente del 49,85%. En el resto de España se abrió una “carrera en pelo” para reformar los distintos Estatutos. Como resultado, hoy por hoy, la práctica totalidad de las comunidades autónomas son, con diversas expresiones, una “realidad histórica”. Por historia que no quede...

Posteriormente, el Tribunal Constitucional declaró inconstitucionales una serie de preceptos del Estatuto catalán, como era previsible. El Estatuto de Andalucía también fue “inconstitucionalizado” en lo que tocaba a las competencias exclusivas sobre la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Algunos habíamos advertido sobre ambas cuestiones...



## SOCIEDAD

● Andalucía encabeza el porcentaje de partidas para salud, educación o dependencia en relación al presupuesto

## Crece el gasto social pero sigue a la cola por persona



Un grupo de niñas juega a la comba en un centro social de Granada.

Á. B.

Andalucía está entre las comunidades autónomas que destina más porcentaje del presupuesto a las políticas sociales: un 63,4% frente al 58% de la media nacional. Este dato contrasta sin embargo con que el reparto de dinero por cada andaluz se sitúa entre las cuatro últimas: 3.035 euros frente a los 3.124 euros de la media del país.

Según el informe publicado ayer por la Asociación Estatal de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales, en Andalucía ha crecido un 34% el gasto destinado a políticas sociales entre 2010 y 2023, una cifra sensiblemente

superior al aumento medio en España del 28%, siendo el gasto en políticas sociales el asignado a sanidad, educación y servicios sociales –incluida la dependencia–. En el análisis de este capítulo de gasto en relación con el presupuesto total, la comunidad andaluza ha reducido el peso del gasto social en el presupuesto en casi tres puntos desde 2009: del 66,1% al 63,4% que se ha invertido en 2023.

En el apartado sanitario, Andalucía ha destinado un 33,8% de su presupuesto a este capítulo en 2023, dato que está por encima de la media de España (30,6%), si bien el gasto medio por habitante, de 1.594 euros, es inferior al nacional, fijado en 1.635 euros.

En cuanto al gasto educativo, Andalucía sale mejor parada en la comparativa nacional al destinar un 30,5% del presupuesto a este capítulo frente al 27% de la media nacional. El gasto por habitante es de 221 euros, que es ligeramente superior a los 197 euros de promedio de España.

El informe asegura que en 2023 las autonomías dedicaron casi 149.363 millones de euros al gasto social, lo que supuso 3.124 euros por habitante. Al mismo tiempo, el porcentaje que las comunidades en conjunto destinan a las políticas sociales ha pasado del 67,4% del presupuesto total en 2010 al 58,4% en 2023.

Pese a que esa cifra absoluta fue la más alta de la historia, el

informe señala que sólo uno de cada diez euros de aumento de las cuentas autonómicas en 2023 se destinó a políticas sociales.

En concreto, en 2023 los presupuestos de las comunidades aumentaron en 15.469,3 millones de euros, mientras que la inversión en políticas sociales sólo aumentó en 1.946,6 millones, lo que representó únicamente 12,6 de cada 100 euros más de gasto.

Desde 2014 hasta 2020 se fueron registrando aumentos en los presupuestos liquidados del conjunto de las comunidades autónomas y en los años siguientes, fruto de la gestión de la pandemia, el gasto social fue aumentando en gran medida.

El informe llama la atención sobre el hecho de que, aunque la crisis sanitaria y social provocada por la pandemia demostró la importancia del gasto en políticas sociales, el incremento del gasto en estas políticas gestiona-

Sólo las comunidades de Madrid, Cataluña y Murcia dedican menos dinero per cápita

das por las comunidades autónomas sólo ha sido el 9,1% entre 2020 y 2023. Con más detalle indica que el aumento ha sido del 0,2% en sanidad, del 16,8% en educación y del 33,5% en servicios sociales.

Desde 2009, todas las comunidades han incrementado el gasto en el conjunto de áreas analizadas, en mayor medida Baleares, con un incremento por habitante del 47%, seguida de la Comunidad Valenciana (41%), Asturias (40%) y Extremadura (casi un 40%). Estas cuatro comunidades autónomas han incrementado en más de 1.000 euros por habitante su inversión en políticas sociales.

Las comunidades que menos invierten en esta área son Madrid (2.464 euros por habitante), Cataluña (2.942), Murcia (3.008) y Andalucía (3.035 euros), mientras que las que más destinan a las políticas sociales per cápita son Navarra (4.161), País Vasco (4.079) y Extremadura (3.960).

## Educación convocará 14.000 plazas entre 2025 y 2026

R. A.

Andalucía convocará alrededor de 14.000 nuevas plazas para todos los cuerpos docentes durante 2025 y 2026, un "periodo de transición" previo al desarrollo de una estrategia de estabilidad de la plantilla docente que plantea la "reconfiguración" de las convocatorias de los procesos selectivos.

El objetivo de esta reconfiguración es incrementar el número de funcionarios de carrera docente y dotar de una mayor estabilidad al profesorado, según indicó ayer la consejera de Educación, Carmen Castillo.

En su primera comparecencia en la comisión parlamentaria, Castillo detalló que, como novedad, se garantizará que todas las especialidades tendrán convocatoria de oposiciones en un plazo máximo de tres años y aquellas más numerosas del cuerpo de maestros y de profesores de secundaria se harán dos años seguidos y uno no.

La consejera defendió que "así se podrá prever y asegurar que los centros cuenten con los profesionales necesarios en condiciones de empleo estable como se merecen" y destacó que en un periodo de siete años se habrán ofertado casi 40.000 plazas para acceder a la función pública docente.

En su intervención Castillo apostó por simplificar la carga burocrática de los docentes, impulsar la FP y avanzar en la inclusión y la atención a la diversidad, así como reducir el abandono y el absentismo escolar y explicó que para alcanzar el éxito del alumnado es "indispensable" avanzar en la calidad del sistema educativo, para lo que se incidirá en la promoción y la titulación del alumnado a través del refuerzo de las áreas instrumentales.

## El Constitucional desestima el recurso contra el decreto que regula los VTC

Efe

El Tribunal Constitucional (TC) anunció ayer la desestimación del recurso promovido por más de medio centenar de diputados de izquierda en apoyo al sector del taxi contra el decreto de la Junta de Andalucía que regula la actividad de los vehículos de transporte con conductor (VTC)

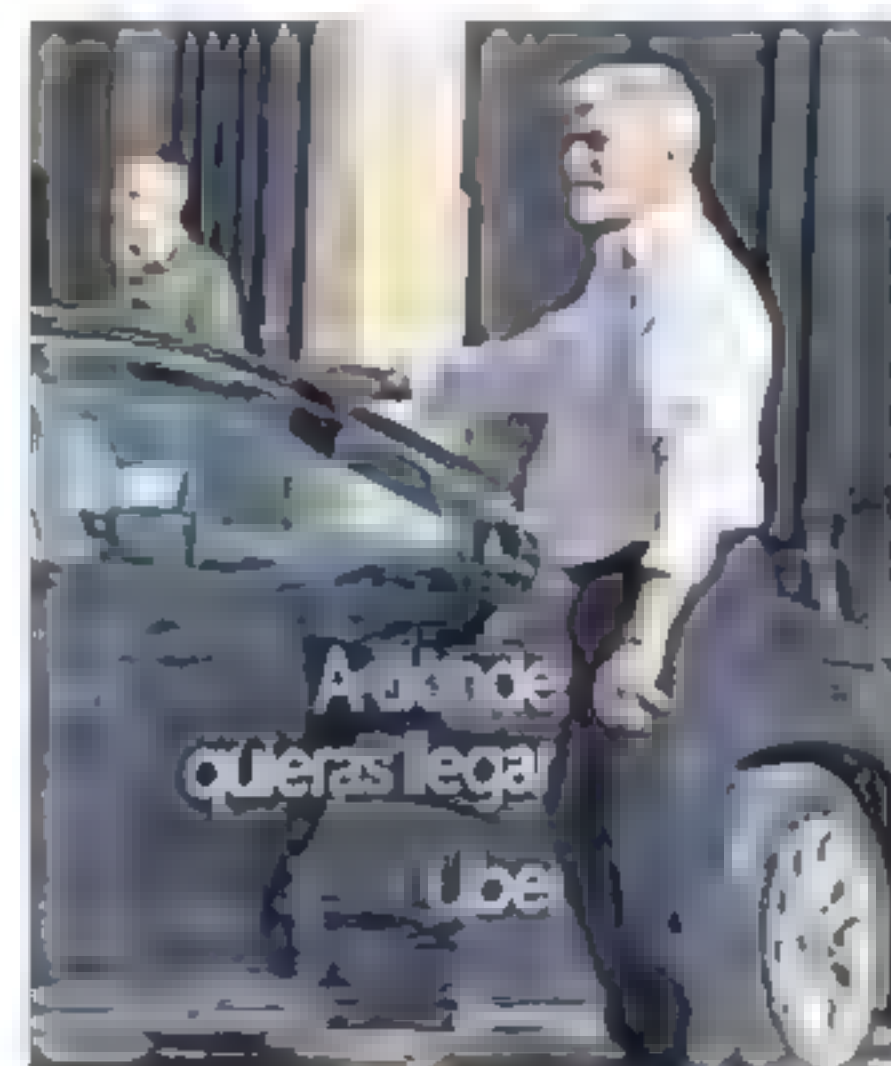
para que puedan seguir operando en las ciudades.

La decisión ha sido adoptada por unanimidad por el pleno del TC en una sentencia en la que ha sido ponente el presidente, Cándido Conde-Pumpido, según informó ayer el tribunal de garantías en un comunicado.

Entre otros argumentos, el TC desestima que se hayan vulnera-

do las competencias estatales en materia de transportes terrestres al entender que la norma se ha dictado al amparo de la competencia autonómica para regular los servicios urbanos de la modalidad de transporte de VTC.

El recurso de inconstitucionalidad fue promovido por más de cincuenta diputados contra el Decreto-ley 8/2022 por el que se



El conductor de un VTC en Málaga.

modifica la ley de 2003 de Transportes Urbanos y Metropolitanos de Viajeros en Andalucía.

El recurso imputaba a la norma el incumplimiento de la potestad legislativa de urgencia, la vulneración de la autonomía local, de las competencias estatales y del principio de igualdad.

El decreto andaluz permite el mantenimiento como hasta ahora de las autorizaciones que concede el Estado para los VTC: las nuevas licencias solo se concederán cuando sean de un VTC por cada 30 taxis, cuando ahora la ratio en Andalucía es 2,7.



## ANDALUCÍA

# Europa frena la salida de Gibraltar de la lista negra contra el blanqueo

● La Eurocámara sospecha que el Peñón ejerce como paraíso fiscal y que no impide la elusión de las sanciones a Rusia

Quino López GIBRALTAR

El Parlamento Europeo (PE) mantiene en suspenso desde marzo la salida de Gibraltar de la lista negra que la Comisión Europea (CE) elabora con los países y territorios que presentan deficiencias en la lucha contra el blanqueo de capitales y la financiación del terrorismo. El miércoles, la CE se vio obligada a defender la decisión de sacar al Peñón de dicha relación y los métodos que empleó para intentarlo, puestos en duda por la Eurocámara en una resolución emitida en abril en la que se oponía por tres razones: las sospechas de que el Peñón ejerce como un paraíso fiscal, los escasos refuerzos que a su juicio realiza para impedir la elusión de las sanciones a Rusia y la falta de un acuerdo tras el *Brexit*. La CE deberá presentar una nueva propuesta para su lista negra y someterla de nuevo a la aprobación de los eurodiputados.

La CE dejó de considerar a Gibraltar como "una amenaza importante para el sistema financiero internacional" después de confirmar en marzo avances en la lucha contra el blanqueo de capitales y la financiación del terrorismo. Así se reflejó en la última modificación del Reglamento Delegado 2016/1675, firmado el día 14 por Ursula von der Leyen, adoptado después de examinar "la corrección de las deficiencias estratégicas de Gibraltar, Barbados, Emiratos Árabes Unidos y Uganda, a la luz de los requisitos de la Directiva (UE) 2015/849".

La medida llegó después de que el Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI) y el Reino Unido retiraran al Peñón de sus listas de jurisdicciones bajo vigilancia por sus sistemas defectuosos. "A raíz de las medidas aplicadas en el marco de los planes de acción acordados con el GAFI, Barbados, Emiratos Árabes Unidos, Gibraltar y Uganda han subsanado las deficiencias estratégicas de sus respectivos sistemas (para la prevención del crimen financiero y financiación del terrorismo) y ya no suponen una amenaza importante para el sistema financiero internacional. Teniendo en cuenta su pertinencia con arreglo a la metodología revisada, la Comisión considera que estos países ya no presentan deficiencias estratégicas en sus respectivos marcos ni



Vista aérea de Gibraltar.

suponen una amenaza importante para el sistema financiero de la UE", se lee en el documento.

La reacción de la Eurocámara llegó un mes después. En una resolución del 23 de abril se negó a ratificar la salida tras considerar que la lista de criterios establecidos en la Directiva 2015/849 no es exhaustiva. Además, explicó que los delitos subyacentes al blanqueo de capitales, como la evasión de sanciones, "pueden quedar comprendidos en dichos

Los eurodiputados acusan a la colonia de incidir en la falta de un acuerdo tras el 'Brexit'

criterios y deben tenerse debidamente en cuenta en el proceso de evaluación autónomo de la Comisión Europea". Es decir, que debería hacer su propia evaluación en lugar de una copia y pega de las decisiones del GAFI.

"Hay pruebas importantes y recientes que sugieren que los Emiratos Árabes Unidos, Gibraltar y Panamá no hacen esfuerzos para abordar, o incluso facilitan, la evasión de, las sanciones impuestas a Rusia, incluidas las sanciones fi-

nancieras selectivas contra personas, como respuesta a la guerra de agresión rusa contra Ucrania; que esos países pueden actuar como plataformas para la elusión de sanciones a entidades de la UE, directa o indirectamente, socavando así los esfuerzos de la UE por detener la maquinaria de guerra rusa", critica el PE.

La institución europea apostilla que el acuerdo entre la UE y el Reino Unido sobre la colonia de Gibraltar aún no se ha celebrado tras el *Brexit*; "que está actualmente en elaboración y no se ha revelado su contenido" y que este es "esencial, no sólo por sus efectos socioeconómicos en la zona, sino también para la estabilidad y la buena gobernanza de una puerta de entrada exterior crucial y vulnerable de la UE con un tercer país. Además, considera que "Gibraltar ocupa el tercer lugar a escala mundial en términos de PIB per cápita, a pesar de que su población no supera los 32.000 habitantes y de que carece de recursos naturales" y que "esta situación privilegiada se debe a la venta de productos sujetos a impuestos europeos sobre el alcohol, el tabaco y los derivados del petróleo, a los juegos de azar en línea que en el pasado atraían una cuarta parte del mercado mundial, y a las actividades de empresas resi-

dentales que están exentas del impuesto sobre la renta sobre los beneficios derivados de actividades realizadas fuera de su territorio".

El PE recuerda a la CE que "la lucha contra el fraude fiscal y los paraísos fiscales, así como la prevención de la utilización del sistema financiero para el blanqueo de dinero, constituyen una prioridad de la UE; que redundan en su interés aplicar fielmente su legislación, también en ámbitos como la fiscalidad, la justicia, los asuntos de interior, la pesca y la aviación".

La CE afirmó el miércoles —según recoge el portal especializado *Tax Notes*— que estuvo estrechamente involucrada en la exclusión de Gibraltar y los Emiratos Árabes Unidos de la lista negra contra el lavado de dinero del GAFI y defendió que su método para evaluar los riesgos en países no pertenecientes a la UE es determinar si los planes de acción para esos países son exhaustivos en vista de los criterios de exclusión europeos. Entendió que sí, por lo que no vio la necesidad de establecer parámetros de referencia adicionales para Gibraltar. Aún así "toma nota de las preocupaciones planteadas por el Parlamento" para "seguir reflexionando sobre las posibles implicaciones en el contexto de las negociaciones sobre el acuerdo con el Reino Unido".

## Muere el hombre de 81 apuñalado por su hijo en una casa de Málaga

C. Clavijo · M. J. Díaz Alcalá

El anciano de 81 años al que su hijo asestó varias puñaladas en Málaga murió ayer. El hombre permanecía ingresado desde el miércoles en el Hospital Clínico de Málaga en estado grave. Los médicos no pudieron salvar su vida. El cadáver fue trasladado al Instituto de Medicina Legal de Málaga, donde se le practicó la autopsia. Falleció de madrugada. "No ha superado las gravísimas heridas, pese a que lo operaron de urgencia", señalaron fuentes próximas a la investigación del caso.

El presunto autor del ataque, con trastornos mentales, fue detenido poco después por la Policía Local. Los hechos sucedieron el miércoles en una casa situada en el distrito de Campanillas de la capital malagueña. Poco antes de las 14:30, el servicio de Emergencias 112 recibió el aviso de que un padre había sido apuñalado por su hijo en un domicilio situado en la urbanización El Brillante. El que llamó era un hermano del

El presunto autor del parricidio padece trastornos mentales y vivía con su padre

supuesto autor, que había escapado tras herir a su padre.

Una ambulancia acudió hasta el lugar y, ante la gravedad de las lesiones que presentaba, trasladó al anciano hasta el Hospital Clínico. Tenía, al menos, media docena de heridas por arma blanca, sobre todo, en abdomen y tórax, por lo que fue necesaria su intervención quirúrgica.

Vecinos de la víctima expresaban ayer que el anciano "no se merecía algo así". Había dedicado gran parte de su vida al sector de la construcción. Pero desde que estaba jubilado pasaba sus ratos cultivando frutos que luego vendía a sus allegados. Su mujer murió tiempo atrás y él se quedó al cuidado de sus hijos. Hace poco decidió vender su hogar para irse a vivir al campo; aunque seguía residiendo allí, tenía previsto mudarse próximamente, aseguran quienes lo conocían. Se sabía de los trastornos mentales que padecía su hijo y, aunque reconocen que esporádicamente acudía la Policía al inmueble, no esperaban que pudiese poner en peligro la vida de su padre.



## SUCESOS

Fernando Pérez Ávila SEVILLA

La mujer que mató a su bebé de cuatro meses en Sevilla a finales de julio confesó espontáneamente a la Policía Nacional lo que había hecho. “He matado a mi hijo, lo he ahorcado, antes le di una cachetada porque no paraba de llorar, quiero confesar para que mi hijo descanse tranquilo”, dijo a los agentes del Grupo de Homicidios que se desplazaron a la vivienda de San Jerónimo en la que ocurrieron los hechos, una vez que la mujer llamó a la comisaría de la Alameda para relatar el crimen.

Después, en el trayecto desde el piso de la calle Mejillón, en el que vivía en una habitación alquilada, hasta la Jefatura Superior de Policía, la mujer insistió en su relato. “Ese día tomé varias cervezas, el bebé no paraba de llorar, por lo que le di una cachetada, lo que hizo que llorara más fuerte. Para que no llorara, lo empecé a asfixiar con las manos, lo que le provocó la muerte”, continuó la madre de la víctima. La mujer añadió que está muy arrepentida y que por eso dio el paso de confesar el asesinato.

Esta confesión se produjo el 1 de agosto, cinco días después de la muerte del niño. La mujer contó lo ocurrido a una vecina del

• La asesina del bebé de San Jerónimo llamó a la Policía para confesar el crimen cinco días después

## “He ahorcado a mi hijo, no paraba de llorar”

bloque y ésta la instó a que llamara a la Policía. Le dio un número de la comisaría del distrito Centro, en la Alameda de Hércules, al que llamó en tres ocasiones esa tarde. Primero no consiguió que la atendieran y luego sí logró hablar con la Policía en dos ocasiones. Desde esta comisaría se dio aviso al Grupo de Homicidios, que se desplazó a la casa de San Jerónimo en la que ocurrieron los hechos, y en la que estaba la

La mujer relató lo ocurrido a los policías en el piso y durante el trayecto a la Jefatura

presunta asesina con la vecina a la que había contado el crimen.

Una vez allí, sin que se tratara de una declaración oficial, la mujer relató a los policías lo que había hecho. Fue detenida como presunta autora de un delito de asesinato, al entender la Policía que el bebé no tuvo ninguna posibilidad de defenderse por su corta edad. Por el momento, el juzgado de Instrucción 8 de Sevilla, que se encarga de la causa al estar de guardia de incidencias el 27 de julio, el día que murió el bebé. Este juzgado envió a prisión provisional a la madre del bebé el 2 de agosto. Aunque judicialmente en un primer momento se le imputa un delito de homicidio, esta calificación puede variar en función del avance de la instrucción.

Tras esta primera confesión espontánea, la mujer prestó luego declaración ante la Policía, acompañada por una abogada. En esta comparecencia, admitió de nuevo el crimen en los mismos términos que había contado la primera vez y dio algunos detalles más, como que el golpe fue asestado con la mano izquierda (ella es zurda) en el lado derecho de la cabeza del menor, así como que luego fue apretándole el cue-

Luego amplió su declaración con datos como que había bebido dos litros de cerveza

llo de menos a más y que el bebé pateaba pero fue dejando de hacerlo a medida que ella incrementaba la presión. Así estuvo unos diez minutos.

Además, dijo que había bebido dos litros de cerveza, que no estaba acostumbrada a beber, que a veces estaba cansada psicológicamente por hacerse cargo todo el tiempo de su hijo de corta edad, que después de matar al niño llamó a su marido informándole de que éste no reaccionaba y que el marido le dijo que lo llevara urgentemente al médico. Lo que hizo ella fue avisar a una vecina, que a su vez llamó al teléfono 112 avisando de la situación, si bien esta mujer no llegó a ver al bebé. Cuando llegaron los sanitarios, éstos encontraron al niño frío y con los labios morados, señal de que había pasado ya un tiempo desde la agresión hasta la asistencia médica. Aún así, el niño fue trasladado en ambulancia hasta el Hospital Virgen del Rocío, donde finalmente se certificó la defunción.

El avance de la autopsia reveló un hematoma y una hemorragia internos compatibles con el golpe asestado al menor. Los investigadores están a la espera de los resultados de una serie de pruebas que se le practicaron al bebé, para averiguar si la causa de la muerte fue el golpe o la asfixia.



Una joven pasa en patinete por la puerta del bloque de la calle Mejillón en el que ocurrieron los hechos.

JOSE LUIS MONTERO

## Herida una joven que fue atropellada por un autobús de Tussam cuando iba en patinete

F. P. A. SEVILLA

Una joven de 26 años resultó herida la mañana de ayer en Sevilla tras ser atropellada por un autobús de Tussam. La mujer circulaba en un patinete eléctrico. El accidente se produjo a las nueve menos cuarto de la mañana en la avenida de Carlos V, en el Prado de

San Sebastián, según informó escuetamente el Ayuntamiento de Sevilla a través de los perfiles en redes sociales de los servicios de emergencias. Según el Consistorio, la víctima “irrumpió en la calzada al paso de un autobús urbano”, versión que difiere notablemente de la ofrecida a este periódico por una testigo, que sostiene

que fue el conductor del autobús el que se saltó el semáforo en rojo.

Es más, la misma testigo relató que pudo ver también que otro empleado de Tussam se acercaba al conductor implicado en el siniestro y lo calmaba con frases como “tú no te pongas nervioso” y “tú di que estaba en verde para ti y ya está”. Esta mujer indicó ade-

más que pasa a diario por la zona varias veces y puede ver que los autobuses se saltan ese mismo semáforo con asiduidad. El autobús implicado en el siniestro cubría la línea 25 de Tussam, que conecta el Prado de San Sebastián. La Policía Local de Sevilla ha abierto una investigación para esclarecer las circunstancias que rodean este atro-

pello. La joven fue trasladada a un hospital, consciente y con lesiones sin diagnosticar, según Emergencias Sevilla. Fuentes municipales no han ofrecido más información de este siniestro al haber una investigación abierta.

La testigo, que fue corriendo a socorrer a la víctima, detalló que ésta “tenía la cara llena de sangre, se hizo una raja en la frente y el labio también dañado”. No llevaba casco, algo que sigue sin ser obligatorio aunque sí es aconsejable. “Estaba muy nerviosa y desorientada, preguntando qué le había pasado y qué hacía allí”.



## ANDALUCÍA



Interior de un centro de salud de la capital en una imagen de archivo.

## Denuncian la muerte de adictos por descoordinación en la provisión de fármacos

● Médicos reclaman la "unificación urgente" de los sistemas del SAS y la red de atención a las adicciones para evitar tratamientos contraindicados

R. S. SEVILLA

La Sociedad Médica Andaluza de Adicciones y Patologías Asociadas (Somapa) ha alzado la voz contra la "descoordinación" en la Administración sanitaria que, asegura, podría "evitar la muerte" de personas adictas que están en tratamiento.

Así lo ha denunciado su presidente, Bartolomé Baena, en un comunicado en el que critica que la Red Pública de Atención a las Adicciones, aunque está coordinada por la Consejería de Salud, no se encuentra integrada en el Servicio Andaluz de Sa-

lud (SAS) "lo que ocasiona gran número de desajustes y problemas de coordinación".

"Para comenzar ambas redes utilizan soportes informáticos diferentes que no cruzan sus datos entre sí; la red de adicciones usa Sipasda y el SAS utiliza Diraya. Los médicos de adicciones no tenemos posibilidad de prescribir en el programa del SAS por lo que tenemos que derivar a los pacientes a las consultas de atención primaria para que les prescriban nuestras indicaciones terapéuticas, sobrecargando con ello los centros de salud", explica Baena.

Pero lo más grave, según denuncia el presidente de la Sociedad Médica Andaluza de Adicciones, que en 2023 atendió a 53.000 pacientes de toda Andalucía para ayudarles a desengancharlos de alguna droga, es que sus prescripciones de psicofármacos como la metadona "no aparecen reflejadas en el programa del SAS". Es decir, a los médicos de Atención Primaria no les aparece en la ficha del paciente si éste está o no en tratamiento de este medicamento, que sólo piden prescribir los facultativos de la red de adicciones y que, mezclado con ciertos

tranquilizantes, pueden convertirse en un cóctel mortal.

"La metadona produce depresión respiratoria y los tranquilizantes también. Los tranquilizantes son sustancias muy empleadas en Atención Primaria, pero si se prescriben en pacientes que ya estaban tomando metadona, este riesgo se multiplica. Prueba de ello es la presencia combinada de metadona y benzodicepinas como combinación más frecuente en los informes de las autopsias por reacción aguda de sustancias psicoactivas a lo largo de la serie histórica", lamenta.

El SAS indica que el uso de dos sistemas distintos se debe a la protección de datos

Fuentes del SAS consultadas aseguran, por su parte, que "no existe ningún vacío informático". "La Red Pública de Adicciones no tiene acceso al sistema informático del Servicio Andaluz de Salud por razones normativas, fundamentalmente de protección de datos especialmente protegidos como son los de salud", explica. "Somos conscientes de la necesidad de dar un tipo de respuesta para mejorar la coordinación entre equipos de atención a pacientes con adicciones, por lo que desde la Consejería de Salud y Consumo se está trabajando en ese sentido", remarcan.

Según el último informe sobre el indicador mortalidad por reacción aguda a sustancias psicoactivas, con fecha del año 2022, en Andalucía fallecieron 376 personas por reacción aguda a sustancias psicoactivas, 111 de ellos en la provincia de Sevilla y "en 98 de ellas" habría presencia de metadona, según asegura la Sociedad Médica Andaluza de Adicciones.

En cualquier caso, el SAS aclara que en 2022 falleció "una única persona atendida en los centros sanitarios de Sevilla por reacciones agudas vinculadas a la mezcla de psicofármacos varios". "En ningún caso se puede relacionar esta muerte con esta situación particular de no tener los programas informáticos vinculados", sentencia la Administración sanitaria.

## Los muestreos de mosquitos empezarán en marzo para evitar otra crisis

R. S. SEVILLA

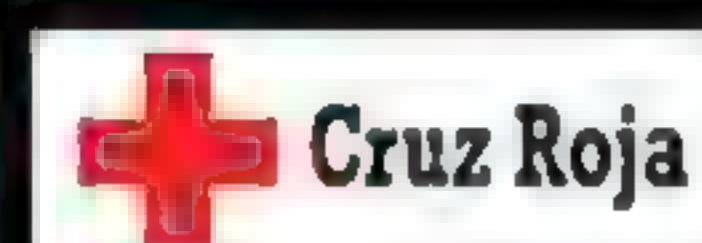
Los muestreos de mosquitos de la Estación Biológica de Doñana (EBD) para controlar poblaciones que propaguen el virus del Nilo comenzarán a mediados del próximo marzo, centrados en los municipios sevillanos de Coria del Río, La Puebla del Río y Palomares del Río, para evitar una nueva crisis por el virus del Nilo Occidental. La Junta, por su parte, tiene previsto empezar a actuar a principios de junio.

Así lo indicaron ayer a EFE fuentes de la EBD, que señalan que la vigilancia intensiva de estos insectos se mantendrá este año hasta finales de noviembre, para posteriormente estudiar la "invernada", antes de que en primavera se retomen los análisis semanales. Igualmente indican que entre noviembre y la próxima primavera "se seguirá trabajando pero a menor intensidad para estudiar la invernada de los mosquitos".

La EBD señala que se analizarán unos 1.000 puntos distintos de Huelva, Sevilla y Cádiz con el proyecto Arboprevent, un trabajo intenso de control del virus del Nilo Occidental (VNO) para trazar un mapa exacto de la ubicación de mosquitos transmisores y "predecir" el contagio en humanos.

La actual crisis por el virus del Nilo Occidental se ha cobrado en Sevilla la vida de siete personas en lo que va de verano. Los vecinos de las zonas más afectadas se han agrupado en una plataforma ciudadana para reclamar una mayor actuación y se han manifestado ya tres veces (La Puebla del Río, Coria del Río e Isla Mayor), y tienen prevista una cuarta en Dos Hermanas, para exigir una solución a futuro. Piden una vacuna. Algo en lo que ya trabaja el investigador cordobés del IrsiCaixa, Jorge Carillo.

**CADA SEGUNDO CUENTA  
HAZTE SOCIO  
TE NECESITAMOS  
CADASEGCUENTA.ES**



LLAMA GRATIS AL:  
**900 100 014**

#CADASEGCUENTA





VISITA NUESTRO  
NUEVO ESTABLECIMIENTO

C/Escultor Fdez. Márquez  
esquina C/Los chopos

¡VISÍTANOS!





## PANORAMA

# El PP forzará un nuevo reconocimiento de Edmundo González en el Senado

● Sánchez recibe al candidato venezolano y le asegura que trabaja “en favor de la democracia” ● El Gobierno llama a la calma tras la amenaza del Parlamento del país caribeño de romper relaciones

Efe MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibió ayer al líder opositor venezolano, Edmundo González Urrutia, en el Palacio de la Moncloa para trasladarle que España va a seguir trabajando “en favor de la democracia, el diálogo y los derechos fundamentales” del pueblo del país sudamericano.

La cita en la Moncloa tuvo lugar un día después de que el Congreso, con el voto en contra del PSOE, aprobara una proposición no de ley impulsada por el PP en la que pide al Gobierno reconocer como presidente de Venezuela a González, quien llegó a Madrid el pasado domingo para buscar asilo ante la persecución del régimen de Nicolás Maduro.

Tras la reunión, no anunciada previamente, Sánchez se limitó a transmitir un mensaje a través de

El presidente, reticente a proclamar por ahora al líder opositor, se reúne con él por sorpresa



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con el líder opositor venezolano, Edmundo González, en los jardines de La Moncloa ayer.

X, en el que ha asegurado que la acogida del líder opositor muestra “el compromiso humanitario y la solidaridad de España con los venezolanos”.

“España sigue trabajando en favor de la democracia, el diálogo y los derechos fundamentales del pueblo hermano de Venezuela”, añadió el jefe del Ejecutivo, quien no se plantea por ahora reconocer la victoria de González, como le ha emplazado el Congreso, y mantiene su exigencia a Maduro de dar a conocer las actas electorales.

En un mensaje a sus compatriotas, el dirigente de la oposición venezolana agradeció a Sánchez “su interés de trabajar por la recuperación de la democracia y el respeto a los derechos humanos” en su país y le ratificó su “determinación de continuar la lucha por hacer valer la voluntad soberana del pueblo venezolano” expresada en los comicios del pasado 28 de julio.

“Mi compromiso con el mandato que he recibido de parte del pueblo soberano de Venezuela es irrenunciable. El planteamiento

de la lucha que (la líder opositora) María Corina Machado y yo hemos conducido se mantiene inquebrantable. La lucha es hasta el final, cuando todas nuestras familias puedan reunirse en suelo venezolano”, proclamó

La petición del Congreso de reconocer a González llevó al presidente del Parlamento venezolano, el chavista Jorge Rodríguez, a defender una resolución para que el Gobierno bolivariano rompa “de inmediato todas las relaciones” con España, incluidas las diplomáticas y comerciales.

El PP consideró un “comportamiento natural de una dictadura” atacar a los países que la señalan, según su portavoz, Borja Sémper, en declaraciones en Telecinco. Lo que demuestra la reacción del chavismo pone en evidencia, según Sémper, que se están viviendo también los “estertores” del régimen de Maduro, “que agoniza”. Tras la votación del Congreso, el PP ha registrado en el Senado una moción para reconocer a González como presidente legítimo de Venezuela que se aprobará la próxima semana al

tener mayoría absoluta en la Cámara Alta.

La ministra portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, apuntó que la Embajada de España en Venezuela está trabajando con “absoluta normalidad” y que el interés del Ejecutivo español es “mantener las mejores relaciones con el pueblo venezolano”.

También mandó un mensaje de tranquilidad el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, quien ha remarcado que no ha habido “ningún cambio” en la relación con el país caribeño.

## EEUU sanciona a 16 funcionarios del régimen de Maduro, entre ellos la presidenta del Supremo

Efe WASHINGTON

Estados Unidos sancionó este jueves a 16 funcionarios venezolanos, entre ellos miembros del Tribunal Supremo de Justicia, del Consejo Nacional Electoral (CNE) y de la Asamblea Nacional, por proclamar “falsamente” la victoria de Nicolás Maduro en las elecciones presidenciales del 28 de julio. En

tre los sancionados figuran la presidenta del Tribunal Supremo, Caryslia Rodríguez; la presidenta de la Comisión de Registro Civil y Electoral del CNE, Rosalba Gil Pacheco; y el vicepresidente de la Asamblea Nacional, Pedro Infante Aparicio.

“En lugar de respetar la voluntad del pueblo venezolano expresada en las urnas, Maduro y sus

representantes han proclamado falsamente su victoria mientras reprimen e intimidan a la oposición democrática en un intento ilegítimo de aferrarse al poder”, declaró el secretario de Estado, Antony Blinken.

En total, el Departamento del Tesoro sancionó a 16 personas “afines a Maduro”, a quienes acusa de haber “impedido un proce-

so electoral transparente y la publicación de resultados electorales precisos”.

Bajo estas sanciones, quedan bloqueadas todas sus propiedades y activos en Estados Unidos y se les prohíbe realizar transacciones financieras.

El Tesoro afirma que Caryslia Rodríguez, en tanto que preside el alto tribunal, certificó la “afir-

mación infundada de que Maduro había ganado las elecciones a pesar de las acusaciones bien fundadas de fraude electoral generalizado”.

El Gobierno de Venezuela calificó como un “nuevo crimen de agresión” las sanciones. En un comunicado, el Ejecutivo venezolano rechazó, en “los términos más enérgicos”, este “nuevo crimen de agresión cometido por el Gobierno de los Estados Unidos de América en contra de Venezuela, al imponer medidas coercitivas unilaterales, ilegítimas e ilegales a un grupo de funcionarios de Estado”.



# Ayuso crea una oficina de atención a hombres víctimas de violencia sexual

● La presidenta madrileña anuncia su apertura en 2025 con una inversión de 700.000 euros

Agencias MADRID

La Comunidad de Madrid abrirá el primer Centro de Atención Integral Especializado para Hombres Víctimas de Violencia Sexual, que contará con profesionales de psicología, trabajo social y derecho "por su recuperación integral". Así lo anunció la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, en su discurso en la primera sesión del debate del estado de la región. Afirmó que abrirá sus puertas el próximo año, con una inversión anual de 700.000 euros.

Según el Gobierno regional, esta iniciativa surge tras haberse detectado "que muchos varones han sufrido este tipo de violencia, algunos durante la infancia, motivo por el que arrastran secuelas, y otros en el entorno del conocido como chemsex ("consumo de drogas durante la actividad sexual)".

En su intervención, Díaz Ayuso señaló que la Comunidad de Madrid ha desarrollado una extensa red regional en esta materia, y ya abrió en 2009 el Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de Violencia Sexual, con el que la región fue pionera en este tipo de asistencia.

Además, dispone de un Centro de Crisis 24 horas, que comenzó a funcionar a principios de 2023, para prestar atención especializada a víctimas de violencia sexual los 365 días del año, y tendrá otro más este año con plazas residenciales y en el que el Gobierno regional invertirá de 2,7 millones de euros.

Asimismo, este mismo año se va a abrir un centro pionero para ayudar a las mujeres a dejar la prostitución, en el que se les ofrecerá



Isabel Díaz Ayuso, ayer en la Asamblea de Madrid.

atención social, jurídica, psicológica y recursos y herramientas para su incorporación al mercado laboral, así como un centro especializado para víctimas de violencia con discapacidad intelectual.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, calificó de "perver-

Igualdad asegura que la medida es una "ocurrencia frívola" y una "perversión"

sión" y de "ocurrencia frívola" el anuncio del centro para atender a hombres víctimas de violencia sexual. En un comunicado, la titular de Igualdad pidió a Ayuso que no "confunda" a las víctimas. "No se puede confundir la lucha contra la violencia machista y la violencia sexual con la lucha hacia otras violencias que pueden sufrir los hombres".

"Es una ocurrencia frívola y una perversión porque partiendo del respeto absoluto a todas las víctimas de violencia sexual, no se puede mezclar como ella mezcla absolutamente todo, a

## Más rebajas del impuesto de Sucesiones

Isabel Díaz Ayuso anunció ayer en el Debate del Estado de la Región una nueva batería de rebajas fiscales, como la ampliación del 25% al 50% de la bonificación del impuesto de sucesiones entre hermanos, tíos y sobrinos, y la extensión de 35 a 40 años la edad máxima para acogerse a la deducción en el IRPF por arrendamiento de vivienda habitual. En la primera sesión del debate, que se celebra en la Asamblea de Madrid, Díaz Ayuso avanzó las líneas estratégicas que llevará a cabo el Gobierno regional en este curso político, en el que continuará su política de bajada de impuestos. En el impuesto sobre Sucesiones y Donaciones avanzó, además, se establecerá una bonificación del 100% en el caso de las donaciones esporádicas entre particulares que sean inferiores a 1.000 euros, y se eliminará el requisito formal de otorgamiento de documento público para aplicar las ya existentes. Según las estimaciones del Gobierno regional, estas nuevas rebajas fiscales beneficiarán a alrededor de 13.000 madrileños y supondrán un ahorro de casi 130 millones de euros anuales.

las mujeres víctimas de violencia machista y de violencia sexual con otro tipo de víctimas, con los hombres que pueden ser también víctimas de violencia sexual", destacó la ministra.

Así, Redondo lamentó que el único objetivo de Ayuso es enfrentarse a las víctimas y enfrentarse a la sociedad "y por eso es perverso", ha dicho. Además, ha señalado que en Madrid ya existe un instrumento dedicado a proteger a las víctimas menores y a los adolescentes de violencia sexual, que son los Centros Barnahus.

## Luis Bárcenas y su mujer no tendrán ya que dormir en prisión

EP MADRID

El Centro de Inserción Social (CIS) Victoria Kent en el que cumplen condena el ex tesorero del PP Luis Bárcenas y su esposa, Rosalía Iglesias, ha aprobado que no tengan que retornar al establecimiento penitenciario para dormir de lunes a jueves, cuando estaban obligados a regresar por la noche, y ha acordado que estén bajo control telemático.

La Junta de Tratamiento del CIS les ha modificado el tercer grado y ha concedido tanto a Bárcenas como a su esposa que no regresen a pernoctar al centro. Se trata de una decisión aprobada directamente por el equipo técnico del CIS Victoria Kent, ubicado en Madrid, en

La pareja pasará a pernoctar en su casa con un control telemático

aplicación del artículo 86.4 del Reglamento Penitenciario, que no necesitaba el visto bueno del Ministerio del Interior.

Ese artículo establece que "el tiempo mínimo de permanencia en el centro será de ocho horas diarias, debiendo pernoctarse en el establecimiento, salvo cuando, de modo voluntario, el interno acepte el control de su presencia fuera mediante dispositivos telemáticos adecuados proporcionados por la Administración Penitenciaria u otros mecanismos de control suficiente, en cuyo caso sólo tendrán que permanecer en el establecimiento durante el tiempo fijado en su programa de tratamiento para la realización de actividades de tratamiento, entrevistas y controles presenciales".

## El PNV afirma que seguirá siendo socio del PSOE mientras "cumpla lo acordado"

Efe MADRID

El portavoz del PNV en el Congreso, Aitor Esteban, afirmó que su grupo votó "en conciencia" a favor de reconocer a Edmundo González como presidente "fuera de un contexto de utilizar Venezuela dentro de una pelea interna entre partidos" y añadió que, mientras el Gobierno "cumpla con lo acordado", los jeltzales "ahí estaremos". Asimismo, auguró que el Ejecutivo va a seguir sufriendo "derrotas parlamentarias" ya que "las mayorías son tan ajustadas".

En una entrevista concedida a Antena 3, el diputado vasco se pronunció de este modo después de que el Congreso aprobara este pasado miércoles una PNL presentada por el PP para instar al

Gobierno a que reconozca al líder opositor Edmundo González como presidente electo de Venezuela que sumó los votos, entre otros partidos, del PNV.

Esteban precisó el PNV "ha votado en conciencia fuera de un contexto de utilizar Venezuela dentro de una pelea interna entre partidos" y, en referencia a las voces que apuntan a un posible



Aitor Esteban.

acercamiento de su partido al PP, subrayó que en la misma sesión plenaria se votó la transferencia de tráfico a Navarra y el Partido Popular votó contra "un tema que forma parte del núcleo foral de Navarra", con lo que "eso entonces también podría interpretarse como que el PNV está más alejado de que nunca del PP".

"No intentemos confundir a la opinión pública. Primero, tendrán que iniciar acercamiento, porque aquí no ha habido nada", inció Esteban, que negó que se negociara con el PNV el texto sobre Venezuela.



## PANORAMA | España

# La Audiencia de Madrid pide la causa de Begoña Gómez para decidir si la archiva

● El organismo judicial tiene previsto resolver el 30 de septiembre los recursos de la Fiscalía y de la mujer del presidente

Efe MADRID

La Audiencia Provincial de Madrid ha solicitado al Juzgado que investiga por presunto tráfico de influencias a Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, que le remita toda la causa para poder resolver sobre los recursos interpuestos por Gómez y la Fiscalía para que se archive o acote la investigación.

Según la providencia, la sección 23 de la audiencia madrileña explica que "examinadas las actuaciones y siendo necesario" para resolver el recurso presentado por Begoña Gómez y por la Fiscalía, el Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid debe remitir a la Sala "testimonio íntegro de la causa".

La Audiencia Provincial de Madrid tiene fijada para el 30 de septiembre la deliberación y decisión sobre los recursos presen-

tados por el abogado de Begoña Gómez y por la Fiscalía en los que piden que se archive o acote la investigación del juez Juan Carlos Peinado a la mujer del presidente del Gobierno.

La Sección 23 de la Audiencia madrileña decidirá ese día si avalla o no la investigación llevada a cabo hasta el momento por el juez, por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

Estos recursos se presentaron a principios de julio, antes de que el juez diera un impulso a la investigación y decidiera imputar al empresario Juan Carlos Barrabés y al rector de la Complutense, Joaquín Goyache, y citar como testigo al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

En su recurso de apelación, la defensa de Begoña Gómez pidió al tribunal que archive la causa, dado que "no existe elemento al-

guno que permita abrir la investigación universal" de la que estima está siendo objeto.

Fue su recurso al auto del juez en el que señaló que "los hechos objeto de investigación son todos los actos, conductas y comportamientos que se han llevado a cabo por la investigada desde que su esposo es el presidente del Gobierno de España que se contienen en la denuncia inicial".

El magistrado añadía que quedaban excluidos de su investiga-

**Gómez afirma que está siendo objeto de una investigación prospectiva ilegal**

ción los hechos relativos a los contratos adjudicados a la unión temporal de empresas Innova Next y Escuela de Negocios The Valley por la entidad pública Red.es, financiados con fondos europeos y cuyo conocimiento corresponde a la Fiscalía Europea.

A juicio de la defensa de Gómez, la parte dispositiva del auto recurrido pone de relieve que su defendida está sufriendo una "investigación prospectiva, que está proscriba en un sistema procesal democrático".

También la Fiscalía recurrió en apelación ante la Audiencia y pidió acotar la causa en los términos que ese mismo tribunal planteó en un auto dictado en mayo en el que, si bien avaló la apertura de la investigación, la acotó a los contratos firmados por Innova Next, propiedad de Juan Carlos Barrabés.

Por otro lado, la Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha decidido no renovar la cátedra extraordinaria para la Transformación Social Competitiva que codirige Begoña Gómez.

Esta decisión ha sido transmitida a las dos entidades que patrocinaban la cátedra, Reale Seguros y Fundación La Caixa, a las que ha notificado la intención de la universidad de no renovar la cátedra. En dicha comunicación no se han especificado las razones por las que no será renovado el convenio.



Pepe Vélez.

## La Justicia procesa por corrupción al líder del PSOE en Murcia

Efe MURCIA

El secretario general de los socialistas murcianos, Pepe Vélez, ha sido procesado como presunto autor de los delitos de malversación de caudales públicos y prevaricación administrativa cuando era alcalde de Calasparra y participó en la organización de festejos taurinos entre 2017 y 2019.

Lo acordó en un auto este jueves el titular del juzgado de primera instancia e instrucción número 3 de Caravaca de la Cruz, que ordena que continúen las actuaciones también para quienes fueron concejales de Festejos en esas fechas, Jordi Arce, ex secretario de organización del PSOE regional, y Antonio José Merino, así como contra el administrador de la empresa Chipé Producciones.

**El juez investiga a Pepe Vélez por malversación cuando era alcalde**

El juez considera que el ayuntamiento le pagó para la cesión de las ganaderías para los encierros una suma que "excedió ampliamente los precios pactados" por haber asumido la corporación gastos que no le correspondían.

Para la cesión para los encierros matutinos de las reses contratadas para los festejos taurinos de la Feria de Arroz que se celebraban por la tarde, el ayuntamiento firmó un convenio con la empresa en 2017 en el que se fijó un precio de 30.000 euros, un segundo en 2018 por 37.000 y un contrato menor en 2019 por 15.000. El juez resume que en los tres años se observa cómo el ayuntamiento asumió y abonó sistemáticamente con dinero público determinados gastos cuyo beneficiario directo o indirecto era Chipé Producciones.



Javier Hidalgo, ex CEO de Globalia, antes de declarar en la Audiencia Nacional.

## El ex CEO de Globalia niega que se dieran comisiones a la trama

Asegura ante el juez que eran emolumentos de 10.000 euros al mes por servicios de mediación

EP MADRID

El que fuera consejero delegado (CEO) de Globalia Javier Hidalgo señaló ayer ante el juez de la Audiencia Nacional que investi-

ga el caso Koldo que desde la compañía Air Europa -filial de Globalia- no se pagaron comisiones al presunto seguidor de la trama Víctor de Aldama a través de la empresa MTM 180 Capital

SL sino que se le abonaron emolumentos -10.000 euros al mes- por prestación de servicios relacionados con mediaciones.

Así lo explicaron fuentes jurídicas que estuvieron presentes en la declaración. La comparecencia se alargó por más de una hora y en la misma respondió como testigo a las partes personadas, si bien ni el juez ni la Fiscalía preguntaron nada.

Esa prestación de servicios de De Aldama, la ha concretado en dos asuntos: una mediación en una contratación con un hotel del Caribe, y otra intervención para tratar de recuperar la deuda de Venezuela con la aerolínea.

Sobre el asunto de los vuelos contratados por Soluciones de Gestión -empresa vinculada a la trama- con Air Europa, el ex CEO mostró, a juicio de las fuentes consultadas, lagunas evidentes porque no recordaba exactamente el número de aviones que movieron material sanitario. Explicó que, dado su cargo, esos asuntos lo llevaban subalternos, y señaló tanto a un director comercial -Richard Clarck- como a uno segundo encargado de gestión -Imanol Pérez-, que son los que se habrían relacionado con De Aldama.

Con todo, dejó claro que esos vuelos fletados por la compañía en plena pandemia para traer mascarillas se hicieron a coste cero por su carácter humanitario dado que no había interés mercantil, y que los siguientes se hicieron con un beneficio del 3% o el 4%.



# Muere Alberto Fujimori, el autócrata que dividió a Perú



Simpatizantes del ex presidente de Perú Alberto Fujimori sostienen una pancarta ante su residencia en Lima.

PAOLO AGUILAR / EFE

● Fallece a los 86 años de un cáncer ● Gobernó el país con mano dura ente 1990 y 2000 y fue condenado por delitos de lesa humanidad

## Agencias LIMA

El ex presidente peruano Alberto Fujimori (1990-2000) falleció la madrugada de ayer en su residencia de Lima a los 86 años, tras “una larga batalla contra el cáncer”, confirmó su hija y heredera política Keiko Fujimori.

“Después de una larga batalla contra el cáncer, nuestro padre, Alberto Fujimori acaba de partir al encuentro del Señor. Pedimos a quienes lo apreciaron nos acompañen con una oración por el eterno descanso de su alma. Gracias por tanto papá”, publicó Keiko Fujimori en la red social X, en

un mensaje que firmó junto a sus hermanos Hiro, Sachie y Kenji.

Minutos antes, el abogado de Fujimori, Elio Riera, se adelantó a la familia y escribió su propia despedida en la red social X.

“Señor presidente, gracias por todo. Descanse en paz. Su legado perdurará en la historia”, expresó Riera, que lo representaba en un nuevo juicio oral por la matanza de Pativilca perpetrada en 1992. “Su amistad para mí será eterna. Recordaré siempre sus palabras: logramos el objetivo. Hasta pronto mi gran amigo”, agregó.

Fujimori, quien cumplió 86 años el pasado 28 de julio, aban-

donó en diciembre la cárcel de Lima en la que cumplía una condena de 25 años por delitos de lesa humanidad, después de que el Tribunal Constitucional (TC) restituyera el indulto humanitario que le otorgó en 2017 el entonces gobernante Pedro Pablo Kuczynski (2016-2018).

Fujimori irrumpió en la política en 1990 y, desde entonces, dividió a la sociedad de Perú. Esa división, que aún pervive, separa a los que ensalzan su figura, al considerar que salvó a su país del terrorismo y el colapso económico, y los que remarcen que fue un autócrata que cometió graves violaciones a los derechos humanos.

Apodado *el Chino* por sus rasgos orientales, a pesar de ser descendiente de japoneses, nació en 1938 y ejerció un Gobierno de mano dura en Perú entre 1990 y 2000.

En la primera ocasión venció como candidato antiestablecimiento al escritor Mario Vargas Llosa y fue reelegido otras dos veces en medio de denuncias de fraude.

Fujimori dio el 5 de abril de 1992 un golpe de Estado con el apoyo de las Fuerzas Armadas que lo llevó a asumir todos los poderes del Estado, después de cerrar el Congreso e intervenir el Poder Judicial y el Tribunal de Garantías Constitucionales.

Tras la presión de países y organismos internacionales como la Organización de Estados Americanos (OEA), el gobernante convocó a un Congreso Constituyente que promulgó en 1993 una nueva Constitución Política, que aún está vigente.

Los simpatizantes de Fujimori lo admiran por haber derrotado durante su gestión a los grupos

terroristas Sendero Luminoso y MRTA, y por haber detenido la “hiperinflación” que heredó del primer gobierno de Alán García (1985-1990).

Sin embargo, durante su mandato también se cometieron graves violaciones a los derechos humanos y se gestó la mayor red de corrupción de la historia peruana, liderada por su asesor “en la sombra” Vladimiro Montesinos, quien también está preso.

Con la difusión, en septiembre de 2000, de un vídeo en el que se veía a Montesinos entregando dinero a un congresista opositor, se vio obligado a anunciar que iba a convocar a nuevas elecciones, a las que aseguró que no se presentaría.

Dos meses después, escapó del país y renunció a la Presidencia mediante un fax enviado desde Japón, donde permaneció hasta 2005, cuando viajó a Chile, que lo extraditó a Perú en 2007.

El ex gobernante cumplió su condena desde 2009 en una prisión policial de Lima adaptada exclusivamente para él y que, según sus opositores, era una “cárcel dorada” que no se comparaba a las condiciones del resto de la

Las graves violaciones de derechos humanos y la corrupción marcaron su mandato

población penitenciaria del país y donde recibió continuamente a sus familiares y partidarios.

En 2017, el entonces presidente Pedro Pablo Kuczynski lo indultó con el argumento de que una junta médica había determinado que padecía una “enfermedad progresiva, degenerativa e incurable” y que las condiciones carcelarias implicaban grave riesgo para su vida.

La gracia presidencial fue anulada posteriormente por un juez y Fujimori volvió a prisión pero, en diciembre pasado, el Tribunal Constitucional ordenó su liberación, en desafío a las órdenes de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CorteIDH), una última muestra de la influencia sobre el poder que tuvo hasta su último minuto y también de la capacidad de dividir a una sociedad.

# Moscú acusa a Occidente de permitir a Kiev atacar su territorio con misiles de largo alcance

## Efe MOSCÚ

El ministro de Exteriores de Rusia, Sergei Lavrov, aseguró ayer que Occidente ya ha dado permiso a Ucrania para atacar territorio ruso con misiles de largo alcance.

“No tenemos dudas de que ya ha sido tomada la decisión sobre

el levantamiento de las restricciones para el empleo de armamento de largo alcance para atacar territorio ruso”, dijo Lavrov en una mesa redonda con jefes de misiones diplomáticas extranjeras, según informa la agencia RIA Novosti.

Lavrov calificó de “escenificación” la visita el miércoles a Kiev

por parte del secretario de Estado de EEUU, Antony Blinken, y el ministro de Exteriores del Reino Unido, David Lammy, quienes habrían abordado dicho asunto con el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. “Ahora están tratando de presentarlo públicamente de manera más bonita y elegante”, dijo.

En ese sentido, aseguró que “cada día aumenta de manera drástica el número de ataques (ucranianos) contra objetivos civiles”.

Además, acusó a la OTAN de suministrar a Kiev los datos de sus satélites de inteligencia, que son usados para “golpear objetivos dentro de territorio ruso”, lo

que incluye infraestructura energética e industrial, pero también viviendas, escuelas y hospitales.

Mientras, arguyó, el Ejército ruso únicamente golpea infraestructuras civiles que están estrechamente vinculadas con las acciones militares de Ucrania.

Durante su visita a Kiev tanto Blinken como Lammy subrayaron que la autorización para el empleo de misiles de largo alcance contra Rusia será tratada por sus respectivos jefes de Estado en la reunión que ambos tendrán hoy en Washington.



## PANORAMA | Mundo



Numerosas personas se acercan a la escuela de la Unrwa atacada por Israel en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza.

Según datos de la Unrwa, la escuela Al Jaouni ha sido atacada cinco veces desde que comenzó la guerra en Gaza en octubre pasado, causando la muerte a unas 40 personas.

“Proteger vidas civiles, abordar la trágica situación humanitaria y preservar la infraestructura que aún queda en Gaza requiere duplicar los esfuerzos regionales e internacionales para poner fin de inmediato a esa agresión contra la franja”, agregó el comunicado qatari.

Qatar, que media junto con Egipto y EEUU para una tregua en Gaza, ha pedido esta semana “presiones necesarias” a nivel internacional para “imponer” un alto el fuego en Gaza después de

La cifra de palestinos fallecidos en más de 11 meses de guerra supera los 41.100

que los esfuerzos diplomáticos no “hayan dado hasta ahora el resultado deseado”.

Mientras, el número de muertos tras más de 11 meses de guerra en Gaza aumentó ayer a 41.118 palestinos, después de que fallecieron otras 34 personas y 96 resultaran heridas, de acuerdo con los últimos datos del Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamas.

“La ocupación israelí cometió tres masacres contra familias en Gaza, lo que provocó que 34 muertos y 96 heridos llegaran a los hospitales en las últimas 24 horas”, informó Sanidad en un comunicado.

Así, el número de heridos desde octubre aumentó también a 95.125, mientras que unos 10.000 cuerpos siguen bajo los escombros sin que los equipos de defensa civil o las ambulancias puedan recuperarlos. De todos los fallecidos, la mayoría son mujeres y niños.

## Qatar urge a investigar los ataques israelíes contra refugios y escuelas

- Un bombardeo contra un centro de la UNRWA en Gaza acabó con la vida de seis empleados
- Insiste en presionar para lograr una tregua

**Agencias** EL CAIRO · JERUSALÉN

Qatar pidió ayer una investigación internacional urgente de los ataques israelíes contra refugios y escuelas de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA) tras la muerte ayer

de seis de sus empleados en un nuevo bombardeo contra una escuela en Nuseirat, en Gaza.

Qatar, uno de los principales mediadores entre Israel y Hamas, “condena enérgicamente el nuevo ataque contra una escuela de la Unrwa en Nuseirat (...) Esa

matanza horrible es una confirmación del estilo de la ocupación y de su desprecio del Derecho Internacional”, dijo un comunicado de Exteriores qatari sobre el ataque que provocó la muerte de un total de 18 palestinos.

“En este contexto, exigimos de nuevo una investigación internacional urgente y el envío de investigadores independientes de la ONU para esclarecer las verdades acerca de los repetidos ataques contra las escuelas y los refugios”, apuntaba la nota.

La Unrwa denunció que seis de sus empleados fallecieron el miércoles en dos ataques aéreos israelíes contra la escuela Al Jaouni, en Nusairat, entre ellos el director del refugio y otros miembros del equipo que prestaban asistencia a unos 12.000 desplazados, sobre todo mujeres y niños.

El Ejército israelí confirmó, por su parte, en un comunicado haber atacado un supuesto centro de comando y control de Hamas incrustado en ese colegio en Nuseirat.

## Hungría acusa a Alemania de destruir la zona Schengen con controles fronterizos

El ministro de Gobernación afirma que la medida tendrá consecuencias negativas en la economía europea

**Efe** BUDAPEST

Alemania ha destruido la zona de Schengen, primero en 2015, cuando permitió la entrada de refugiados, y ahora al introducir temporalmente controles fronterizos, dijo ayer el ministro de Gobernación de Hungría, Gergely Gulyás.

“Es Alemania la que está des-

truyendo (la zona de) Schengen, primero al no obligar a los Estados miembros de la Unión Europea (UE) a proteger eficazmente las fronteras externas, y ahora al introducir controles en las fronteras internas”, afirmó Gulyás ante la prensa.

El ministro aseguró que la zona de libre circulación de Schengen es uno de los aspectos más importantes de la UE, que “ahora está en peligro” porque en 2015 no se escuchó lo que decía Hungría.

Gulyás aludió claramente a que en 2015, en plena crisis migratoria, el Gobierno del ultranacionalista Viktor Orban levantó vallas en su frontera con Serbia para detener a los refugiados, por lo que fue criticado. “Asimismo, estamos contentos de que Alemania se haya dado cuenta de la importancia de la defensa de las fronteras”, añadió Gulyás en referencia a los controles fronterizos.

Orban dio la bienvenida a Berlín “en el club” de los países que protegen sus fronteras cuando se anunció la introducción temporal de los controles fronterizos.

Con todo, el ministro húngaro aseguró que la medida alemana tendrá consecuencias negativas en la economía europea.

En relación con la sanción de 200 millones de euros que el Tribunal de Justicia de la UE impuso a Hungría en junio por incumplir una sentencia anterior sobre protección de migrantes, Gulyás afirmó que “la postura de Bruselas es hipócrita”.

## Starmer promete una reforma radical de la sanidad británica

Un informe encargado por el Gobierno revela que el NHS se encuentra en “estado crítico”

**Efe** LONDRES

El primer ministro británico, Keir Starmer, prometió ayer una reforma radical de la sanidad pública del Reino Unido, después de que un informe revelase su “estado crítico”.

El documento divulgado ayer, encargado por el Ejecuti-

vo y completado en nueve semanas por el prestigioso cirujano Ara Darzi, revela un panorama desolador del Servicio Nacional de Salud (NHS) por la falta de inversión, la pandemia, las medidas de austeridad aplicadas por el anterior Gobierno conservador y un deterioro de la salud de la población.

Starmer admitió que el NHS debe reformarse o morir porque los trabajadores no pueden pagar más impuestos para asumir los costes cada vez más altos de la atención sanitaria, por lo que pondrá énfasis en pasar de la enfermedad a la prevención.





# GENTE VIAJERA

CARLES LAMELO

SÁBADO Y DOMINGO  
DE 12:00 A 14:00

**ONDA CERO PRESENTA  
SU PROGRAMACIÓN EN  
ANDALUCÍA**

**SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE  
DESDE EL PARADOR DE JAÉN**

**TURISMO, DESTINOS,  
GASTRONOMÍA, CULTURA...**



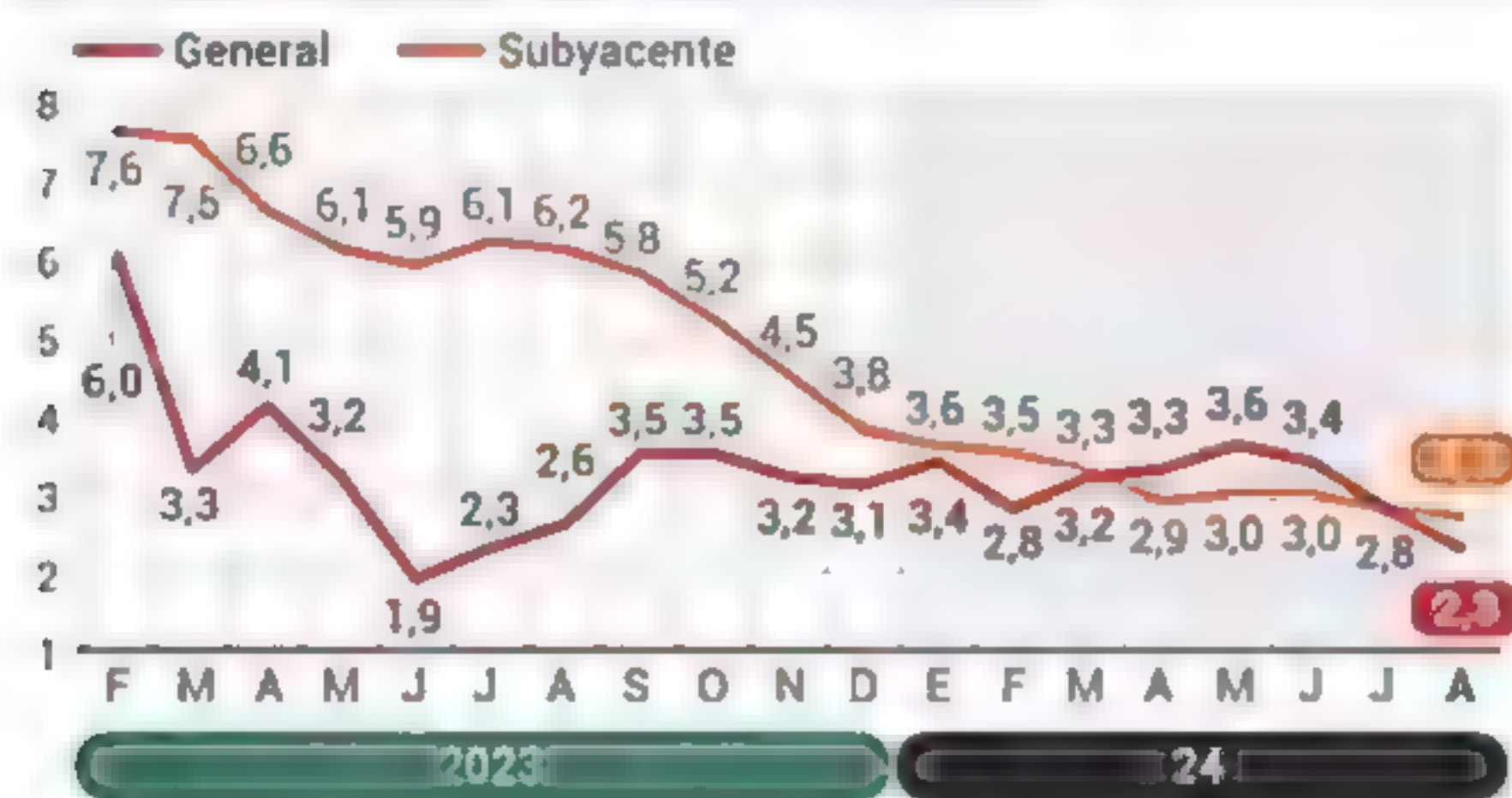
**TU RADIO**



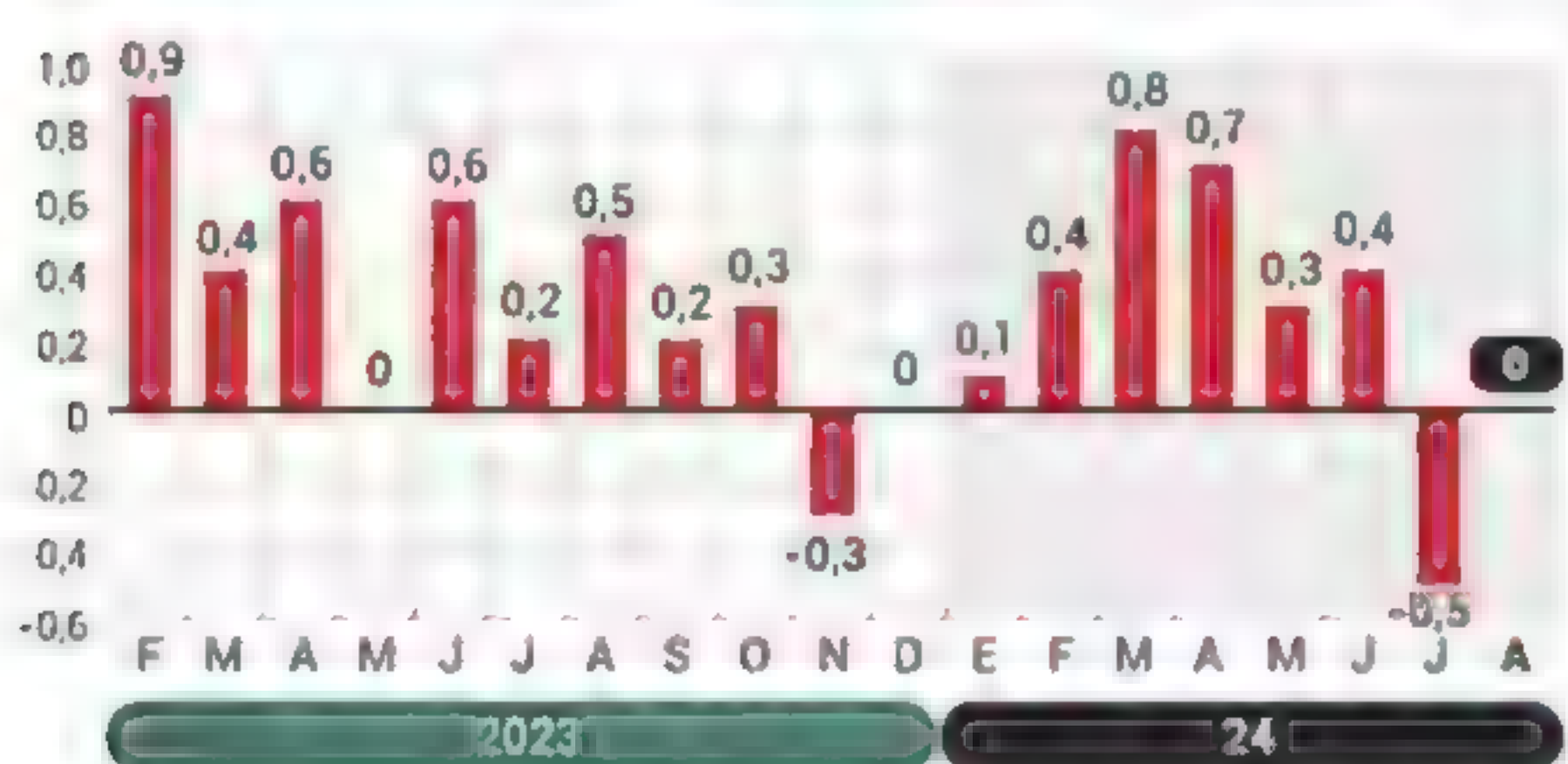
## PANORAMA

## Evolución del IPC

## EVOLUCIÓN ANUAL DEL IPC DE ESPAÑA (%)



## TASA MENSUAL DEL IPC



(\*) IPC que excluye bienes energéticos y alimentos no elaborados

FUENTE: INE. GRÁFICO: Dpto. de Infografía

## EVOLUCIÓN ANUAL DE LOS PRODUCTOS QUE MÁS VARIAN

% Los que más suben en Andalucía Los que más bajan

	ANDALUCÍA	ESP
Aceites y grasas	17,2	19,4
Carne de ovino	8,6	10,4
Luz, agua y gas	7,2	5,6
Patatas y sus preparados	6,5	6,4
Preparados de legumbres y hortalizas	5,5	5,1
Educación secundaria	5,3	4,6
Tabaco	5,2	5,2
Turismo y hostelería	4,9	4,8
Café, cacao e infusiones	4,7	5,6
Educación infantil y primaria	3,7	3,1
Azúcar	3,6	3,4
Otros preparados alimenticios	3,5	3,4
Conservación de la vivienda	3,5	2,5
Publicaciones	3,5	3,2
Servicios médicos y similares	3,3	3,2
Legumbres y hortalizas frescas	-3,7	-1,1
Textiles y accesorios para el hogar	-3,2	-1,8
Electrodomesticos y reparaciones	-3,0	-1,5
Calzado de mujer	-2,7	0,4
Leche	-2,2	-2,4

## El bono social eléctrico llega a dos de cada 10 potenciales beneficiarios

Europa Press MADRID

El bono social eléctrico sólo lo reciben dos de cada diez potenciales beneficiarios, según se desprende de un informe publicado por EsadeEcPol y Oxfam Intermón, en el que también se destaca que al menos una tercera parte de los que sí se benefician de él no son familias vulnerables.

La tasa de cobertura de la ayuda prestada por el Ministerio para la Transición Ecológica es del 24,5%, según datos de 2022, lo que quiere decir que casi ocho de cada diez beneficiarios potenciales no reciben el bono social eléctrico. En contraste, uno de cada tres hogares que reciben el bono tiene ingresos medio-altos, según el informe.

El estudio demuestra que el factor más negativo en la probabilidad de recibir el bono es que haya algún miembro de la familia nacido en el extranjero, lo que reduce en un 12% la posibilidad de obtener el descuento en la factura eléctrica.

## Un informe reclama que se eliminen las barreras que impiden acceder a la ayuda

En el otro extremo, ser familia numerosa tiene el mayor efecto positivo, incrementando la probabilidad de recibir el bono en un 27%. Esto se traduce en que el 60% de las familias numerosas de ingreso medio-alto reciben el bono. Según el informe, estar en un lugar de renta baja sólo incrementa la posibilidad de recibirlo en un 4%.

La conclusión del informe es que existen problemas de diseño que limitan que la medida tenga el alcance deseado en origen. EsadeEcPol y Oxfam Intermón proponen en el documento una serie de medidas para mejorar su eficiencia y lograr que lo reciba quien lo necesite.

Entre estas medidas está eliminar las barreras de acceso y agilizar la concesión del bono, permitir que se combine con otros apoyos como el Ingreso Mínimo Vital (IMV) o reducir las barreras de entrada de manera que sea accesible y conocido por las familias potencialmente beneficiarias. También, reconsiderar los criterios de renta para asegurar que lo reciben las familias numerosas que claramente lo necesitan.

## La inflación en Andalucía cae en agosto al 2,1%, dos décimas menos que la nacional

● Los precios en la comunidad autónoma no variaron respecto a los fijados el mes de julio, aunque bajaron el transporte y los alimentos

Alberto Grimaldi SEVILLA

Andalucía está a punto de cumplir el objetivo de inflación que marca el Banco Central Europeo, fijado en el 2%. La tasa anual de incremento de precios se situó en agosto en el 2,1% en la comunidad autónoma, una sola décima por encima de este objetivo —el más bajo desde marzo de 2021— y dos décimas por debajo del IPC interanual que el Instituto Nacional de Estadística difundió ayer como definitivo para el mes de agosto en el conjunto del país: el 2,3%.

Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Murcia fueron las únicas comunidades que tuvieron mejor evolución que Andalucía al lograr que la tasa anual fuese del 2%. Por encima de la media nacional estuvieron seis comunidades, País Vasco (+2,6%), Canarias (+2,5%) y Aragón, Asturias, Cataluña y La Rioja, todas ellas con una variación positiva del 2,4%.

Los precios en el mes de agosto en Andalucía no tuvieron variación mensual respecto al dato anterior de julio, aunque en lo que va de año 2024 se acumula una subida de medio punto porcentual. Con estos datos, la tasa anual, la que compara la inflación con la que había en el mismo mes de 2023, deja el IPC en el 2,1%.

Esta evolución positiva de la in-

flación se produjo gracias a que algunos grupos de bienes y servicios bajaron en el mes de agosto de forma significativa.

En el caso de Andalucía, el grupo que más descendió fue el vestido y calzado, con un retroceso de 9 décimas, seguido muy de cerca por el transporte, que cae en 8 décimas respecto a julio.

Los alimentos y bebidas no alcohólicas, uno de los grupos que más ha contribuido al incremento de la inflación en los últimos años, en agosto descendió en seis décimas respecto a julio. Entre los alimentos, destaca la bajada de los precios de las frutas frescas, que en agosto descendió un 8,5% respecto a julio. En este subgrupo se produce una caída incluso en tasa interanual, a tener en agosto unos precios un 1,6% inferiores a los del mismo mes del año 2023. Le siguen los aceites y grasas, que en la comunidad andaluza registran una caída de los precios del 1,4% en agosto respecto a julio. Aun así, este subgrupo sigue siendo el que más se incrementa en tasa interanual, un 17,2%.

El grupo que más crece en la comunidad autónoma andaluza en el mes de agosto es el de vivienda, con un incremento de siete décimas. Es también el que más crece en tasa interanual, el 5,3%. Le sigue en las alzas el grupo de hote-

les, cafés y restaurantes, cuyos precios se incrementaron respecto a julio en medio punto porcentual, lo que eleva el aumento respecto a agosto de 2023 al 4,8%.

En la variación del precio del aceite de oliva no se ofrecen datos por autonomías. El dato nacional señala que el precio de esta grasa alimentaria descendió un 1,7% en agosto respecto a julio, si bien el incremento del precio en tasa anual es un 25,1% más caro que en agosto de 2023.

También las legumbres y las hortalizas sufren un decremento en sus precios respecto a los de julio del 1,1%, lo que deja la variación anual de este subgrupo de alimentos en una caída del 3,7%.

Por lo que respecta al ámbito nacional, los grupos que más destacaron por su influencia en el descenso de la tasa anual fueron el de transporte, que situó su variación anual en el -1,3%, lo que supuso 3,7 puntos por debajo de la del mes pasado. Este descenso se debió, en su mayor parte, a la bajada de los precios de los carburantes y lubricantes, que subieron en 2023.

Respecto al grupo de alimentos y bebidas no alcohólicas, cuya tasa anual disminuyó seis décimas, hasta el 2,5%. Este comportamiento fue debido, principalmente, a la bajada de los precios de los aceites y grasas y de las legumbres y hortalizas, frente a la subida en agosto del año anterior.

En cuanto a los grupos que presionaron al alza la inflación, destacó la vivienda, cuya tasa anual aumentó ocho décimas, hasta el 4,0%. Este incremento se debió a

que la subida de los precios de la electricidad fue mayor que en agosto de 2023.

Como en Andalucía, en el conjunto de España en agosto la tasa de variación mensual del IPC general fue del 0,0%.

Los grupos con mayor repercusión mensual positiva en la tasa mensual del IPC fueron Ocio y cultura, que presentó una variación del 1,4%, debida a la subida de los precios de los paquetes turísticos—este grupo repercutió 0,123 en el IPC general—y Vivienda, con una tasa del 0,7% y una repercusión de 0,082 a causa del aumento de los precios de la electricidad.

Por su parte, entre los grupos con repercusión mensual negativa destacaron el Transporte, que presentó una variación del -0,8%, debida al descenso de los precios de los carburantes y lubricantes—este grupo repercutió -0,111 en el IPC general—y Alimentación y bebidas no alcohólicas, cuya tasa del -0,4%, que repercutió -0,068, fue consecuencia del descenso en los precios de las frutas.

La tasa de variación anual de la inflación subyacente (que refleja el índice general sin alimentos no elaborados ni productos energéticos) bajó una décima respecto julio, y se situó en el 2,7%.

En cuanto al Índice de Precios de Consumo Armonizado (IPCA), el que se utiliza para comparar la inflación española con su entorno europeo, en el mes de agosto la tasa de variación anual se situó en el 2,4%, cinco décimas menos que la registrada el mes anterior. El IPCA tampoco tuvo variación mensual.



# El BCE cumple el guión y baja los tipos de interés en 25 puntos básicos

● Se trata del segundo recorte que lleva a cabo el organismo en lo que va de año y deja la tasa de referencia en el 3,5%

**Agencias** FRÁNCFORT

El Consejo de Gobierno del Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer cumplir con el guión y bajar en 25 puntos básicos los tipos de interés, de forma que la tasa de depósito (DFR, por sus siglas en inglés) quedará en el 3,50%.

Los tipos de interés aplicables a las operaciones principales de financiación (MRO) y a la facilidad marginal de préstamo (MLF) disminuirán hasta el 3,65% y el 3,90%, respectivamente. Estos cambios tendrán efecto a partir del 18 de septiembre de 2024.

En consecuencia, el diferencial entre la tasa de depósito y la de MRO será de 15 puntos básicos y el mantenido con la de MLF será de un cuarto de punto.

Tal y como daban por descontado los analistas, el BCE ha reanudado su ciclo de flexibilización monetaria tras haberlo pausado en su reunión de julio, cuando se decantó por mantener el precio del dinero.

“Sobre la base de la evaluación actualizada del Consejo de Gobierno de las perspectivas de inflación, la dinámica de la inflación subyacente y la intensidad de la transmisión de la política monetaria, resulta apropiado ahora dar un paso más en la moderación del

grado de restricción de la política monetaria”, indicó el BCE.

El organismo dirigido por Christine Lagarde apuntó que la inflación interna sigue siendo “alta” por la “elevada” velocidad a la que crecen los salarios. Sin embargo, las presiones sobre los costes laborales se están moderando y los beneficios están amortiguando parcialmente el impacto de las subidas salariales sobre la inflación.

Las condiciones de financiación siguen siendo “restrictivas”, y la actividad económica es aún “contenida” como reflejo de la debilidad del consumo privado y de la inversión.

Además, el BCE recordó que sigue “decidido” a devolver la inflación al objetivo del 2% a medio plazo, para lo que se mantendrán los tipos en niveles “lo suficientemente restrictivos” el tiempo que sea preciso. Igualmente, en futuras citas estos se fijarán con un enfoque dependiente de los datos y reunión a reunión.

Desde Fráncfort estarán particularmente atentos a la valoración de las perspectivas de inflación, la dinámica de la subyacente y la intensidad de la transmisión de la política monetaria, y, todo, “sin comprometerse de antemano con ninguna senda concreta de tipos”.

“Repetimos otra vez que segui-



La presidenta del BCE, Christine Lagarde, en la rueda de prensa celebrada en Fráncfort.

remos dependiendo de los datos y esto está particularmente justificado en vista de la incertidumbre. Decidiremos reunión a reunión y el camino, cuya dirección es bastante obvia un camino de bajada,

**Rebaja las previsiones de crecimiento y avanza un aumento del PIB del 0,8% en este ejercicio**

no está predeterminado ni en su secuencia, ni en volumen”, respondió la presidenta del BCE, Christine Lagarde, en la rueda de prensa posterior al anuncio del recorte de tipos.

La presidenta del BCE hizo re-

ferencia a la posible bajada de la inflación en septiembre, pero advirtió de que, aunque se reduzca, no es el único indicador que analiza la institución para tomar sus decisiones. “No nos estamos comprometiendo previamente con una trayectoria de tipos particular”, dijo.

Lagarde señaló que en vista a sus previsiones previas espera que se cumplan sus proyecciones de una “manera oportuna” y que la inflación en 2025 vaya a descender hacia el 2%. Añadió que, debido a este gradual proceso desinflacionario, han considerado que era “perfectamente apropiado moderar la restricción de su política monetaria”.

El BCE ha mantenido sin cambios sus proyecciones de inflación general a tres años vista en com-

paración con las proyecciones de junio. En conjunto, se anticipa que la inflación general se sitúe de media en el 2,5% en 2024, el 2,2% en 2025 y el 1,9% en 2026.

Las estimaciones para la subyacente en 2024 y 2025 sí se han revisado “ligeramente al alza” por la inflación de los servicios, que será más alta de lo previsto. De excluirse el impacto de la energía y los alimentos, la variable subyacente se quedará en el 2,9% en 2024, el 2,3% en 2025 y el 2% en 2026.

En cambio, el BCE sí ha rebajado las expectativas de crecimiento y ahora anticipa un crecimiento del PIB del 0,8% en este ejercicio, un 1,3% en 2025 y un 1,5% en 2026, lo que supone una modificación de una décima menos para los tres años analizados.

## DESAFÍO EXISTENCIAL

**Tribuna Económica**

**CARMEN PÉREZ**

Universidad de Sevilla



**Q** UEREMOS los europeos ser líderes en responsabilidad climática?, ¿queremos tener una voz independiente en el mundo?, ¿queremos seguir manteniendo nuestro modelo social? Pues más nos vale que cambiemos radicalmente; si no, tendremos que renunciar a alguna de nuestras ambiciones. Estas líneas resumen el planteamiento inicial que hace Mario Draghi—ex presidente del Banco Central Eu-

ropeo y una de las grandes mentes económicas de Europa— en el informe “El futuro de la competitividad europea”, encargado por la Comisión europea, y presentado este lunes en Bruselas.

No es nada nuevo. Europa lleva mucho tiempo quedándose quieta cuando los demás se mueven. Todos estamos viendo el impresionante cambio tecnológico, y cómo Europa está perdiendo la comba. Sufrimos el problema de la energía desde que Rusia no es nuestro proveedor. Y vemos cómo con la situación geopolítica actual nuestras muchas dependencias (materiales, energía, tecnología) están pasando factura. En el informe, Draghi dramatiza este presente y propone tres áreas principales de acción.

En primer lugar, cerrar la bre-

cha de innovación con Estados Unidos y China. Europa está atrapada en una estructura industrial con tecnologías maduras donde el potencial de avances es limitado. Propone acelerar significativamente la innovación tecnológica y científica, mejorar el proceso que va de la innovación a la comercialización, eliminar las barreras que impiden a las empresas innovadoras crecer y atraer financiación, y emprender esfuerzos concertados para cerrar las diferencias de habilidades.

En segundo lugar, desarrollar un plan que tendrá que garantizar que los ambiciosos objetivos de descarbonización vayan acompañados de un liderazgo en las tecnologías que la satisfagan, nuclear incluida. Deberá abarcar las industrias que producen ener-

gía, las que permiten la descarbonización, como las tecnologías limpias y la automoción, y las industrias que utilizan energía de forma intensiva y son “difíciles de reducir”.

Y el tercer ámbito de acción es aumentar la seguridad, con una industria militar más fuerte y cohesionada y a la vanguardia tecnológica, y reducir las dependencias (materiales, chips, tecnología...) con una “política económica exterior” que coordine acuerdos comerciales preferenciales e inversiones directas con naciones ricas en recursos, la acumulación de reservas en áreas críticas y la creación de asociaciones industriales para asegurar la cadena de suministro de tecnologías clave.

Draghi cuantifica el *whatever it*

takes de esta ocasión, 800.000 millones de euros, y sugiere que estos recursos se obtengan emitiendo deuda europea. ¿Aceptarán todos, en especial Alemania, sin que exista un evento crítico detrás, como fue el COVID, a mutualizar la deuda?, ¿cómo afectará a la inflación, que está siendo el actual caballo de batalla?, ¿seremos capaces de gastar esa ingente cantidad de dinero, tras, y a la vista de lo que está sucediendo, esos otros 800.000 millones de euros de los *Next Generation*?

La apuesta de Draghi tras la crisis financiera fue suficiente, como el vaticinó, para salvar el euro. La de ahora podrá salvar Europa, pero sólo si se gasta bien; si no, profundizaremos en la irrelevancia, pero encima cargados de deuda.



# Evaristo Babé renuncia en el Consejo Regulador del Brandy de Jerez y Fedejerez

● El relevo se producirá esta semana en la asamblea de la Federación de Bodegas del Marco de Jerez y la próxima en el

**Daniel Lamparero** JEREZ

Evaristo Babé presentará su renuncia, por razones y motivos personales, a la presidencia de Fedejerez en la asamblea que la Federación de Bodegas del Marco de Jerez celebra este viernes 13 de septiembre, según información recabada por este medio de fuentes del sector, que igualmente confirman la intención de Babé de renunciar también al cargo de presidente del Consejo Regulador del Brandy de Jerez.

Las fuentes recuerdan que el abogado madrileño ha venido expresado en círculos cercanos su intención de renunciar a sus responsabilidades institucionales, lo que implica salir de la pre-

sidencia tanto de la patronal bodeguera Fedejerez, en la que el pasado mes de diciembre fue reelegido por unanimidad para un nuevo mandato de cuatro años como máximo responsable, cargo que ocupa desde 2010, como del Brandy de Jerez.

De esta forma, Evaristo Babé expondrá en la asamblea de este viernes de Fedejerez su renuncia, por decisión propia, a la presidencia al entender que ha llegado el momento de poner fin a su etapa al frente de las bodegas del Marco. Cabe apuntar que todas las fuentes del sector consultadas por este medio subrayan que las bodegas mantienen su apoyo y confianza en Evaristo Babé y que incluso varias han tratado de convencerle

para que continuase en el cargo habida cuenta de la “magnífica relación” que se ha establecido en su presidencia, pero la decisión es firme y no tiene marcha atrás, como se refrendará en la asamblea de este viernes.

De igual forma, Evaristo Babé también ha decidido poner fin a su etapa como presidente del Consejo Regulador del Brandy, cargo que ha ostentado desde la fundación de la institución hace 35 años. Fuentes del sector consultadas por este medio confirman que, al igual que en Fedejerez, Babé ha tomado ya la decisión de no presentarse como candidato a la reelección, posibilidad que también venía deslizando desde hace tiempo.

La renuncia a continuar presidiendo el Consejo Regulador coincide con la convocatoria de nuevas elecciones en la institución del Brandy, que la próxima semana (viernes 20) celebrará el pleno de constitución del nuevo plenario.



Viajeros en el aeropuerto de Málaga en agosto.

## El Aeropuerto de Málaga firma el mejor mes de agosto de su historia

**Luis Vertedor** MÁLAGA

Nuevo mes de récord para el Aeropuerto de Málaga. La infraestructura firmó este pasado agosto su mejor mes de la historia tras crecer hasta los 2.652.017 pasajeros, un 9,6% en relación a la misma fecha de 2023; y los 18.083 vuelos, un 6,7% más.

Estas cifras significan que, de media, 85.548 viajeros desfilaron acompañando sus maletas por el aeródromo cada día. El grueso de los usuarios contabilizados se movió en vuelos comerciales (excluye aviación general y ejecutiva), ya que sumaron 2.646.020.

De ellos, 424.358 viajaron desde o hacia alguna ciudad española (un 5,3% más que un año an-

tes), mientras que 2.221.662 optaron por conexiones con el extranjero (+10,7%). Respecto al tráfico internacional, los mercados con mayor demanda en términos absolutos fueron el británico (644.776 pasajeros) y, con algo más de distancia, el alemán (217.810), francés (172.912), holandés (135.690) e italiano (135.690).

ÍNDICES BURSÁTILES			
<b>Madrid</b> Íbex 35 1,08% 11.400,2	<b>Nueva York</b> Dow Jones 30 0,58% 41.096,77	<b>Tokio</b> Nikkei 225 3,41% 36.833,27	<b>Euro Stoxx</b> 50 PP valores 1,06% 4.814,08

ÍBEX 35								
Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	125,300	-0,08	-0,10	-1,83	127,900	125,300	49.863	6.874
ACCIONA ENER	21,860	-0,27	-0,06	-20,29	22,460	21,860	264.468	7.099
ACERINOX	9,045	1,34	0,12	-9,57	9,100	8,965	553.544	2.447
ACS	40,520	0,25	0,10	6,13	41,020	40,260	368.063	11.008
AENA	189,500	0,80	1,50	20,55	190,200	188,500	166.956	28.425
AMADEUS IT GROUP	62,440	0,29	0,18	-1,84	63,140	62,440	283.905	28.129
ARCELORMITTAL	20,160	2,36	0,47	-20,82	20,350	20,000	173.130	17.697
BANCO SABADELL	1,829	1,64	0,03	67,91	1,843	1,808	14.531.961	9.953
BANKINTER	8,024	0,93	0,07	42,70	8,030	7,924	1.137.443	7.213
BBVA	9,068	1,96	0,17	14,29	9,116	8,956	7.354.951	52.261
CAIXABANK	5,474	2,62	0,14	59,75	5,474	5,394	7.605.053	39.786
CELLNEX TELECOM	36,150	0,08	0,03	1,41	36,700	36,130	672.716	24.558
COLONIAL	6,220	1,14	0,07	-0,60	6,255	6,180	777.622	3.902
ENAGAS	13,770	-1,43	-0,20	-2,61	14,090	13,770	718.239	3.608
ENDESA	19,720	0,23	0,05	9,71	19,860	19,695	768.114	20.879
FERROVIAL	37,340	-0,21	-0,08	13,08	37,860	37,240	1.649.680	27.339
FLUIDRA	21,080	-1,31	-0,28	13,58	21,740	20,860	182.087	4.124
GRIFOLS	10,020	2,16	0,21	-35,17	10,020	9,730	2.360.857	4.270
IAG	2,312	0,96	0,02	31,60	2,325	2,242	16.048.645	11.494
IBERDROLA	13,285	-0,56	-0,07	17,16	13,435	13,260	7.342.905	84.549
INDITEX	49,820	2,98	1,44	28,53	49,890	48,890	2.528.505	155.272
INDRA	16,710	1,27	0,21	20,94	16,880	16,650	350.751	2.952
LOGISTA	28,000	1,08	0,30	22,85	28,000	27,840	178.921	3.717
MAPFRE	2,258	0,80	0,02	20,82	2,268	2,246	961.418	6.954
MERLIN PROP.	11,410	0,44	0,05	15,90	11,570	11,360	729.693	6.432
NATURGY	22,960	-0,17	-0,04	-13,28	23,140	22,900	199.692	22.262
PUIG BRANDS B	19,800	-1,00	-0,20	-19,18	20,600	19,790	603.586	11.250
REDEIA	17,310	-0,75	-0,13	23,49	17,520	17,310	378.735	9.366
REPSOL	11,795	1,46	0,17	-6,51	11,920	11,715	4.314.645	13.887
ROVI	73,800	-1,73	-1,30	24,19	76,700	73,650	145.716	3.986
SACYR	3,116	0,19	0,01	4,17	3,160	3,104	1.497.115	2.375
SANTANDER	4,326	1,90	0,08	16,77	4,352	4,269	18.123.660	67.036
SOLARIA	11,700	-0,09	-0,01	-37,13	12,380	11,700	965.189	1.462
TELFÓNICA	4,214	0,07	0,00	23,71	4,230	4,186	4.184.996	23.894
UNICAJA BANCO	1,161	1,04	0,01	36,36	1,173	1,150	3.146.905	3.082

\* Ac. Año: Acumulado anual

## SUBIDAS GENERALIZADAS

### El parque

#### ÁLVARO ROMERO

Analista sénior de renta variables en Singular Bank

A jornada de ayer tuvo subidas generalizadas en las bolsas mundiales con un mayor aumento en las plazas europeas y asiáticas. El tono fue alcista en índices más bancarizados como el Íbex 35. El selectivo español tuvo subidas del 1,08%.

En renta variable, la sesión estuvo marcada por la decisión del BCE de rebajar los tipos de interés en 25 puntos básicos, como estaba previsto.

En España, los bancos recogieron el discurso de cautela de Christine Lagarde con optimismo y sumaron subidas superiores al 1%.

Por otro lado, destacaron las subidas de Inditex tras sus buenos resultados y de Grifols ante la posible OPA por parte de Brookfield.

En EEUU, los índices mantuvieron un tono mixto con ligeras subidas en el Nasdaq donde destacaba Warner Bros Discovery con una subida superior al 9%, después de lograr un nuevo acuerdo de distribución con Charter. La compañía, que está en un proceso de reestructuración, se encuentra en mínimos de los últimos 15 años. El sector de software y publicidad online tiene subidas del 2%.

En renta fija, la jornada estuvo marcada por los movimientos alcistas en las TIRes de los bonos soberanos tras el discurso de Lagarde. Aunque evitó dar pistas sobre futuras rebajas insistiendo en que la senda de la política monetaria dependerá de los datos que se publiquen, el mercado ha moderado ligeramente las expectativas de rebajas hasta fin de año.





# Nuestra adolescencia te pondrá a prueba.

No le tengas miedo.  
No le des la espalda.  
**Descubre cómo  
disfrutarla.**

**fad.es**  
**900161515**

**fad**

Fundación FAD Juventud



## PANORAMA | Sociedad

# El Gobierno planea bajar a la mitad la tasa máxima de alcohol al volante

● Interior quiere que pase de 0,5 gramos en sangre por litro a 0,2, lo que equivale a un botellín de cerveza o un vaso de vino

EP MADRID

El Ministerio del Interior impulsará una reforma legal para bajar la tasa de alcohol en sangre hasta 0,2 gramos por litro para todos los conductores y hasta 0,10 miligramos de aire espirado, al entender que la "sociedad española está madura" para aceptar este cambio y reducir aún más la siniestralidad en las carreteras.

El anuncio lo adelantó ayer el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska y fuentes del Ministerio del Interior explicaron que la intención es que, asumiendo la propuesta de la Dirección General de Tráfico (DGT), se modifique el artículo 20 del Reglamento General de Circulación.

De aprobarse la medida, la tasa máxima permitida en España pasaría de 0,5 gramos de alcohol por litro en sangre a 0,2, mien-

tras que de aire espirado se rebajaría de 0,25 miligramos de alcohol por litro a 0,10. Eso equivale a un botellín de cerveza de 33 centilitros o un vaso de vino.

En junio ya se planteó la medida de la rebaja, pero para conductores noveles y profesionales. Las citadas fuentes oficiales de Interior apuntan que la apuesta es extenderlo a todos los conductores mediante el cambio del real decreto para "mejorar la protección a los usuarios vulnerables de la carretera" como motociclistas, ciclistas y peatones.

En un desayuno informativo en Madrid, Grande-Marlaska señaló que Interior lo que hace es atender a la petición de las asociaciones afectadas por la "violencia vial", que ha dejado 241 fallecidos en el balance de este pasado verano. "En más de la mitad de los siniestros aparece alcohol



Un policía realiza un control de alcoholemia.

o drogas como determinante", subrayó para justificar la medida. Por este motivo, se mostró partidario de "abordar el debate" que incluye tanto la reducción de las tasas de alcohol como los cursos voluntarios para recuperar puntos del carné.

Grande-Marlaska hizo un balance de la reducción paulatina de las muertes en carretera desde que se impulsó el carné por puntos, con un nivel actual de 36 fallecidos por millón de habitantes frente a la media de la Unión Europea fijada en 47 muertos. El

reto ahora, dijo, es equiparnos a países como Suecia, Dinamarca y Alemania.

Dentro de la Unión Europea, ya hay tres países que han fijado la tasa máxima de alcohol en sangre en 0,2 gramos por litro: Suecia, Polonia y Estonia –Noruega, sin formar parte de la UE, también es un referente en este sentido—. Además, hay otros cuatro países que ya han fijado una tasa 0,0 en sangre: Eslovaquia, Hungría, República Checa y Rumanía. El resto de países europeos, incluida España, Francia o Alemania, tienen una tasa máxima permitida en sangre de 0,5 gramos para los conductores en general, a excepción de Lituania que la fija en 0,4.

Las asociaciones de víctimas de accidentes de tráfico aplaudieron ayer el anuncio Grande-Marlaska. La directora de la Asociación de Lesionados Medulares (Aesleme), Mar Cogollos, explicó que ya que existía la intención de aplicar esta rebaja a conductores noveles y transportistas en el borrador de una próxima reforma legal, era la ocasión para extenderla a todos los conductores.

Por su parte, la presidenta de Stop Accidentes, Ana Novella, dijo que celebra que se fije la menor tasa posible ya que "hablamos de salvar vidas" y si las campañas de concienciación no dan los resultados esperados es necesario recurrir a las sanciones.



Inmueble de Bilbao en el que residía la víctima.

## Una mujer es asesinada por su pareja en su domicilio de Bilbao

El agresor, que ha sido detenido, padece problemas psiquiátricos, pero no constan denuncias previas

Agencias BILBAO

Un hombre de 34 años ha asesinado a su mujer con un arma blanca en un domicilio de Bilbao y ha sido detenido, según ha in-

formado el Departamento vasco de Seguridad.

Los hechos sucedieron la madrugada de ayer, pasadas las 00:20, en una vivienda ubicada entre los barrios bilbaínos de

Santutxu y Atxuri, cuyos vecinos alertaron a la Ertzaintza por los ruidos que se escuchaban.

Agentes de la Ertzaintza y de la Policía Municipal de Bilbao acudieron al lugar y encontraron a la mujer, de 31 años, con "importantes lesiones efectuadas con un arma blanca", cuyo fallecimiento fue certificado por un médico. En el interior de la vivienda, la Policía localizó al presunto autor de los hechos, que convivía con la víctima y fue detenido por efectivos de la Policía Municipal de Bilbao.

El Departamento de Seguridad informó de que el arrestado padece problemas psiquiátricos y fue trasladado a un centro sanitario.

A la Ertzaintza, que se encarga de la investigación, no le constan antecedentes, ni registros de violencia de género con esta pareja.

De confirmarse la naturaleza machista de este caso y otro en investigación ocurrido en Villalbilla (Madrid), las mujeres asesinadas a manos de sus parejas o ex parejas en lo que va de año ascenderían a 36 y a 1.279 desde 2003, inicio de los registros.

El 016 atiende a todas las víctimas de violencia machista las 24 horas y en 53 idiomas, igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es; también se presta atención mediante WhatsApp en el número 600000016, y los menores pueden dirigirse al teléfono de la Fundación ANAR 900 20 20 10.

## Culmina con éxito el primer paseo espacial privado de la historia

Efe MADRID

El multimillonario Jared Isaacman y la ingeniera Sarah Gillis hicieron ayer historia al convertirse en los primeros astronautas en completar el primer paseo espacial privado de la historia, al salir con éxito de la cápsula Dragon de Space X, situada a 700 kilómetros (435 millas) de la Tierra.

"De vuelta a casa tenemos mucho trabajo que hacer, pero desde aquí parece un mundo perfecto", se escuchó decir a Isaacman al asomarse al espacio y contemplar la Tierra desde ahí.

El multimillonario, fundador de la compañía de pagos por internet Shift4, cumplía el sueño de seguir completando con éxito la misión Polaris Dawn, la primera de las tres que compró a Space X de Elon Musk en 2022 para su Programa Polaris, por una cifra no pública. Es la segunda vez que Isaacman comanda una misión, a donde ya fue en 2021 con Inspiration4, la primera completamente comercial que orbitó el planeta.



Seguros



**A.M.A.**  
agrupación mutual  
aseguradora

Protección

**S** PORQUE  
Somos  
sanitarios



900 82 20 82  
[www.amaseguros.com](http://www.amaseguros.com)  
f t i n i g

**A.M.A.**  
GRUPO

**AMA**

**AmaVida**

**AMA**  
FUNDACIÓN A.M.A.

**AMARenting**  
L. Working for life's opportunities

**AMA**

La Mutua de los Profesionales Sanitarios...y sus familiares.



## PANORAMA

## IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN. ESCRITOR

● El autor repasa su niñez y su juventud en 'Ropa de casa' (Seix Barral), un "relato de formación" en el que explora las vivencias de esos años cruciales, un "arsenal" que ha nutrido su literatura

# "Todos los escritores acaban volviendo a la infancia en su obra"

Braulio Ortiz

"Un posible resumen del libro sería: niño en el Logroño de los años sesenta, muchacho en la Zaragoza de los setenta, aprendiz de novelista en la Barcelona de los ochenta". En *Ropa de casa* (Seix Barral), Ignacio Martínez de Pisón hace memoria y repasa los años primeros que condicionarían su visión del mundo, ese tiempo en que "se está construyendo la persona, y por tanto se está construyendo el escritor". Una reflexión sobre la huella que dejan las raíces y un emocionado "testimonio de gratitud".

—En el libro se llega a preguntar a quién puede interesarle "una vida en la que no han pasado demasiadas cosas", pero acaba concluyendo que "no sólo a los pomelos y a las naranjas se les saca jugo: también a las mandarinas".

—Sí, yo creo que la buena literatura es la que consigue hacer interesantes las vidas modestas. Una biografía llena de aventuras la puede contar cualquiera, lo difícil es hacer atractiva una vida en la que no han pasado grandes cosas. Si resumes mi biografía es la historia de un chico que pierde a su padre a los nueve años y que con 23 publica su primer libro. No ha ocurrido nada más, digamos, importante. Y aun así, por lo que he visto en las primeras reacciones, la gente se lee el libro sin poder parar, algo que se agradece.

—Define *Ropa de casa* como "el relato de la formación de un escritor, porque uno es escritor desde mucho antes de escribir sus primeras líneas".

—Sí, porque la infancia y la adolescencia son periodos en los que se está construyendo la persona, y por tanto se está construyendo el escritor, que es alguien que debe tener una conexión directa con el alma humana. Si quieres escribir, contar historias que lleguen a los otros, debes saber mucho de ti y de los demás. Si te preguntan cuándo te convertiste en escritor puedes dar la fecha en que se publicó tu primera novela, pero ¿en qué momento empiezas a armar tu arsenal, ese mundo del que luego te has nutrido? En la infancia. Es revelador que todos los escritores acaben volviendo en su obra a ese momento, acaban explorando la relación con sus padres, retratando su adolescencia. Son hechos determinantes que van a dar cierta profundidad a lo que escriben.

—La Transición fue una etapa "pro-



Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960), fotografiado esta semana en una visita a Sevilla.

JOSE LUIS MONTERO

oliva al reproche entre generaciones", pero la muerte temprana de su padre evitó los enfrentamientos en su casa...

—Habría preferido que mi padre no se muriera cuando yo era tan niño; que mi abuelo materno, al que yo quería como a un segundo padre, hubiera vivido unos años más. Pero viéndolo con la perspectiva del tiempo entiendo que esas muertes me ahorraron un conflicto que en

“La buena literatura es la que convierte en atractivas las vidas pequeñas, las que no parecen importantes”

algún momento habría tenido que explotar. Muerto Franco en el año 75, cómo no me iba yo a enfrentar a mi padre, que había sido un militar franquista toda su vida; cómo no me iba a enfrentar a mi abuelo que era el último carlista que quedaba no sé si en España pero por lo menos en Aragón. Pero también pasa otra cosa, que el recuerdo que tengo de ambos es el de dos buenas personas, y quiero pensar que si hubieran sobrevivido no habríamos

tenido enfrentamientos terribles. Aunque defendían posturas totalitarias sus caracteres no eran autoritarios. Hubo mucha gente franquista que en la práctica fue tolerante. Mi abuelo era capaz de sacar de la cárcel una y otra vez a un tío mío antifranquista al que encerraban en el calabozo cuando hacía una pintada o repartía octavillas. Por encima de todo estaba la familia.

—Su madre representa a esa generación de mujeres "educadas para que otros decidieran por ellas".

—Es una generación desaprovechada, de mujeres que no pudieron llegar a nada porque la ideología imperante en la época las obligaba a ser lo que entonces se llamaba el ángel del hogar. Mi madre seguramente habría sido eso toda su vida, pero la desaparición fulminante de mi padre la obligó a convertirse en algo que hoy es normal: una mujer con proyectos y con ganas de salir adelante. Se quedó viuda con 36 años y con cinco hijos, y hoy, al observarla desde mis 63 años, veo a una joven que tendría que estar llena de miedos e inseguridades.

—Usted supo gracias a Valle-Inclán que los escritores "podían generar belleza a la manera en que lo hacían los pintores, los escultores o los músicos".

—Siempre había percibido que las

palabras designaban actos, cosas y personas, y que servían por tanto para contar historias, pero no sabía que se podía hacer algo más con ellas. Fue una revelación descubrir que había un señor que se llamaba Ramón María del Valle-Inclán, que al mismo tiempo que te planteaba narraciones entretendísimas, porque las novelas de la trilogía carlista son aventuras apasionantes, estaba haciendo arte. No fue el momento

“Yo no escribí una buena novela hasta los 35 años. Todo lo que hice antes no fueron más que tentativas”

en el que decidí ser escritor, porque entonces podía andar en los 14 años y no tenía nada claro en mi cabeza, pero ahí descubro que hay escritores buenos y otros mejores, autores que te interesan y te atrapan y otros que logran algo superior y que merecen mi reverencia.

—Cuenta que en su casa "no existía el deseo ni nada que tuviera que ver con él", no se hablaba de nada relacionado con el sexo.

—El deseo y el cuerpo humano eran

verdaderos enigmas, y por eso, por ejemplo, me impresionó observar a una mujer desnuda en una revista. Era la mayor belleza que había visto en mi vida, pero al mismo tiempo la culpaba por haberse expuesto, haberse exhibido delante de tanta gente. Eso tenía que ver con una represión generalizada, pero también con la situación que vivía en mi casa. A mi madre le habían extirpado el útero en el quinto parto, y cuando se quedó viuda jamás pensó en tener más hijos ni otro marido. Al prohibirse el sexo a sí misma también nos lo prohibió a nosotros, que estábamos en una fase prepuber, y eso nos marcó. Esas carencias también son parte de tu formación.

—Usted quería ser surrealista, pero cuando se topó con Buñuel no se atrevió a hablar con él.

—Yo quería ser surrealista sin haber visto nada de Buñuel, por lo que había leído en revistas y libros... En realidad mi relación con el cine era platónica, porque no tenía edad para que me dejaran entrar en las salas... Pude ver las películas de Buñuel por un ciclo que presentaba Alfonso Eduardo, y debo confesar que me desconcerté, porque emitieron sobre todo la etapa mexicana y aquello no tenía nada que ver con lo que había imaginado...

—Retrata un mundo de la edición en el que no habían irrumpido con tanta fuerza los agentes literarios.

—Entonces Tusquets y Anagrama eran editoriales independientes como ahora hay tantas, eran lo que ahora sería Libros del Asteroide, o Periférica, o Impedimenta... Todos queríamos publicar con esos sellos porque representaban una nueva España, y deseábamos ser modernos más que nada en el mundo.

—Recuerda cómo Javier Marías se distanció de usted cuando él rompió con Anagrama...

—Yo hago una especulación en el libro: que no fue tanto que Marías creyera que Jorge Herralde le estaba robando las liquidaciones como que hacer una acusación así suponía una manera definitiva de romper con él. Si yo te llevo al juzgado, evidentemente nunca volveremos a ser amigos. Fue un choque entre dos personalidades fuertes, y ahí se rompió todo.

—Defiende que hay que "crecer como persona para poder crecer como escritor", que "el arte de la novela pertenece a la edad adulta".

—Yo creo que si alguien es capaz de escribir una buena novela a los 25 años, a los 45 escribirá una excelente. La novela exige un conocimiento de la complejidad del alma humana, y si eres joven lo más normal es que aún no te hayas enamorado suficiente, no se te haya muerto nadie, no hayas sufrido bastante. Yo creo que no escribí un libro bueno hasta los 35 años, cuando publiqué *Carreteras secundarias*. Hasta entonces, todo habían sido tentativas.



NUEVO SUPLEMENTO

# MOTOR

CON LA MEJOR Y MÁS ESPECIALIZADA INFORMACIÓN DEL SECTOR:  
LANZAMIENTOS, PRUEBAS, EL COCHE DEL MES, MANTENIMIENTO,  
CONCESIONARIOS, SEGURIDAD VIAL, TECNOLOGÍA Y MUCHO MÁS.

## CADA MES CON TU DIARIO



GRUPO JOLY

DIARIO DE CÁDIZ

Diario de Jerez

Europa Sur

Diario de Sevilla

el Día

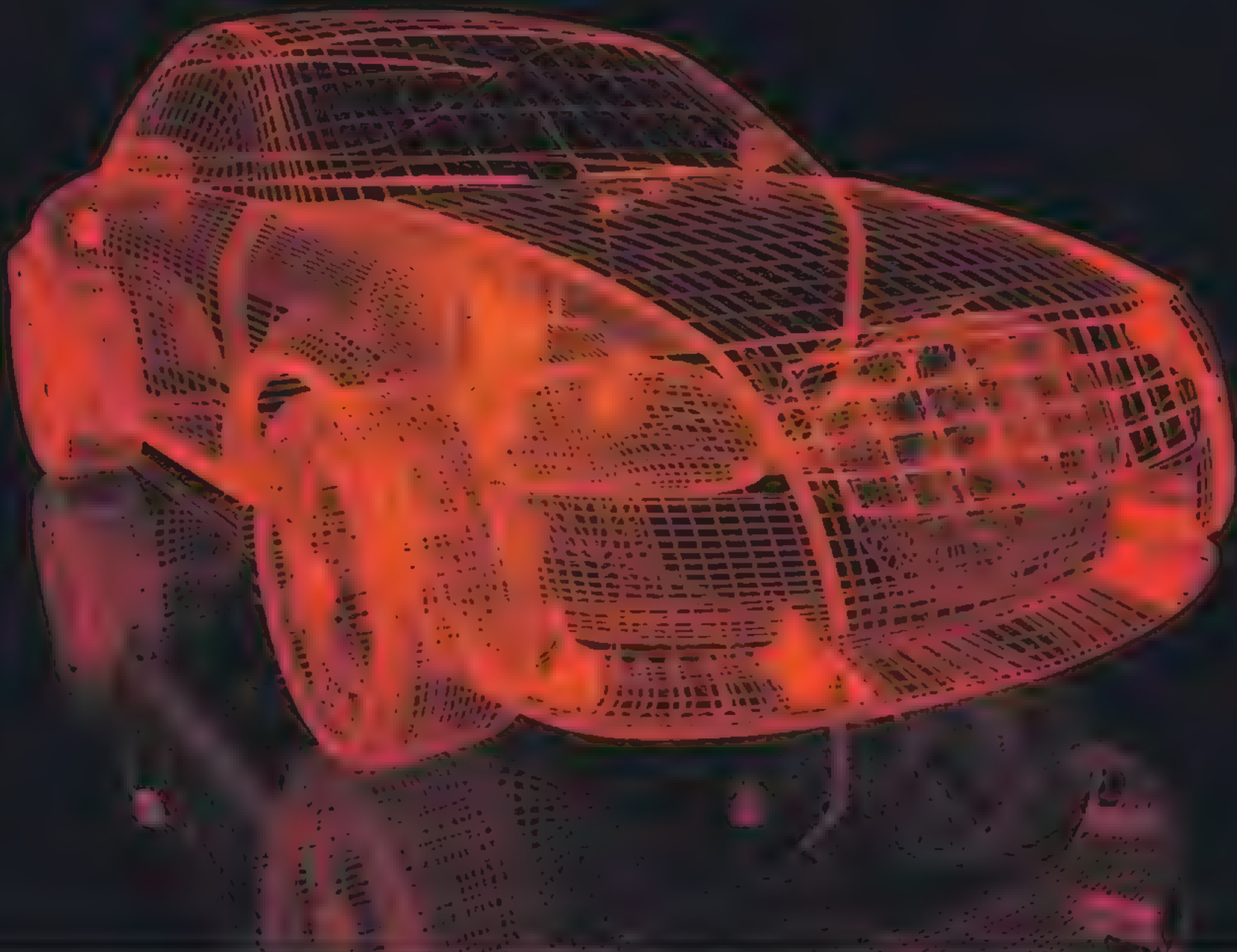
Huelva

Granada Hoy

Málaga hoy

Diario de Almería

Jaén hoy





**CÓRDOBA CF | REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA**

# Llega la hora de ganar

• Los blanquiverdes reciben a otro recién ascendido en busca de plasmar su mejoría en el juego con los primeros tres puntos del curso, que asentarían al equipo y rebajarían la tensión

**LA  
PREVIA**
**Rafael Cano** CÓRDOBA

Ganar para empezar a ver la clasificación con mucha menos tensión. Ese es el objetivo con el que afronta el Córdoba CF la quinta jornada de liga en su regreso a la Segunda División. Los blanquiverdes reciben al Deportivo de La Coruña en un duelo que puede resultar clave a corto plazo, no tanto porque sea un partido decisivo como por la imperiosa necesidad de quitarse esa losa que aún pesa en la mochila para los de Iván Ania de no haber logrado un triunfo.

Esos primeros tres puntos, por mucho que solo signifiquen un pasito más hacia el objetivo de la permanencia, servirían al Córdoba CF para mucho más que eso. Ganar siempre tranquiliza y mucho más cuando tras el primer mes de liga no lo has hecho. Aunque en el club de El Arcángel asumen que la temporada será larga y tensa, con muchas dificultades que sortear semana a semana, un resultado positivo se antoja ya necesario para evitar que los nervios se disparen.

Ganar al Dépor daría también al Córdoba la ocasión de salir de los puestos de descenso, posición que a estas alturas del curso resulta anecdótica, pero también ciertamente incómoda. Para un equipo que tiene mucho margen de mejora, un buen resultado sería la base para intentar cimentar un despegue definitivo.

Para ello, el Córdoba CF tratará de ahondar en esa progresión constante que ha mostrado desde su debut liguero en Miranda de Ebro. Una mejoría que sufrió un parón brusco y doloroso en El-



MIGUEL ÁNGEL SALAS

Los jugadores del Córdoba CF calientan antes de un entrenamiento en la Ciudad Deportiva.

che, con aquel "partidito", como lo calificó el propio CEO de la entidad que hizo saltar las primeras alarmas de El Arcángel, al ver como el equipo se dejaba ir sin ni siquiera ser capaz de competir en el Martínez Valero.

Por fortuna, aquella sombra de duda quedó despejada una semana después en el derbi andaluz ante el Málaga. En ese partido, los blanquiverdes mostraron una cara radicalmente opuesta, con virtudes y defectos, pero con un carácter competitivo e irredento que será fundamental para alcanzar la permanencia.

Ante un rival potente como el Deportivo, ese es el punto de par-

tida mínimo si se quiere aspirar a la victoria. Los gallegos pasan por ser uno de los equipos llamados a sorprender y pelear por cosas que en principio no tenían reservadas. La condición de recién ascendido del equipo de Imanol Idiakez le resta presión a la hora de tener que pelear por un nuevo salto de categoría, pero la gran plantilla que atesora el club coruñés le convierte en un rival peligrosísimo, con algunos de los mejores jugadores de la categoría vistiendo sus colores.

Los planes de Iván Ania parecen pasar por dar continuidad al once inicial que ofreció buena imagen ante el Málaga, por lo

que no sería de extrañar que no se produzcan cambios, algo que debe ser también la tónica general en el Deportivo, después de sumar un empate en el feudo del Granada que incluso supo a poco a los gallegos.

Al duelo de El Arcángel llegan ambos equipos tras cosechar sendos empates y con la sensación de que una victoria les daría el impulso definitivo para asentar los pies en esta frenética Liga Hypermotion que a nadie espera. Con todo, la máxima necesidad está del lado del Córdoba CF, que debe convertir en argumentos sobre el césped ese deseo de descorchar la botella de las victorias

y entrar en una nueva dimensión. Ganar significa calma y eso en un arranque de temporada es un valor tan preciado que bien vale alcanzarlo cuanto antes.

## ALINEACIONES PROBABLES

**Córdoba CF:** Carlos Marín; Albarrán, Lapeña, Marvel, Calderón; Isma Ruíz, Álex Sala; Carracedo, Ander Yoldi, Jacobo; y Casas.

**Deportivo:** Helton Leite; Ximo Navarro, Pablo Vázquez, Pablo Martínez, David Mella; José Ángel Jurado, Diego Villares; Yeremay, Lucas Pérez, Mario Soriano; y Barbero.

**Árbitro:** Mallo Fernández (comité vasco).

**Estadio:** El Arcángel (20:30).

## Adilson Mendes está de vuelta tras recuperarse de su operación

**R. C. CÓRDOBA**

Buenas noticias para Iván Ania, que podrá contar con Adilson Mendes en el partido de esta tarde-noche ante el Deportivo en El Arcángel. El extremo portugués se ha recuperado a tiempo de la operación a la que tuvo que someterse tras sufrir una fractura

nasal en el partido ante el Burgos de la segunda jornada de liga y será uno más de la convocatoria para el duelo ante los gallegos.

"Tendrá que jugar con la máscara, la semana pasada no lo hizo por el tema del sangrado, pero ya lleva dos días entrenando con normalidad y va a estar disponible", confirmó Iván Ania en

rueda de prensa sobre el estado del extremo portugués.

Adilson Mendes, por tanto, entrará en la convocatoria para el partido ante el Deportivo y dejará a Kuki Zalazar como la única ausencia. El mediapunta, que verá desde la grada el partido ante su exequipo, sigue recuperándose de su lesión muscular.



Adilson Mendes, con la máscara protectora que porta.

MIGUEL ÁNGEL SALAS



## LOS DUELOS

## GUARDAMETAS



**CARLOS MARÍN**  
Buscará dar continuidad a la portería a cero que logró ante el Málaga, la primera de este curso



**HELTON LEITE**  
Le ha quitado el puesto a Germán Parrero; un arquero de envergadura y que transmite fiabilidad

## DEFENSAS



**MARVEL**  
Ha entrado en la línea defensiva blanquiverde para no salir, gracias a su poderío y velocidad



**PABLO VÁZQUEZ**  
Veterano central que pasó por el CCF y que ha crecido mucho en las últimas temporadas

## CENTROCAMPISTAS



**ISMA RUIZ**  
Ya demostró ante el Málaga su importancia y si no vuelven las lesiones no saldrá del once inicial



**JOSÉ ÁNGEL**  
Es el encargado de dar equilibrio a Dépor, un papel fundamental en un equipo muy ofensivo

## DELANTEROS



**CASAS**  
Se ha convertido en el referente ofensivo del equipo y necesita coger la confianza del gol



**BARBERO**  
Un punta potente que trabaja mucho para Lucas Pérez; ganador de duelos en el área

# "No pensamos en otra cosa que no sea la victoria"

● Ania reconoce la necesidad de un triunfo que estabilice al equipo pero huye de un hipotético escenario de crisis si no se gana hoy

R. Cano CÓRDOBA

El Córdoba CF ansía conseguir cuanto antes esa primera victoria que le permita asentarse en la Liga Hypermotion, objetivo que Iván Ania reconoce como importante y prioritario, sin llegar al punto de considerar fundamental lo que suceda en la quinta jornada del campeonato. El técnico asturiano quiso mostrar confianza en los suyos, al asegurar que solo piensan en la victoria ante el Deportivo, pero también poner los pies en el suelo para descartar que un posible resultado adverso ante "una de las plantillas importantes" de la categoría supusiera una crisis.

"Necesitamos conseguir esa victoria. La sensación del otro día fue buenísima pero nos faltó la victoria. Está claro que cuando no puedes ganar es importante no perder, y que concedimos poquísimo, pero si queremos escalar en la clasificación hay que sumar de tres en tres. Nos faltó lo importante, que es el gol. Generamos muchas llegadas y situaciones de tiro, dentro y fuera del área, pero nos faltó hacer ese gol. No estoy preocupado, porque el gol es cuestión de rachas. Si le damos normalidad, el gol acabará llegando. Ojalá podamos hacer goles y signifiquen la victoria", comentó.

Con todo, envió un mensaje claro a los que puedan estar más inquietos. "Estamos en la jornada 5. Es muy temprano para que se genere ansiedad o miedo. Esa situación no está dentro del vestuario. Los jugadores son conscientes de que estamos en una categoría nueva y con una exigencia brutal. Hay que adaptarse y competir todos los partidos como si fuera el último, pero a día de hoy no hay ansiedad ni prisa. El ambiente es bueno y la positividad está metida en el vestuario", afirmó Ania.



Iván Ania charla con César Negro, su segundo, en un entrenamiento.

Positividad que se verá incrementada si el CCF es capaz de ganar al Deportivo, un equipo al que Ania ve como algo más que un recién ascendido ["Por historia, seguro"], aunque con las mismas dificultades que deben pasar los demás equipos. "La liga es la misma para todos, ellos perdieron los dos primeros partidos. Llegas nuevo a la categoría y, más allá de la plantilla o el presupuesto que tengas, el ser nuevo siempre es difícil. A ellos les pasó en los dos primeros partidos, luego ganaron al Ferrol y empataron en Granada. A nosotros nos está pasando un poco lo mismo", valoró el técnico.

En su análisis del rival, Ania destacó que "el Dépor tiene arriba un potencial tremendo, es un equipo

muy ofensivo, vertical y profundo". "Te puede someter si encuentran a los jugadores de dentro, que tienen buen pie. Es un equipo distinto al Málaga, que tiene gente más joven. Por plantilla es una de las importantes de la categoría", añadió. Es por eso que espera "un partido en el que los dos vamos a querer el balón y el que se lo quede estará más cerca de la victoria".

En el hipotético escenario de no ganar al Dépor, Ania reconoció que entendería las críticas pero no cree que en el club se pudiera generar un gabinete de crisis. "Podría ser, pero sería externamente, dentro no hay esa sensación. No pensamos en otra cosa que no sea la victoria, pero si no se consigue hay que tener tranquilidad".

## Idiakez desplaza a 24 jugadores y señala el ambiente de El Arcángel

El Deportivo de La Coruña está desde ayer en Córdoba, ciudad a la que llegó a primera hora de la tarde, para ejercitarse posteriormente en la Ciudad Deportiva y descansar ya en las horas previas al partido. Los deportivistas viajaron con la única ausencia de Sergio Escudero, que sigue recuperándose de una lesión y con una nómina de 24 futbolistas en su expedición, con Imanol Idia-

kez al frente. "Espero un partido marcado por el ambiente de El Arcángel. Aprietan mucho y vienen de hacer un buen partido ante el Málaga. Juegan muy hacia adelante, son ofensivos, con gente que aprieta alto. Espero un partido de tú a tú. Ellos tendrán el empuje de su gente y será un partido de dificultad, con dos equipos que se van a buscar", señaló Idiakez en la previa del encuentro.



ANTONIO L. JIMÉNEZ

## Mallo Fernández, el árbitro designado para el partido

Eder Mallo Fernández es el colegiado designado por el Comité Técnico de Árbitros para dirigir el Córdoba CF - Deportivo de esta tarde-noche en El Arcángel. El árbitro vasco debuta esta temporada en la Liga Hypermotion y tiene tres precedentes con el conjunto blanquiverde, que nunca ganó con el bilbaíno encargándose de impartir justicia sobre el césped.



DEPORTES

CÓRDOBA CF



Antonio Fernández Monterrubio, el CEO del Córdoba CF.

**Rafael Cano** CÓRDOBA

El Córdoba CF es el equipo de los cuatro recién ascendidos a la Liga Hypermotion cuyo Límite de Coste de Plantilla Deportiva es más bajo. LaLiga hizo públicos ayer los datos económicos en los que al manido límite salarial de sus clubes se refiere y ahí la entidad blanquiverde pierde con claras diferencias respecto a los otros tres clubes que han dado el salto esta temporada a la Segunda División. En el global, la entidad de El Arcángel se sitúa en la zona media-baja de la categoría de plata y sus 6,1 millones de límite al cierre del mercado de fichaje suponen el decimosexto lugar en ese ranking de los 22 equipos participantes en la competición.

Uno de los aspectos más llamativos que supone la revelación de estos datos por parte de LaLiga es que el Córdoba CF tiene un límite salarial respecto a sus competidores mucho más ventajoso de lo que desde el propio club se ha transmitido durante el verano. En no pocas ocasiones, los rectores se han mostrado convencidos de que el CCF ostentaría el más bajo o uno de los más bajos límites de coste de plantilla deportiva en esta Segunda División. Sin embargo, dentro de los datos ofrecidos por LaLiga, se puede comprobar que hay seis equipos cuya cifra es menor. Eso sí, con un matiz importante, pues existen clubes

# El menor límite salarial entre los recién ascendidos

• Los blanquiverdes se sitúan en el decimosexto lugar en límite de coste de plantilla deportiva, según LaLiga

LOS LÍMITES SALARIALES EN SEGUNDA DIVISIÓN			
Equipo	Límite	Equipo	Límite
Cádiz	18.844.000	Burgos	7.914.000
Elche	14.992.000	Racing Ferrol	7.557.000
Deportivo	13.451.000	Albacete	7.473.000
Real Oviedo	12.530.000	Granada	6.957.000
Racing de Santander	12.257.000	<b>Córdoba CF</b>	<b>6.102.000</b>
Tenerife	12.052.000	Eldense	5.861.000
Real Zaragoza	11.785.000	Mirandés	4.375.000
Eibar	10.088.000	Levante	4.266.000
Málaga	9.816.000	Cartagena	4.164.000
Castellón	8.269.000	Almería	3.594.000
Sporting de Gijón	8.144.000	Huesca	2.529.000

Fuente: LaLiga

como el Almería con una masa de salarios muy superior que desborda las directrices marcadas por LaLiga, de ahí que su límite sea tan bajo, aunque en la realidad su plantilla tiene un

coste mucho más alto. Casos similares son los del Granada o, en menor medida, el Levante. El Córdoba CF ya reconoció por boca de su CEO, Antonio Fernández Monterrubio, que

disponía de un límite salarial de 6.100.000 euros, que ahora queda ratificado por LaLiga. De esa cifra, el club dice haber destinado 950.000 euros a la plantilla deportiva no inscribible, que en-

Solo Huesca, Almería, Cartagena, Levante, Mirandés y Eldense están detrás del CCF

globa las categorías inferiores (filial y demás equipos, tanto masculinos como femeninos) y una parte del cuerpo técnico del primer equipo. Así, en la plantilla deportiva inscribible ha teni-

do para invertir unos 5,2 millones de euros.

Con esas cifras, que no son nada desdeñables para un equipo que llevaba cinco temporadas fuera del fútbol profesional, el Córdoba CF se ha quedado muy lejos de los otros tres recién ascendidos esta temporada a la Segunda División. Se lleva la palma el Deportivo de La Coruña, cuyo límite salarial es de 13,4 millones de euros (el tercero de toda la categoría), seguido por el Málaga, que es el noveno de Segunda con 9,8 millones de euros y el Castellón, décimo con 8,2 millones de euros.

En el caso del Córdoba CF, es reseñable que LaLiga le imputó de partida en el mercado de fichajes de este verano un límite de coste de plantilla deportiva de 5.179.000 euros, cantidad que el club de El Arcángel ha logrado incrementar hasta los 6.102.000 con los que cerró la ventana de transferencias. Durante el verano, el Córdoba ha conseguido acreditar ante LaLiga un incremento de 923.000 euros para elevar su techo de gasto en plantilla.

6,1

Millones de euros. Es el límite salarial que LaLiga fijó al Córdoba CF como cifra final del verano

Con todo, un dato indicativo para medir el trabajo del Córdoba CF este verano en lo que a búsqueda de recursos se refiere, es que el club blanquiverde partía con un límite salarial inicial que era el duodécimo de la categoría, pero finalizó el mercado de fichajes siendo el decimosexto. Es decir, cuatro rivales lograron mejorar sus cifras en los meses previos al inicio de la competición y adelantar al CCF en lo a techo de gasto deportivo se refiere. Esos clubes son el Burgos, el Racing Ferrol, el Castellón y el Albacete.

Pese a salir perdiendo en la comparativa con los tres equipos que le acompañaron en el salto de categoría, el Córdoba CF ha contado finalmente con unas cifras para confeccionar su plantilla que son superiores a varios rivales directos en la lucha por la permanencia. En ese sentido, destacan los problemas del Huesca, cuyo límite queda fijado en 2,5 millones debido a su desequilibrado balance, algo que le sucede también al Almería, teórico penúltimo en esta clasificación con 3,5 millones pero con una plantilla de infarto. Con una masa salarial disparada, los indálicos tendrán que ir reduciendo esa diferencia en los próximos meses, incrementando ingresos y reduciendo gastos. Más reales, y por debajo de las cifras fijadas para el CCF, son los límites salariales del Levante (4,2 millones), el Mirandés (4,3) y el Eldense (5,8).



## FÚTBOL ▶ LALIGA EA SPORTS

# El efecto de las palancas del Barça

● El club azulgrana aumenta considerablemente su límite salarial y ya es el segundo más alto de Primera ● Tebas afirma que va por "buen camino", aunque lejos de la solvencia del Madrid

Efe MADRID

El Barcelona ha aumentado su límite salarial notablemente respecto al final del mercado de enero de este año, desde los 204.161 a los 426.427 miles de euros de Límite de coste de plantilla deportiva (LCPD), pero sigue superado por el Real Madrid, que es el que tiene, de lejos, mayor capacidad para pagar a sus jugadores y fichar, con 754.894.

También aumenta su límite, tras el mercado de septiembre, el otro gran aspirante al título, el Atlético de Madrid, que pasa a disponer de 310.745, el cuarto es la Real Sociedad con 159.259 y el Villarreal el quinto con 135.860, justo por delante de Betis (108.990) y Athletic (100.818). La lista la cierra el Sevilla con 2.499.

En Segunda División, el Cádiz es el que dispone de un mayor LCPD con 18.844, con el Elche segundo con 14.992 y el recién ascendido Deportivo tercero con 13.451.

En la suma global, mientras en Primera el montante absoluto asciende a 2.608.092 y en Segunda es de 193.018.

Javier Tebas, presidente de LaLiga, reconoció que el Barcelona cada vez está "más cerca de la norma 1:1" que le permite invertir en fichajes el mismo dinero que obtiene con la venta de otros futbolistas y subrayó que "han disminuido la masa salarial", pero que todavía les "queda para poder arreglar todo".

"El año pasado estaba en 204 millones, y este en 426, por lo tanto han hecho gran trabajo por-



FERNANDO VILLAR / EFE

**UNA LIGA DE CROMOS.** Javier Tebas, presidente de LaLiga, aprovechando el acto de presentación del álbum de Panini llevado a cabo en la sede de

la patronal este jueves, valoró la mejoría económica de los clubes españoles, destacando que la Liga "es eficaz invirtiendo y no derrochando".

que en el tema económico, han disminuido la masa salarial y han hecho esfuerzos muy importantes", simplificó Tebas en su atención a los medios.

"Cada vez van sabiendo mejor como funciona el fair play financiero, pero todavía le queda para poder arreglar todo, aunque un club con ese nivel de facturación va por buen camino si reduce los gastos", añadió ayer, en el acto donde se explicaba los límites de coste de plantilla deportiva (LCPD) de los clubes tras la finalización del mercado de fichajes.

La cantidad que excede el Barcelona para el 1:1 no la pudieron confirmar por "temas confidenciales" y para no dejar a los clubes en "evidencia económica", pero se basaron en las palabras de Laporta que comentó que estaba alrededor de 60 millones.

Por su parte Javier Gómez explicó la inscripción de Dani Olmo, último fichaje culé: "Hay tres supuestos que los clubes pueden gestionar independientemente del fair play financiero: si yo despedido a mi entrenador, si me destaca un jugador de 17 años que

tiene un pequeño contrato, se le puede renovar y si se me lesiona un jugador se le puede cambiar independientemente de la situación económica. Estas situaciones durante estos 10 años se han ido regulando", indicó.

"Esta norma se aplicó el año pasado a ocho clubes y este año por desgracia se ha lesionado Ronald Araújo y Andreas Christensen, por ello, se inscribió a Olmo hasta el 31 de diciembre", completó Gómez que confirmó que el club catalán se ha acogido a otra norma.

Este LCPD es el importe máxi-

mo que cada club puede consumir durante esta temporada 2024-25 tras el mercado de verano e invierno, que incluye el gasto en jugadores, primer y segundo entrenador y preparador físico del primer equipo, así como en filiales, cantera y otras secciones.

Los conceptos incluidos son: salarios fijos y variables, seguridad social, primas colectivas, gastos de adquisición (incluidas comisiones para agentes) y amortizaciones (importe de compra de los jugadores imputado anualmente en fun-

**Javier Tebas**  
Presidente de LaLiga

*El Barcelona está más cerca de la norma 1:1, este verano ha hecho un buen trabajo"*

ción del número de años de contrato del jugador).

Cada club propone a LaLiga su límite de coste de la plantilla, en cumplimiento de las normas de elaboración de presupuestos de clubes, pero corresponde al Órgano de Validación de LaLiga aprobarlo o rectificarlo hasta el importe que garantice la estabilidad financiera de la entidad.

La solicitud que tramita un club de su LCPD no siempre corresponde con su límite máximo, ya que el equipo puede pedir el límite que estime oportuno para su presupuesto de gastos deportivos, siempre que no lo supere. Asimismo, esta solicitud no implica que todo vaya a ser consumido.

## REMATES

### Mikel Arteta renueva con el Arsenal hasta 2027

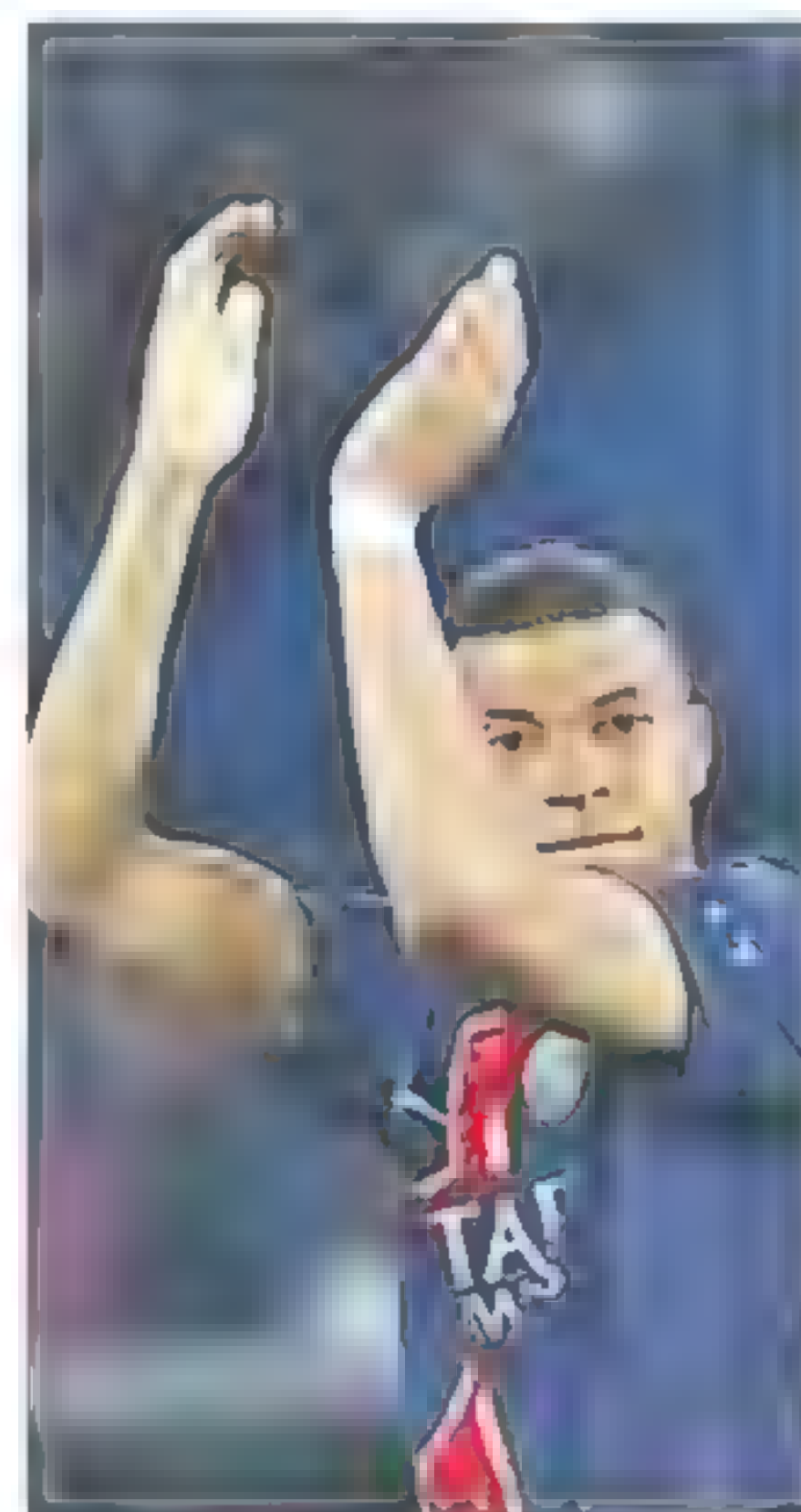
**INGLATERRA.** El técnico español Mikel Arteta renovó su contrato con el Arsenal hasta 2027. Según adelantó *The Athletic*, el entrenador, que tenía contrato hasta junio de 2025, renueva tres años su compromiso con los *Gunnners*, club al que llegó en 2019 en sustitución de Unai Emery y con el que ha ganado una FA Cup en 2020. Arteta también ha logrado volver a hacer competitivo al Arsenal, que ha sido subcampeón en las dos últimas ediciones de la Premier League y lo ha clasificado a la Champions League las dos últimas temporadas, acabando con una ausencia en la máxima competición continental de seis años.

### El Bernabéu es elegido el mejor estadio del mundo

**PREMIO.** El estadio Santiago Bernabéu del Real Madrid ha sido galardonado con el premio al mejor estadio del mundo 2024 en la World Football Summit (WFS), la principal plataforma para la industria del fútbol mundial. El galardón reconoce las características innovadoras del Santiago Bernabéu y su "ambiciosa visión de redefinir no sólo el panorama de los estadios deportivos, sino también el tejido cultural y económico de Madrid". A su vez resalta la adaptabilidad del estadio con sus "maravillas tecnológicas" para convertirse en centro cultural y turístico de la capital de España.

### El PSG tiene 7 días para abonar los 55 millones a Mbappé

**FRANCIA.** El Paris Saint-Germain debe pagar a Kylian Mbappé los 55 millones de euros en sueldos y primas atrasados que aún debe a su ex jugador. Así lo ha decidido la comisión jurídica de la Liga de Fútbol Profesional francesa (LFP). La decisión llega después de que la citada comisión instase el miércoles a que ambas partes negociasen un acuerdo bajo mediación, algo que rechazaron los representantes legales del actual futbolista del Real Madrid. El PSG tiene un plazo de siete días para pagar ese montante. En caso contrario, el proceso iría a los tribunales ordinarios.



Kylian Mbappé, en el PSG.

### Ten Hag esquivo la confrontación con Cristiano

**INGLATERRA.** Erik Ten Hag, técnico del Manchester United, respondió a las críticas que vertió hacia él y su ambición Cristiano Ronaldo y dijo que "está muy lejos de Manchester". El portugués, que se marchó del United a finales de 2022 por discrepancias con el técnico, aseguró en un podcast junto a Rio Ferdinand que un entrenador del United, refiriéndose a Ten Hag, no puede decir que no van a ganar la Premier League o la Champions League. "Tienes que decir que lo vas a intentar y lo tienes que intentar", dijo el luso. Ten Hag esquivó el debate. "Está en Arabia, muy lejos de Manchester".



## DEPORTES

TENIS ► COPA DAVIS

# España, a Málaga por la vía rápida

● Un triunfo ante Francia certificaría la clasificación para las Finales ● La ronda la abrirá Bautista frente a Fils

Efe VALENCIA

El equipo español de Copa Davis podría certificar este viernes su clasificación para las Finales que se disputarán en Málaga si es capaz de derrotar a Francia, ya que Australia superó ayer cómodamente a la República Checa en una jornada en la que el tenista checo Tomas Machac, quien se retirara el miércoles cuando arrancaba el tercer set ante Carlos Alcaraz e incluso tuvo un

La victoria de Australia ante la República Checa puede deparar una anodina última jornada

desfallecimiento cuando acudía a los vestuarios del edificio anexo al pabellón de la Fuente de San Luis, hiciera lo propio en el segundo partido ante Australia.

El hecho de que su compañero Jiri Lehecka no pudiera competir ante Alexei Popyrin debido a un proceso febril, obligó al capitán checo Jaroslav Navratil a tener que echar mano del maltrecho

Machac, muy acusado en cuanto al físico, y que el combinado *aus-sie* aprovechó.

El rotundo triunfo de España por 3-0 ante los checos en la primera jornada y la victoria de Australia ante Francia primero, y ante la República Checa después, ha propiciado que los dos equipos ganadores puedan clasificarse, a falta de la última jornada, ya que no se enfrentan entre sí hasta el domingo, en un duelo que puede ser ya intrascendente.

España, que entrenó ayer por la mañana en el pabellón de la Fuente de San Luis de Valencia, antes del inicio del resto de encuentros, presentará ante el conjunto galo probablemente los mismos jugadores que tan buen resultado le dieron en la primera jornada.

Si no hay cambios en el conjunto francés ni el español, Roberto Bautista abrirá la eliminatoria ante el joven Arthur Fils, a continuación se medirán Carlos Alcaraz ante Ugo Humbert—que dio el único punto a Francia en a primera jornada— y en el dobles podría repetir Alcaraz junto a Granollers, tras las buenas prestaciones que ofrecieron ante los checos en el primer partido que jugaron juntos.



Roberto Bautista, durante el entrenamiento de la selección nacional este jueves.

BIEL ALINO EP

## Canadá barre por 3-0 a Finlandia y roza los cuartos

La pareja que forman Felix Auger-Aliassime y Denis Shapovalov venció a los fineses Harri Heliovaara y Otto Virtanen por 6-2 y 7-5 y certificó la victoria de Canadá por 3-0 ante Finlandia. Los canadienses están virtualmente clasificados para la fase final de Málaga que se disputará del 19 al 24 de noviembre tras ganar primero a Argentina 2-1 y ahora a Finlandia 3-0. Cerrarán la fase de grupos ante Gran Bretaña este sábado en

Mánchester. El dobles cerró una jornada perfecta para Canadá, que no cedió un solo set. Denis Shapovalov ganó a Eero Vasa en dos parciales, como Auger-Aliassime a Virtanen, y como luego los dos tenistas lograron en el dobles ante Heliovaara y Virtanen. Este viernes jugarán en Mánchester Gran Bretaña contra Argentina y una victoria británica clasificará automáticamente a los británicos y Canadá a una fase final de la Davis en la que se

guró no estará Chile, que encajó su segunda derrota en la fase final de grupos de la Copa Davis y con ello quedó descartado para la final a ocho que se disputará en noviembre. Los chilenos perdieron sus dos compromisos individuales y el de dobles ante Alemania (3-0), un revés que se suma a la derrota encajada en la jornada inaugural ante Estados Unidos también por 3-0 en el grupo C que se disputa en Zhuhai (China).

## EN CORTO

### Rafa Nadal comunica que no disputará la Copa Laver en Berlín

**TENIS.** Rafa Nadal anunció ayer por la tarde que no disputará la Copa Laver, que se jugará en Berlín del 20 al 22 de septiembre y que reúne a algunos de los principales tenistas europeos contra otros del resto del mundo. El balear, de 38 años, no ha vuelto a saltar a la pista desde que participó en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el cuadro de dobles junto a Carlos Alcaraz, y el de individuales, donde fue eliminado por el serbio Novak Djokovic en segunda ronda. “Esta es una competición por equipos y, para apoyar realmente al Equipo Europa, necesito hacer lo mejor para ellos y, en este momento, hay otros jugadores que pueden ayudar al equipo a conseguir la victoria”, indicó el español en una nota.



DIAMOND LEAGUE

### Bruselas, escenario de la caza del Diamante máspreciado

**ATLETISMO.** La Liga Diamante despide la temporada (13 y 14 de septiembre) en Bruselas con las finales por el ansiado triunfo, al que aspiran gran parte de los recientes medallistas en los Juegos Olímpicos como el saltador de pértiga sueco Armand Du-

plantis, el mediofondista noruego Jakob Ingebrigtsen o la saltadora de altura ucraniana Yaroslava Mahuchikh. Por primera vez en la historia, el Memorial Van Damme se extenderá durante dos días, contando con las 32 disciplinas en competición.

### Fernando Alonso se ofreció a pagar parte del sueldo de Newey

**FÓRMULA 1.** Mike Krack, director del equipo Aston Martin, reveló que el piloto asturiano Fernando Alonso se ofreció “a pagar con parte de su salario a Adrian Newey”, que desde 2025 será el responsable técnico de la escudería después de oficializar el acuerdo a principios de esta semana. Mientras Alonso dijo en la rueda de prensa previa al Gran Premio de Azerbaiyán que envió algunos mensajes a Newey para tratar de convencerlo, Krack reveló que el español fue a más, ofreciéndole una parte de su sueldo. “Puedes ver el respeto que se tienen entre sí (Alonso y Newey), y creo que quieren conseguir algo”, agregó Krack.

### Djokovic será el rival en la despedida de Juan Martín Del Potro

**TENIS.** El serbio Novak Djokovic, actual número 4 del mundo en ranking de la ATP, disputará un partido de exhibición en Buenos Aires ante el ex tenista argentino Juan Martín Del Potro el próximo 1 de diciembre, según confirmó el propio Del Potro en sus redes sociales. El encuentro tendrá lugar en el Parque Roca de Buenos Aires y fue presentado como el “último partido” del argentino. “Obvio que vengo”, respondió en un video *Nole* ante la invitación de quien fuera su rival en la final del Abierto de Estados Unidos de 2018, en la que acabaría imponiéndose el tenista balcánico.



FÚTBOL SALA ▶ PRIMERA DIVISIÓN

# La nueva piel del Córdoba Futsal

● La entidad blanquiverde hace un guiño a la Mezquita-Catedral y a Julio Romero de Torres en el diseño de sus nuevas camisetas para su sexta temporada seguida en Primera División



Fabio, Felipe Echevarría, Pablo del Moral y Víctor lucen las camisetas del Córdoba Futsal para esta temporada en Primera División.

MIGUEL ÁNGEL SALAS

## Ya hay horarios de las tres primeras jornadas de liga

El Córdoba Patrimonio de la Humanidad ya conoce los horarios de las tres primeras jornadas en Primera División. Los blanquiverdes, que tienen casi un mes por delante para el inicio de la competición, siguen con su puesta a punto de cara a un comienzo liguero de alta intensidad, ya que los de Ema Santoro tendrán que disputar estos tres primeros choques en apenas ocho días. Los cordobesistas arrancarán la competición el viernes 11 de octubre ante el Osasuna Magna Xota (Anaitasuna, 19:30). Tras el debut liguero, los de Ema Santoro jugarán antes el choque correspondiente a la tercera jornada que el de la segunda. Por disputar competición europea, el encuentro ante el Jimbee Cartagena se disputará el martes 15 de octubre a las 21:00. Por otro lado, el estreno en Vista Alegre del Córdoba Patrimonio de la Humanidad será el sábado 19 de octubre ante el Industrias Santa Coloma. La cita se jugará a las 16:00 en el recinto de Ciudad Jardín.

**Antonio García** CÓRDOBA

El Córdoba Patrimonio de la Humanidad eligió el patio barroco de la Diputación para presentar las camisetas de su sexta temporada en Primera División. La entidad blanquiverde hizo un guiño al arte, historia y cultura de la ciudad con sus nuevas elásticas. La Mezquita y el 150 aniversario de Julio Romero de Torres son clave en el diseño de estas prendas.

Antonio Martín, diputado provincial de deportes, y Salvador Fuentes, presidente de la institución provincial, arroparon al Córdoba Futsal en un acto en el que se fueron presentando una a una las cuatro camisetas de esta temporada, las dos de los porteros y la primera y segunda elástica del presente curso. Los encargados de lucir estas prendas fueron Pablo del Moral, Felipe Echavarría y los metas Fabio y Víctor.

La primera camiseta luce los tradicionales colores blanco y verde, aunque se divisa en su diseño una de las celosías de una de las puertas del interior de la Mezquita-Catedral, situada en el Patio de los Narajos, además de llevar los cuatro títulos de Patrimonio. También destacan siete líneas blancas con

otras siete de la espalda que son 14 en total y que marcan el código de la provincia de Córdoba.

Por su parte, la camiseta de portero, lucida por Víctor en esta presentación, tiene un color azul y también se puede identificar la celosía de las diferentes fachadas de la Mezquita, además de los cuatro títulos de Patrimonio. En la parte de atrás de la elástica se observa la frase "Contigo hasta el final".

En cuanto a la segunda camiseta de esta temporada, la prensa surge de un concurso que hizo la entidad blanquiverde para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Julio Romero de Torres. El diseño ganador fue el de David Prieto. La elástica fue presentada en la Diputación y la lució Felipe Echevarría, uno de los fichajes realizados por el club cordobésista durante este verano.

Con un tono púrpura, este diseño se basa en la obra de *La Buena Ventura* de Julio Romero de Torres, "una pieza artística que captura la esencia cultural y el carácter místico de la ciudad de Córdoba", como explicó García Román. Además, el color de esta elástica simboliza "la riqueza cultural como la profundidad emocional".

*La Buena Ventura* es una de las



La plantilla y presidente del Córdoba Futsal posan junto a Salvador Fuentes y Antonio Martín.

MIGUEL ÁNGEL SALAS

obras más destacadas de Julio Romero de Torres, una pintura que representa "a una joven gitana leyendo la palma de la mano de una mujer". "Es una escena cargada de simbolismo y tradición y un homenaje a la historia y cultura de Córdoba", como apuntó José García Román. De hecho, reiteró el presidente del Córdoba Futsal que "esta camiseta no sería solo el uniforme del equipo si no que lleva la historia y el espíritu de la ciudad".

Por otro lado, Fabio Alvira lució la segunda equipación de portero, que también representa motivos de Julio Romero de Torres. En este caso, la obra elegida es la de *La Feria de Córdoba*, de las más emblemáticas del pintor cordobés. En la misma se refleja "la vida y el espíritu de la feria", recalcó José García Román.

"Tomando dicha obra como base, el tono del color es naranja, que evoca "a las festividades cordobe-

sas y al arte y elegancia de nuestra ciudad". "Los personajes son mujeres ataviadas con trajes tradicionales, que representan la fuerza, la gracia y la belleza de la mujer cordobesa", explicó el presidente de la entidad blanquiverde.

Tras la presentación de las camisetas, José García Román comentó que "se abre una temporada ilusionante". "Tengo la misma ilusión de la primera temporada en Primera y sueño con hacer algo grande en esta temporada", comentó el presidente de una entidad blanquiverde que empieza su sexto ejercicio consecutivo en la élite del fútbol sala nacional.

Con el objetivo de atar la permanencia lo antes posible, la meta del conjunto de Ema Santoro radica en intentar dar un salto más y poder estar en la pugna de una *final four* de la Copa del Rey o estar presente en la pelea por la Copa de España o el *play off* al título de cierre de curso. Para ello, el Córdoba Patrimonio de la Humanidad ha remodelado una plantilla que afronta su primer reto este fin de semana con la disputa de la Copa de Andalucía en Málaga, lugar en el que intentarán revalidar el título conquistado el año pasado en Mengíbar.



SERVICIOS | El tiempo

Claves

Sol

Int. nublados

Nublado

Muy nublado

Lluvia débil

Ll. moderada

Ll. fuerte

Granizo

Tormenta

Nieve o hielo

Niebla

Brumas

Fuerte

Moderado

Flojo

Nieblas

Fuerte

Moderado

Flojo

Vientos

Fuerte

Moderado

Flojo

Orto y ocaso

08:04

20:35

Fases lunares

10/09

18/09

24/09

02/10

Temperaturas previstas

España	Min.	Máx.
Albacete	15	22
Alicante	23	23
Almería	18	17
Ávila	8	21
Badajoz	19	33
Barcelona	18	19
Bilbao	13	17
Burgos	8	15
Cáceres	19	31
Cádiz	19	31
Castellón	14	24
Ceuta	22	24
Ciudad Real	17	27
Córdoba	18	33
La Coruña	14	20
Cuenca	9	23
S. Sebastián	15	14
Gerona	12	23
Granada	17	26
Guadalajara	12	23
Huelva	20	36
Huesca	9	22
Jaén	6	20
León	6	20
Lérida	12	24
Logroño	12	18
Lugo	9	21
Madrid	15	25
Málaga	24	27
Melilla	24	26
Murcia	21	22
Orense	13	28
Oviedo	12	18
Palencia	9	16
P. Mallorca	18	21
P. Gran Can.	22	24
Pamplona	12	16
Pontevedra	13	27
Salamanca	11	23
Santa Cruz	12	17
Santander	17	18
Segovia	9	21
Sevilla	20	36
Soria	6	14
Tarragona	18	21
Teruel	5	17
Toledo	16	25
Valencia	18	24
Valladolid	11	16
Vitoria	11	21
Zamora	11	23
Zaragoza	14	21

Previsión en Andalucía

Cielos muy nublados en el extremo oriental acompañados de chubascos, más probables e intensos en el litoral durante la primera mitad del día. En el resto, intervalos de cielos nublados, sin descartar precipitaciones débiles y dispersas en la vertiente mediterránea

Sábado 14/09

Domingo 15/09

El tiempo hoy en España

En el extremo norte peninsular se esperan cielos nublados, con precipitaciones débiles. Intervalos de viento fuerte con rachas muy fuertes en Canarias, Ampurdán, Menorca, bajo Ebro, Estrecho, Alborán y litoral de Galicia.

Lluvia acumulada

Desde el 01/09/2023	Mm	Normal
Almería	92,6	196,9
Carboneras	80,5	215,4
Vélez Bl.	171,2	289,5
Adra	211,1	224,5
Cádiz	334	520,6
Grazalema	2392,2	1704,5
Jerez	519,7	574,6
Tarifa	529,4	616,8
Córdoba	607,1	591,4
H. Duque	515,0	419,2
La Rambla	602,9	504,5
Granada	338,4	367,0
Lanjarón	457,6	456,9
Valor	350,4	460,9
Huelva	511,6	516,7
Alájar	1001,9	1138,6
Jaén	549,8	484,9
Bailén	542,2	507,3
Cazorla	566,2	575,9
Málaga	249,1	511,2
Ronda	383,4	609,0
Sevilla	538,8	537,5
Écija	435,8	541,3
Morón	507,7	546,6
Osuna	383,0	530,6

Estado de los embalses

Datos del 12/09/2024	Volumen embalsado (Hm³)	Capacidad total
Bornos	48,02	200,2
Zahara	25,99	222,7
Barbate	28,10	228,1
Guadalcacín	142,95	800,3
La Breña	118,27	823,0
Iznájar	180,51	981,1
Guadalmellato	112,88	146,6
Bembézar	116,05	342,1
Melonares	143,53	185,6
El Pintado	68,46	212,8
Aracena	32,54	128,7
Minilla	42,07	57,8
Zufre	80,38	175,3
Cala	16,91	58,8
Huesna	98,69	134,6
Negratín	150,63	567,1
S. Clemente	10,90	117,9
Guadarte	20,69	282,0
La Viñuela	24,26	170,0
C. Almarzora	13,04	168,0

Personas como tú

"Gracias a Intermón Oxfam, ahora puedo trabajar y costear las necesidades básicas de mi familia, llevar a mi niño a la escuela y hacer mis propios vestidos. IO soy como tú."

Sanou Traoré, Burkina Faso

HAZTE SOCIO 902 330 331

www.IntermonOxfam.org

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

Intermón Oxfam

Soy IO



SERVICIOS

Sorteos

**LA PRIMITIVA**  
JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE  
**8-10-22-36-44-45**  
C-28 R-6 **JOKER 2445600**

6+r	BOTE
6	BOTE
5+c	41.068,59
5	1.665,76
4	52,40
3	8,00
Reintegro	1,00

**Lunes, 9 de septiembre**  
27-31-33-34-40-46 C-47 R-65 Joker 6024829

**EL GORDO**  
DOMINGO, 8 DE SEPTIEMBRE  
**3-6-10-38-51**  
Número clave 3

5+1	6 072.239,81
5	157.720,73
4+1	1.911,77
4	215,84
3+1	42,82
3	17,03
2+1	5,92
2	3,00
Reintegro	1,50

**BONOLOTO**  
JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE  
**5-6-8-17-33-36**  
C-28 R-3

6	BOTE
5+c	73.368,03
5	978,24
4	22,84
3	4,00
Reintegro	0,50

**Miércoles, 11 de septiembre**  
2-15-28-38-39-48 C-37 R-2

**EURODREAMS**  
JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE  
**16-27-31-34-38-39**  
SUEÑO 1

6+1	0,00
6	0,00
5	171,84
4	61,14
3	7,45
2	2,50

**EUROMILLONES**  
MARTES, 10 DE SEPTIEMBRE  
**6-29-46-47-48**  
Estrellas 9-2 **El millón GJR51470**

5+2	EUROBOTE
5+1	484.860,85
5	18.886,66
4+2	2.715,11
4+1	182,13
3+2	72,05
4	59,56

2+2	15,68
3+1	14,77
3	12,49
1+2	6,50
2+1	6,59
2+0	4,90

**SÚPER ONCE**  
JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE  
Sorteo 1  
**8-10-12-18-19-20-22-25-27-29-36-39-44-48-51-53-56-58-72-78**  
Sorteo 2  
**4-6-11-18-20-27-31-36-37-43-44-47-50-51-52-59-64-65-73-82**  
Sorteo 3  
**1-2-4-20-24-27-29-41-44-50-55-57-59-65-69-74-77-80-82-85**  
Sorteo 4  
**5-6-10-24-34-35-49-50-52-56-59-65-71-72-76-77-78-80-82-83**  
Sorteo 5  
**2-4-7-14-19-20-23-24-32-34-49-51-55-60-62-69-74-76-83-85**

**LOTería NAC.**  
JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE  
**70129**  
SABADO, 7 DE SEPTIEMBRE  
**06664**

**ONCE**  
JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE  
**65316**  
Reintegro 6-6  
Serie 002

**TRÍPLEX**  
JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1	<b>815</b>
Sorteo 2	<b>223</b>
Sorteo 3	<b>627</b>
Sorteo 4	<b>296</b>
Sorteo 5	<b>903</b>

**CUPONAZO**  
MARTES, 6 DE SEPTIEMBRE  
**11072**  
Reintegro 1-2  
Serie 011

**SUELDAZO FIN DE SEMANA**  
DOMINGO, 8 DE SEPTIEMBRE  
300.000 €  
**48191**  
Reintegro 1  
Serie 011

Premios de 5.000 €  
16414 Serie 004  
38956 Serie 015  
65906 Serie 042  
96010 Serie 012

**MI DÍA**  
JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE  
**18 SEP 1932**  
Trébol 8

**EUROJACKPOT**  
MARTES, 10 DE SEPTIEMBRE  
**7-10-31-41-46**  
SOLES  
1-5

**CRUCIGRAMA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**HORIZONTALES:** 1. Juego de mesa con 16 piezas . Hembras. 2. La universitaria, por ejemplo. Nombre festivo. 3. Repasala con la vista. Volvi a poner el botón en su sitio. Mendional. 4. Centro del taco. Apenas tiene experiencia. 5. Humano o animal. Entrégalo. Mitad de insecto soporífero. 6. No hace ruido al andar. Precede al volver. 7. Accesos a Roma. Juego de cartas parecido al monte. Mentira llegada de oriente. 8. Habitante de Epiro. Ave zancuda. 9. Cierta árbol. Antigua lanza corta. 10. Sin acento Ella está bien al revés. Curva. 11. Negocio anónimo. Lo son las rosas. 12. Surca. Ala sin plumas. No concuerda con el norte.

**VERTICALES:** 1. Colección mundial. Vuelve a estudiar. 2. Dictadores acordes con la ley. Usar el silbato. 3. Una del nene. Desagradable aceite. En pleno mar. 4. Pintor surrealista. Rio francés. 5. Así acaba el peor. De los Andes. Aferesis de ahora. 6. Dedo sin límites. Utensilio útil para equipajes. Ola sin fin. 7. Parte inferior del pedestal. Árbol de la familia de las Salicáceas. 8. Recatada. Es la novena si la miras bien. 9. Seda, oro y plata Madres del aceite. 10. Trinidad de niña y traspuesta. Muy entradas en carnes. 11. Plata. Dios egipcio. Posesivo que no es para ti ni para mí. 12. Auxilio. El que hace trajes al revés. Entre la S y la Q

**SUDOKU** **DIFICIL**

		3	6		8		1
	8	5	1				
9			3				
	5	8	9	2			
	9			6			3
				8	3	9	5
					9		2
				5	6	8	
5		2		6	4		

**FILOENIGMAS**

OPAR  
PAR  
ARR

**SOS  
URR  
OOO**

Buscar tres palabras en sentido horizontal y vertical, como la palabra de muestra, dentro de las casillas vacías. Adjuntamos las letras que forman las palabras.

**LOGOGRIFO** © J. Pastor - Nº 7807  
Cada numero de las casillas corresponde a una letra del abecedario.

1	2	3	4	5	6	7	3	3	8

Hongo comestible de sombrero aovado

6	7	1	9	8	3	2	10	5

Animal que ve mejor de noche

9	5	11	6	7	3	3	8

Tejido cartilaginoso

11	5	12	7	9	8	11

Devolver la comida

6	13	6	1	7	2

Mensajero del papa

12	8	11	8	3

Asunto muy enredado

12	5	4	5

Del pulgar al indice

Soluciones del numero anterior

S	A	B	O	T	A	J	E	A	Y	A
O	V	E	R	A	A	J	A	D	A	S
L	E	L	A	A	M	E	N	A	E	S
I	N	I	A	N	A	U	N	A	S	
P	A	N	T	U	S	A	R	F	O	
E	O	J	A	L	S	O	P	O	R	
D	U	N	A	A	V	I	S	A	R	
O	N	R	U	R	A	L	R	O	L	
I	M	A	N	D	O	C	E	I		
A	A	N	I	M	O	E	D	I		
P	O	L	A	C	A	F	L	O	R	A
A	N	O	A	L	E	R	O	N	E	S

**SUDOKU DE LETRAS**  
Llene las casillas vacías de modo que en cada columna, en cada hilera y en cada grupo de 2 x 2 casillas haya las letras A, B, C y D.

		B	C
		D	
	D		
C	B		

8	9	6	2	7	5	4	3	1
4	7	1	9	3	8	6	2	5
2	3	5	4	6	1	9	8	7
3	1	9	7	2	6	8	5	4
5	2	7	1	8	4	3	9	6
6	4	8	3	5	9	7	1	2
9	6	3	5	4	2	1	7	8
1	8	2	6	9	7	5	4	3
7	5	4	8	1	3	2	6	9

7	6	9	2	5	4	3	8	1
5	8	4	1	7	3	6	9	2
3	2	1	8	9	6	5	7	4
1	5	7	9	3	8	2	4	6
4	9	2	5	6	1	7	3	8
6	3	8	7	4	2	9	1	5
9	1	3	6	8	5	4	2	7
8	4	6	3	2	7	1	5	9
2	7	5	4	1	9	8	6	3

10 3  
23 4  
6 17  
5 2  
15  
7 1  
8 25 9

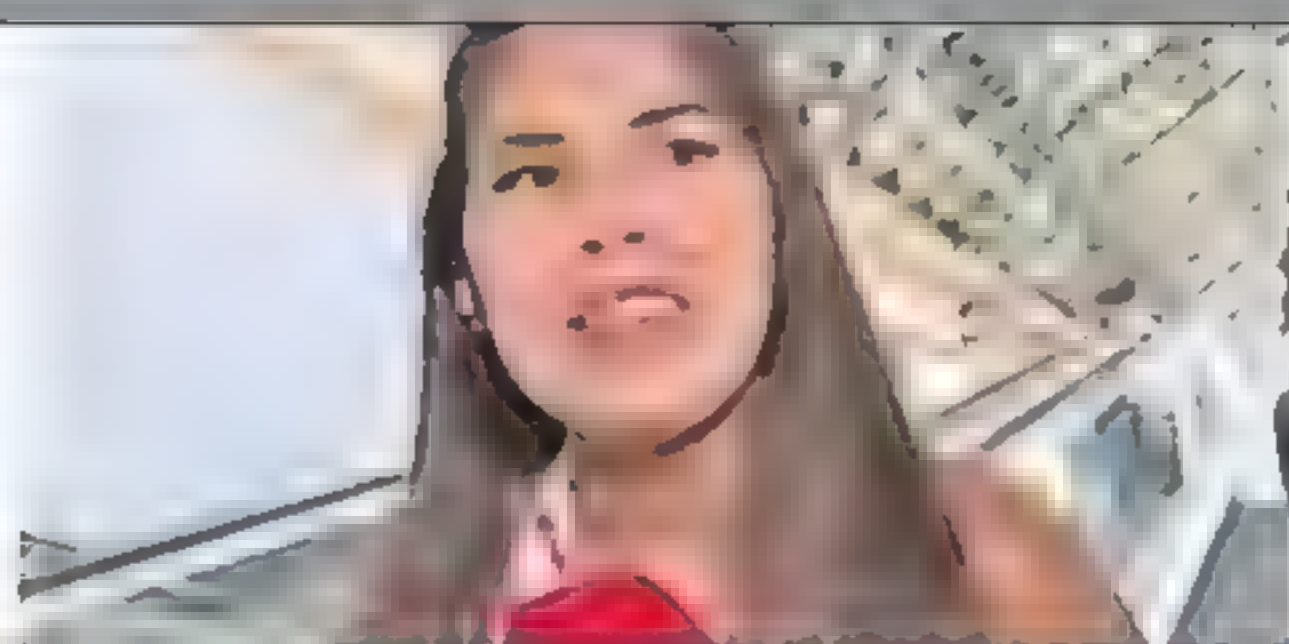
RALENTIZAR  
NAGUAPATE  
PANATELA  
REGADIO  
BÓRICO  
COLMO  
RAIL



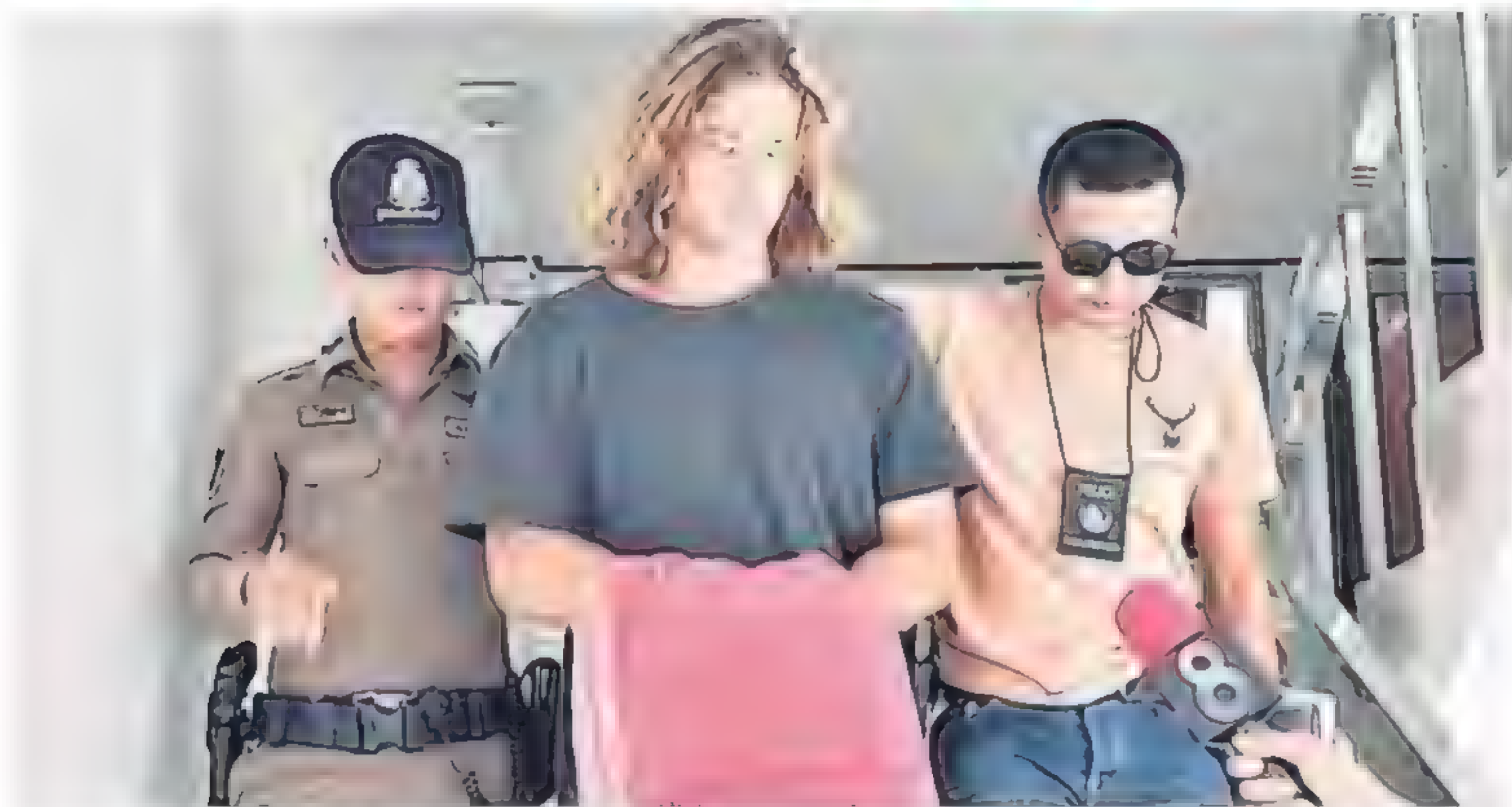
## PASARELA

ISA  
PANTOJA

**Ingresa en el hospital de El Puerto para ser intervenida de apendicitis**



La hija de Isabel Pantoja está ingresada en el Hospital Santa María del Puerto, en El Puerto de Santa María, aquejada de dolores en el abdomen. Ha resultado ser una apendicitis de la que la *influencer* ha sido intervenida con urgencia en el quirófano.



Daniel Sancho, conducido por la Policía en una de sus comparecencias ante el juez.

## Daniel Sancho "preparó" el crimen de Arrieta

● La sentencia de 47 páginas detalla que el español "golpeó" con "intención de matar" al cirujano en Tailandia

Efe BANGKOK

Daniel Sancho "golpeó" a Edwin Arrieta con "intención de matar" al cirujano colombiano y "preparó" el crimen con la compra previa de cuchillos, una sierra y bolsas de plástico, sostiene la sentencia por la que el español fue considerado culpable de asesinato premeditado y condenado a cadena perpetua.

La sentencia de 47 páginas, a la que tuvo acceso Efe, indica que "el acto del acusado de golpear la cabeza del fallecido contra el borde del fregadero (...) demuestra intención de matar", en contraste con el argumento de la defensa de que Arrieta murió debido a un accidente el 2 de agosto de 2023 en una habitación de hotel de la isla de Phangan (sur de Tailandia).

El texto de la sentencia indica que "las pruebas presentadas tanto por la acusación como por los codemandantes refuerzan la conclusión de que el acusado fue responsable de la muerte de la víctima, aunque no pudieron determinar con precisión la causa de la muerte", pues la autopsia no fue concluyente al faltar partes

clave del cadáver como el tórax.

El cuerpo de Arrieta, de entonces 44 años, fue descuartizado y sus restos repartidos por varios lugares de la isla de Phangan, incluido el mar.

El escrito, leído durante una vista a puerta cerrada en el Tribunal de Samui el 29 de agosto y que no ha sido enviado hasta ahora a las partes, señala que la compra de cuchillos, una sierra y bolsas de plástico el día antes de los hechos supone una "preparación que indica que el acusado planeaba matar y descuartizar al fallecido".

A su vez, apunta como "motivo del crimen" que Arrieta no aceptara que Sancho pusiera fin a su relación meses antes de su fallecimiento y que amenazara al acusado con "revelar secretos" y matarlo.

"Dado que el acusado había puesto fin a la relación, pero el fallecido se había negado a aceptarlo y había amenazado con revelar secretos y matar al acusado, se cree que este fue un motivo para el acto violento que condujo a la muerte del fallecido", señala la sentencia.

También desmiente la

postura de Sancho, de 30 años, de que actuó en defensa propia ante un supuesto intento de violación por parte de Arrieta y señala que "queda establecido que el fallecido y el acusado mantenían una relación romántica, que incluía una relación sexual".

"Las acciones del acusado no pueden considerarse defensa propia", destaca.

La sentencia también incide en varias ocasiones en la "veracidad" de la confe-

Apunta como "motivo del crimen" que la víctima no aceptara la ruptura de la relación

sión inicial del asesinato premeditado de Sancho frente a la Policía de Phangan el 5 de agosto de 2023, de la que luego se desdijo.

"La confesión del acusado se hizo poco después del incidente. En ese momento, el acusado tuvo pocas oportunidades de inventar o falsear los detalles, lo que sugiere que la declaración fue veraz", recoge el texto.

Asimismo, afirma que

"queda claro que al acusado se le proporcionó asesoría legal y un intérprete al inglés durante cada instancia del interrogatorio" y que esta y otras circunstancias hacen creer que "la cooperación y las confesiones del acusado se hicieron voluntariamente y no bajo coacción".

Las últimas páginas de la sentencia incluyen el fallo, ya revelado el 29 de agosto, por el que el tribunal "declara al acusado culpable en virtud de los artículos 188, 189 y 289(4) del Código Penal" de Tailandia de asesinato premeditado, ocultación del cadáver y destrucción de documentación ajena, por el pasaporte de Arrieta.

"La pena por ocultar, trasladar o destruir un cadáver o partes del mismo es de 4 meses de prisión. La pena por asesinato con premeditación es la pena capital. La pena por dañar, destruir o sustraer documentos ajenos es de 2 años de prisión".

El juez destaca la confesión del acusado como atenuante para rebajar el castigo por el descuartizamiento de 4 a 2 meses de prisión, del que Sancho se declaró culpable durante el juicio, y la pena por el asesinato premeditado, que admitió frente a la Policía inicialmente.

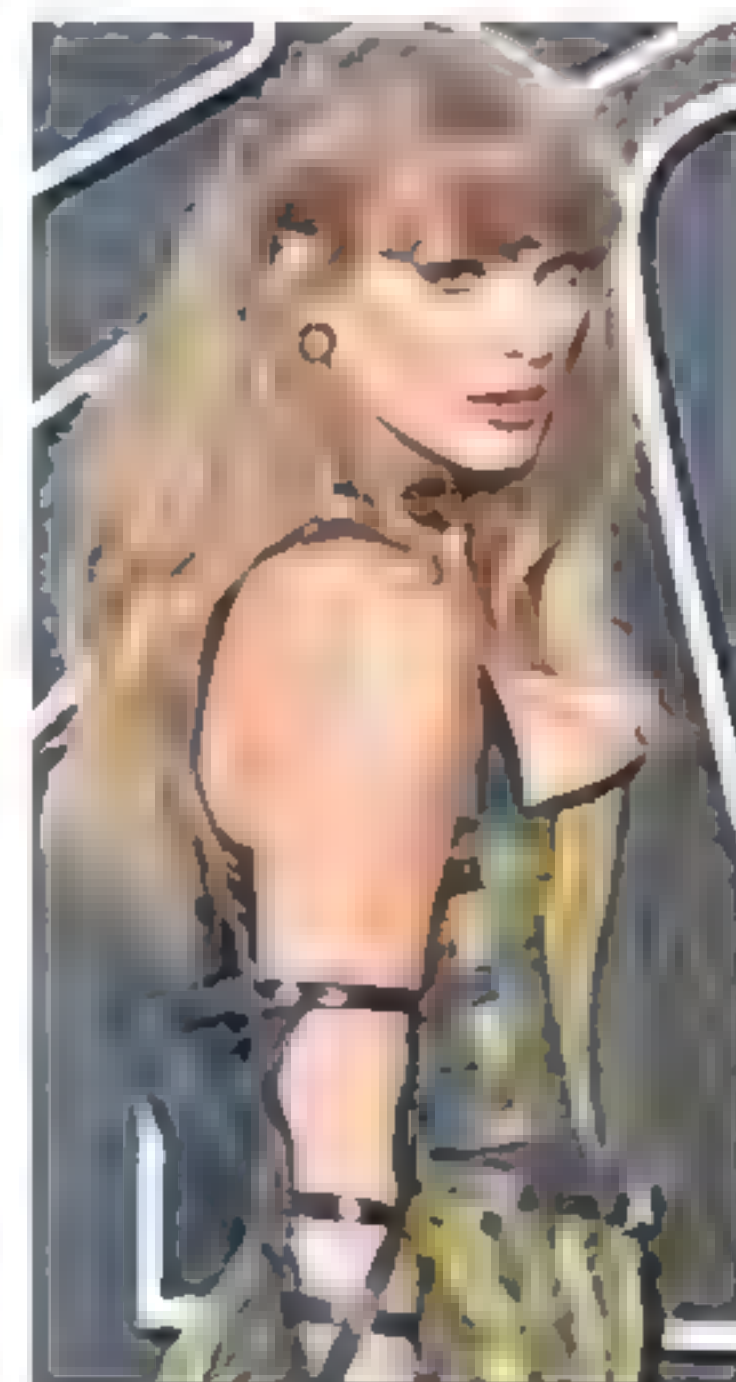
También condena al demandado a pagar 4,42 millones de bat (119.000 euros, 131.000 dólares) a la familia de Arrieta "con intereses al tipo del 5% anual sobre el importe principal a partir del 2 de agosto de 2023 hasta que se efectúe el pago completo".

## Taylor Swift arrasa en los premios VMA de MTV

La superestrella Taylor Swift ha arrasado en la 40ª edición de los MTV Video Music Awards al conseguir siete premios de los doce a los que estaba nominada, entre ellos el de Artista del Año y Vídeo del Año, en una gala que se celebró en el UBS Arena en Elmont, Nueva York.

El espectáculo, presentado por Megan Thee Stallion, contó con las actuaciones de LL Cool J, Eminem, Shawn Mendes, Katy Perry, Benson Boone, Anitta, Karol G, LL Cool J, Camila Cabello, Halsey y más. Y entre las invitadas, figuras como Cindy Lauper.

Taylor Swift consiguió, por tercer año consecutivo, el premio a mejor videoclip por su canción *Fortnight*, junto a Post Malone. En su discurso, la cantante se lo agradeció a su novio, Travis Kelce, jugador de la NFL. "Todo lo que toca este hombre se convierte en felicidad, diversión y magia", exclamaba con admiración. Swift animó a los asistentes y a sus fans "a registrarse y votar otra cosa", en favor de Kamala Harris.



Taylor Swift.



La veterana Cindy Lauper.

## Hiba Abouk se acerca a su ex marido, Achraf Hakimi

Redacción

La actriz Hiba Abouk y el futbolista Achraf Hakimi han vuelto a coincidir en Madrid, un año y medio después de su separación. La ex pareja fue vista en el restaurante Ten con Ten, ubicado en la calle Ayala, en el barrio de Salamanca, un local conocido por su cocina mediterránea.

El encuentro, que causó gran revuelo, también incluyó a Kylian Mbappé, quien regresó a Madrid tras estar con la selección francesa. Mbappé y Hakimi, jugador nacido en España y que defiende la camiseta de Marruecos, que son antiguos compañeros del Paris Saint-



Germain, podrían haber compartido mesa durante esta visita.

Abouk y Hakimi, acusado de presuntos abusos sexuales en Francia, abandonaron el restaurante en el mismo coche, un lujoso todoterreno gris conducido por el deportista. Aunque salieron por separado, las imágenes muestran a ambos juntos.



## TELEVISIÓN

BERTIN  
OSBORNE

‘El show de Bertín’ regresa hoy a Canal Sur con invitado sorpresa



El show de Bertín, tras las reposiciones veraniegas, regresa con nuevas entregas desde el teatro de Alcalá de Guadaíra en Canal Sur. El primer inesperado invitado del programa de entrevistas y humor es el diestro Manuel Díaz El Cordobés.

# ‘La Voz’, con toda la potencia

● El formato de Antena 3 regresa a los viernes ● Los ‘coaches’ son Malú, Fonsi, Orozco y Pablo López, y hoy tienen la primera audición a ciegas

Santi Rojas

El malagueño Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú se reúnen una vez más como *coaches* en *La Voz*. El formato de Boomerang mostrará de nuevo el nivel excepcional de voces desconocidas, revelando a través del trailer el impacto de estos talentos.

*La Voz* regresa con potencia, para hacerse oír con fuerza en esta temporada. Antena 3 estrena hoy la nueva edición para adultos del talent show presentado por Eva González. La nueva temporada fue anticipada por un impresionante trailer.

De nuevo el *talent* arranca con las audiciones a ciegas y la selección de doce candidatos por cada uno de los cuatro destacados artistas internacionales encargados de formar los equipos. Los cuatro están familiarizados con la mecánica, con dos novedades para esta edición.

Por un lado está el llamado *El superpoder de Malú*: siendo la madrileña de origen algecireño la *coach* con más experiencia, por eso se la va a beneficiar con una ventaja durante la fase de audiciones a ciegas. Poseerá la habilidad de silenciar el micrófono de los demás *coaches* al pulsar el botón de su silla. Así, cuando sus colegas intenten persuadir a un ta-



Los ‘coaches’ de la nueva edición de ‘La Voz’ y la presentadora, Eva González.

lento para que se una a su equipo, Malú podrá desactivar el sonido para que no sean escuchados y así evitar que convengan al aspirante.

Y por otro, el control remoto. Cada uno de los *coaches* han creado una lista de reproducción con sus canciones preferidas y aquellas que les evocan momentos significativos de sus vidas. El

programa les ha facilitado un control remoto que pueden utilizar cuando deseen escuchar alguna de estas canciones, generando momentos memorables durante la edición y despertar instantes de emoción.

El *talent show* de Antena 3 regresa a los viernes, una buena ubicación ya que es la noche de otros formatos de entretenimiento reco-

nocibles de la cadena como *Tu cara me suena*. De esta forma tampoco coincide en sábado con *Got Talent*, en Telecinco. En la pasada edición *La Voz* anotó 17 puntos de cuota, convirtiéndose en uno de los espacios nocturnos semanales más vistos de la temporada con una media de 1,4 millones de espectadores, y alcanzó los 4,4 millones de usuarios únicos por gala.

## ‘La Revuelta’ sigue imparable como lo más visto del día

F. A. Gallardo

*La Revuelta* de La 1 ha irrumpido de manera asombrosa. No se recuerda un fenómeno así en la televisión reciente, sencillamente impactante, con un apoyo generacional de los menores de 35 años. Su tercera entrega, con el escritor Juan José Millás y el antropólogo Juan Luis Arsuaga de invitados, se convertía en lo más visto del miércoles, logrando unos datos brillantes. David Broncano reunía a 2.548.000 espectadores, 19,9%, y se despegaba en más de medio punto de *El Hormiguero* de Antena 3, su rival directo. El espacio de Pablo Motos llevaba a los *coaches* de *La Voz*, Pablo López, Antonio Orozco, Fonsi y Malú, y registró 2.257.000, 18,2%. En Telecinco, *Babylon Show* se despedía con emoción tras ser cancelado a las 13 entregas y no haber entrado en liza por las audiencias del *access prime time*. Con Alejo Sauras mejoró ligeramente hasta los 473.000 espectadores, 3,6% de cuota. Latre cerró diciendo “no hemos hecho la guerra, sino televisión, lo hemos hecho con todo el amor”.

El nuevo espacio de La 1 (con más de 5,8 millones de usuarios únicos) ha encontrado un rápido éxito al adelantar la franja de entretenimiento a las 21.40, recortándose la duración del *Telediario 2*. Una medida polémica que sin embargo ha sido bien acogida por el público. Los invitados de Broncano presentaban su libro *La conciencia contada por un sapiens a un neandertal*, antropología y humor en las intervenciones de ambos y con alusión a la competencia en un rótulo donde se decía “que en *El Hormiguero* están hablando de física cuántica”. En esta entrega intervinieron Jorge Ponce y Yunez Chaib. El minuto de oro se producía a las 22.15, con 2.831.000 fieles ante el espacio de Broncano.

El dato de *El Hormiguero* de este miércoles ha sido incluso superior en unos 100.000 seguidores respecto al año pasado con los mismos invitados, pero *La Revuelta* ha conseguido sumar público nuevo y se alza como sólido líder diario.

## ‘La Ruta Morancos’ y ‘Viaje al centro de la tele’ llegan a La 1

F. A. G.

Doble entrega de estreno con humor en la noche de los viernes de La 1. Los Morancos regresan a la cadena pública y tras haber pasado por *MasterChef Celebrity* el pasado año con *Shine Iberia*, hoy se ponen en marcha para hacer el Camino de Santiago y conocer paisajes y paisanaje. *La Ruta Morancos*, pasadas las diez, emprenden este viernes su primera etapa partiendo desde Sevilla.

César y Jorge Cadaval no siguen la Ruta de la Plata, el Camino desde Andalucía, sino que discurrirán a pie por donde su intui-

ción les marque. La primera escala especial será en la localidad cordobesa de Posadas, donde coincidirán con el diseñador Palomo Spain, jurado en *Maestros de la costura*, otro de los formatos de *Shine Iberia* para TVE.

Además de este encuentro con estilo (y artesanía artística), con otra parada en Almodóvar del Río, a lo largo de estos programas los hermanos Cadaval participarán en trabajos tradicionales relacionados con la ganadería, la pesca o la agricultura, así como el rescate de oficios artesanos. Todo ello para homenajear a vecinos emblemáticos.

Como remate a las jornadas de marcha, Los Morancos harán una versión musical cada noche en la que resumirán en su letra lo vivido a lo largo de este camino jacobino que desarrollaron a principios de este verano.

Por otro lado, a las 23.15 aterriza la 14ª temporada de *Viaje al centro de la tele*, con la voz de Santiago Segura y el repaso musical y sentimental al archivo de RTVE. En esta ocasión se está aprovechando la inteligencia artificial para mejorar las imágenes del pasado. Habrá en la nueva tanda monográficos para Nino Bravo o para los Payasos.



Los Morancos en plena ruta.



# TELEVISIÓN | Programación



## NUEVOS EPISODIOS

### Lo nuevo de 'Equipo de investigación'

22.30 LA SEXTA

Gloria Serra regresa de sus vacaciones de verano con nuevos reportajes que abordan la actualidad.



## LA VOZ

### Comienza una nueva temporada de música

22.00 ANTENA 3

Malú, Luis Fonsi, Antonio Orozco y Pablo López serán los *coaches* de esta nueva edición que llega cargada de emoción de la mano de Eva González.



## PROGRAMA DE ESTRENO

### Un nuevo recién llegado, 'La Ruta Morancos'

22.00 LA 1

Este nuevo programa sigue a Los Morancos en un viaje por los pueblos de España para agradecer a su público.

MAÑANA

TARDE

NOCHE

MADRUGADA

La 1	Canal Sur	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	La 2	Clan
<div>06.00 <b>Telediario Matinal.</b> Repaso de las noticias de interés general. Con Álex Barreiro y Sirun Demirjian.</div> <div>08.00 <b>La hora de La 1: La hora de la actualidad.</b> Programa matutino que aborda temas de actualidad social, con la participación de expertos que promueven el pensamiento crítico.</div> <div>10.40 <b>Mañaneros.</b> Magazin de actualidad presentado por Ana Prada y Alberto Herrera, que mezcla noticias y entretenimiento.</div> <div>14.10 <b>Ahora o nunca.</b></div> <div>15.00 <b>Telediario.</b></div> <div>15.45 <b>Informativo Andalucía.</b></div> <div>16.00 <b>El tiempo.</b></div> <div>16.30 <b>Salón de té "La Moderna".</b> Serie de sobremesa.</div> <div>17.30 <b>La promesa.</b> Serie diaria ambientada en los tejamanes de un palaceta señorial.</div> <div>18.30 <b>El cazador STARS.</b> Concurso de preguntas y respuestas.</div> <div>19.30 <b>El cazador.</b></div> <div>20.30 <b>Aquí la tierra.</b> Programa de divulgación de la mano del presentador Jacob Petrus.</div> <div>21.00 <b>Telediario.</b></div> <div>21.50 <b>La suerte en tus manos.</b> Información sobre loterías.</div> <div>22.00 <b>La ruta Morancos. Nuevo en emisión.</b> Los Morancos inician un viaje hacia Santiago para recorrer pueblos de España y agradecer al público por su apoyo durante más de 45 años de carrera. Mientras Jorge busca que su hermano César pierda peso, visitan localidades por toda España.</div> <div>23.15 <b>Viaje al centro de la tele.</b></div> <div>01.40 <b>Noticias 24H.</b></div>	<div>08.35 <b>Andalucía Directo.</b> El programa de actualidad decano de la televisión andaluza.</div> <div>10.15 <b>Hoy en día.</b> Programa de actualidad y entretenimiento que cuenta los asuntos más importantes para los andaluces.</div> <div>11.50 <b>Andalucía es moda.</b> La modelo y actriz Laura Sánchez nos acerca la realidad de la moda andaluza.</div> <div>12.40 <b>A toda costa.</b> Recomendamos los lugares más bellos y especiales de Andalucía.</div> <div>13.25 <b>Tierra de sabores.</b> Con Bosco Benítez.</div> <div>14.30 <b>Canal Sur Noticias.</b></div> <div>15.30 <b>La tarde, aquí y ahora.</b> Entretenido magacín de sobremesa conducido por Juan y Medio y Eva Ruiz. Incluye la sección donde ancianos buscan pareja.</div> <div>18.00 <b>Andalucía directo.</b> Programa informativo con reportajes y conexiones repartidas por toda la comunidad andaluza.</div> <div>19.50 <b>Cómetelo.</b> Recetas con productos andaluces de la mano del chef Enrique Sánchez.</div> <div>20.30 <b>Canal Sur Noticias.</b></div> <div>21.40 <b>Atrápame si puedes.</b> Un concurso ameno, destinado a toda la familia, que conduce Manolo Sarria.</div> <div>23.45 <b>El Show del Verano.</b> Un programa de entretenimiento con un enfoque humorístico donde Bertin recibirá a un invitado sorpresa cada semana, manteniendo en secreto su identidad hasta su llegada al plató.</div> <div>03.00 <b>Los repobladores.</b></div> <div>04.00 <b>Conexión CSTV.</b></div>	<div>06.00 <b>Venta Prime.</b></div> <div>06.15 <b>Las noticias de la mañana.</b></div> <div>08.55 <b>Espejo público.</b> Magacín matinal presentado por Susana Griso cuyo eje central es la actualidad nacional e internacional más inmediata.</div> <div>13.20 <b>Cocina abierta de Karlos Arguiñano.</b> Programa de recetas.</div> <div>13.45 <b>La ruleta de la suerte.</b> Concurso conducido por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.</div> <div>15.00 <b>Antena 3 Noticias.</b></div> <div>15.30 <b>Deportes.</b></div> <div>15.35 <b>Tu Tiempo.</b> Con Roberto Brasero.</div> <div>15.45 <b>Sueños de libertad.</b> Telenovela española protagonizada por Begoña Montes y su complicada familia.</div> <div>18.00 <b>Y ahora Sonsoles.</b> Un programa diario que combina rigor informativo y entretenimiento, con un variado grupo de colaboradores y equipo de reporteros en la calle.</div> <div>20.00 <b>Pasapalabra.</b> Presentado por Roberto Leal.</div> <div>21.00 <b>Antena 3 Noticias.</b></div> <div>21.45 <b>Deportes.</b></div> <div>21.55 <b>El tiempo.</b></div> <div>22.00 <b>La Voz. Nueva temporada.</b> De nuevo cuatro reconocidos artistas nacionales e internacionales actúan como coaches, girando sus sillas para seleccionar a los mejores talentos musicales. Presentado por Eva González, el programa ofrece emoción, espectáculo y mucho talento</div> <div>01.15 <b>La Voz Grandes Momentos</b></div> <div>02.30 <b>The Game Show.</b></div> <div>03.15 <b>Galería del coleccionista.</b></div>	<div>07.00 <b>Love Shopping TV.</b></div> <div>07.30 <b>¡Toma Salami!</b></div> <div>08.25 <b>Callejeros viajeros.</b> Un equipo de reporteros visita diferentes países del mundo.</div> <div>10.25 <b>Viajeros Cuatro.</b> Programa de viajes.</div> <div>11.30 <b>En boca de todos.</b> Programa diario de actualidad que acerca a los espectadores las principales noticias políticas y sociales más comentadas, contextualizadas mediante un grupo de expertos, periodistas y colaboradores, quienes aportan su visión concreta de los temas abordados.</div> <div>14.00 <b>Noticias Cuatro.</b></div> <div>14.55 <b>El Desmarque.</b> Actualidad deportiva.</div> <div>15.15 <b>El tiempo.</b></div> <div>15.30 <b>Todo es mentira.</b> Risto Mejide y su equipo presentan un programa que aborda el fenómeno de las noticias falsas y los bulos.</div> <div>18.00 <b>Lo sabe, no lo sabe.</b> Concurso conducido por Xuso Jones.</div> <div>19.00 <b>Boom.</b> Concurso presentado por Christian Gálvez en el que dos equipos deben desactivar 10 bombas</div> <div>20.00 <b>Noticias Cuatro.</b></div> <div>20.45 <b>El Desmarque.</b> Actualidad deportiva.</div> <div>21.00 <b>El tiempo.</b></div> <div>21.10 <b>First Dates.</b> Programa de citas a ciegas con Carlos Sobera.</div> <div>22.00 <b>Cine. 'El Blockbuster'.</b> Emisión de una película que ha logrado un éxito importante en la taquilla cuando fue estrenada y que los espectadores tienen ganas de disfrutar una y otra vez.</div> <div>00.30 <b>Cine Cuatro.</b></div> <div>02.10 <b>The Game Show.</b></div> <div>02.50 <b>En el punto de mira.</b></div>	<div>06.00 <b>Reacción en cadena.</b> Concurso por equipos.</div> <div>07.00 <b>Informativos Telecinco matinal.</b> Primera edición informativa presentada por Leticia Iglesias y Laila Jiménez.</div> <div>08.55 <b>La mirada crítica.</b> Espacio conducido por Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira.</div> <div>10.30 <b>Vamos a ver.</b> Todas las noticias de actualidad, investigación y entretenimiento. Junto a Joaquín Prat estarán Patricia Pardo y Adriana Domonoro.</div> <div>15.00 <b>Informativos Telecinco.</b></div> <div>15.25 <b>El Desmarque.</b> Actualidad deportiva.</div> <div>15.35 <b>El tiempo.</b></div> <div>15.45 <b>El diario de Jorge.</b> Últimas noticias del corazón y del mundo del entretenimiento presentado por Jorge Javier Vázquez.</div> <div>17.30 <b>TardeAR.</b> Junto a Ana Rosa Quintana la actualidad de la forma más amena para pasar la tarde.</div> <div>20.00 <b>Reacción en cadena.</b> Concurso por equipos.</div> <div>21.00 <b>Informativos Telecinco.</b></div> <div>21.30 <b>El Desmarque.</b> Actualidad deportiva.</div> <div>21.45 <b>El tiempo.</b></div> <div>22.50 <b>¡De viernes!</b> Programa de crónica social presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta en el que se entrevistan a personajes importantes que llegan al programa para desvelar grandes exclusivas sobre su vida</div> <div>02.00 <b>Casino Gran Madrid Online Show.</b></div> <div>02.25 <b>¡Toma salami!</b></div> <div>02.55 <b>El horóscopo de Esperanza Gracia.</b></div>	<div>06.00 <b>Minutos musicales.</b></div> <div>06.30 <b>Venta Prime.</b></div> <div>07.00 <b>Previo Asurer@s.</b></div> <div>09.00 <b>Aruser@s.</b> Alfonso Aris y su habitual equipo de contertulianos conducen este programa de entretenimiento matinal que se centra en desglosar los temas de actualidad en tono de humor.</div> <div>11.00 <b>Al rojo vivo.</b> Antonio García Ferreras y Cristina Pardo presentan este espacio de debate sobre la actualidad, principalmente política, entre analistas, periodistas y expertos en la materia.</div> <div>14.30 <b>La Sexta Noticias.</b></div> <div>14.55 <b>Jugones.</b> Actualidad deportiva.</div> <div>15.20 <b>La Sexta Meteo.</b></div> <div>15.45 <b>Zapeando.</b> Dani Mateo lidera un grupo de colaboradores en una animada discusión sobre la actualidad televisiva en una mesa de debate.</div> <div>17.15 <b>Más vale tarde.</b> Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo, cuenta con varias tertulias y análisis cerca de la información diaria con mesa de debate.</div> <div>20.00 <b>La Sexta Noticias.</b></div> <div>21.00 <b>La Sexta Clave.</b> Con Joaquín Castellón.</div> <div>21.20 <b>La Sexta Meteo.</b></div> <div>21.25 <b>La Sexta Deportes.</b></div> <div>21.30 <b>La Sexta Columna.</b> Programa presentado por Antonio García Ferreras.</div> <div>22.30 <b>Equipo de investigación.</b> Cuatro emisiones del programa donde la periodista Gloria Serra ofrece un análisis y cobertura sobre un tema.</div> <div>03.00 <b>Pokerstars Casino.</b></div> <div>03.45 <b>PlayUzu Nights.</b></div>	<div>07.45 <b>Origen.</b> Programa de cocina monográfico.</div> <div>08.10 <b>Documental.</b> 'Del amanecer al crepúsculo: día caliente en el nuevo mundo'.</div> <div>09.00 <b>Dfiesta en La 2.</b> Programa cultural.</div> <div>09.30 <b>Aquí hay trabajo.</b></div> <div>10.00 <b>La aventura del Saber.</b> Programa de divulgación.</div> <div>10.55 <b>Documental.</b> 'Lucy Worsley: Agatha Christie, la reina del misterio'.</div> <div>11.00 <b>Documental.</b> 'Dinastías'.</div> <div>11.50 <b>¡Por fin es lunes!</b> Espacio divulgativo.</div> <div>12.15 <b>Las rutas de Ambrosio.</b> Programa de cocina.</div> <div>13.15 <b>La 2 express.</b></div> <div>13.20 <b>Cine.</b> 'Sangre sobre Texas'.</div> <div>14.50 <b>Curro Jiménez.</b> Serie</div> <div>15.45 <b>Saber y ganar.</b> Concurso presentado por Jordi Hurtado.</div> <div>16.50 <b>Grandes documentales.</b> 'Into the blue: Komodo' y 'Del amanecer al crepúsculo: fiebre de primavera australiana'.</div> <div>17.45 <b>El escarabajo verde.</b> Programa de medio ambiente.</div> <div>18.10 <b>Documental.</b> 'Nunca es demasiado pequeño'.</div> <div>18.35 <b>Atención Obras</b></div> <div>18.55 <b>Grantchester.</b> Serie que mezcla el drama, el crimen y el misterio.</div> <div>20.30 <b>Días de cine.</b> Tertulia.</div> <div>21.30 <b>Plano general.</b> Programa de entrevistas.</div> <div>22.00 <b>Historia de nuestro cine.</b> 'Mataharis'. La vida de tres detectives privadas que luchan por mantener a flote su vida íntima.</div> <div>00.00 <b>Cine.</b> 'Solo para hombres'</div> <div>01.50 <b>Música ligerísima.</b></div> <div>02.50 <b>Serie de documentales.</b></div>	<div>09.30 <b>Edu y Lucy</b></div> <div>09.45 <b>Peppa Pig</b></div> <div>10.00 <b>La patrulla canina</b></div> <div>10.45 <b>Santiago de los mares</b></div> <div>11.30 <b>Aprendemos en Clan</b></div> <div>12.00 <b>Geronimo Stilton</b></div> <div>12.20 <b>Los superminihéroes</b></div> <div>12.30 <b>Los Pitufos</b></div> <div>12.40 <b>Hardball</b></div> <div>13.00 <b>Héroes a medias</b></div> <div>13.15 <b>Capitán Calzoncillos</b></div> <div>13.30 <b>Bob Esponja</b></div> <div>14.45 <b>Una casa de locos</b></div> <div>15.30 <b>Bob Esponja</b></div> <div>16.15 <b>Equipo Danger</b></div> <div>16.55 <b>Peppa Pig</b></div> <div>17.10 <b>Baby Shark</b></div> <div>17.30 <b>¡Pistas de Blue y tú!</b></div> <div>17.55 <b>Simon</b></div> <div>18.15 <b>Petronix Defenders</b></div> <div>18.40 <b>Hello Kitty</b></div> <div>19.15 <b>El refugio de Audrey</b></div> <div>19.25 <b>Pat, el perro</b></div> <div>19.30 <b>Polinópolis</b></div> <div>19.45 <b>Tara Duncan</b></div> <div>20.15 <b>Héroes a medias</b></div> <div>20.25 <b>Slugterra</b></div> <div>20.45 <b>Cine</b></div> <div>22.00 <b>Cine</b></div>



Disney Channel

09.00 **Bluey**

09.45 **Cuentos de sirenas**

10.00 **Los Green en la gran ciudad**

11.00 **Kiff**

12.00 **Hamster & Gretel**

13.00 **Hailey, ¡a por todas!**

13.30 **Bluey**

14.30 **Los Green en la gran ciudad**

15.45 **Cuentos de sirenas**

15.50 **Kiff**

16.40 **Hamster & Gretel**

17.30 **Los Green en la gran ciudad**

17.55 **Marvel Spidey**

18.45 **En la carretera**

18.55 **Kiff**

19.45 **Los Green en la gran ciudad**

21.00 **Cine.**

23.00 **Las aventuras de Ladybug**

Tú crees que las cosas en el mundo podrían cambiar.  
Nosotros lo sabemos.

ONGD Jóvenes del Tercer Mundo

20 años trabajando para llevar la Educación y el Desarrollo a las zonas más desfavorecidas de América Latina, África y Asia  
www.jovenesdeltercermundo.org





## Seleccionados | TELEVISIÓN

## Vídeos, series y películas

## NUEVA PELÍCULA

**'LOS FEOS',**  
NETFLIX

En una sociedad del futuro, una adolescente, a punto de someterse a una operación estética obligatoria para todos, decide embarcarse en la búsqueda de su amiga desaparecida.

## DE ACTUALIDAD

**'EL CASO**  
**SANCHO',**  
MAX

El nuevo episodio analizará la sentencia de cadena perpetua a Daniel Sancho por asesinato, ocultación de cadáver y destrucción de documentos. También incluirá la reacción de su padre y el futuro

## HISTORIA DE LA MODA

**'IN VOGUE: LOS AÑOS**  
**90', DISNEY+**

Esta nueva serie documental relata la historia definitiva de la industria de la moda en los años 90, vista a través de las perspectivas de influyentes editores

de Vogue, como Hamish Bowles, Edward Enninful, Tonne Goodman y la icónica Anna Wintour a través de sus experiencias y decisiones.

## NUEVA SERIE ESPAÑOLA

**'EN FIN',**  
PRIME VIDEO

El día del supuesto apocalipsis, Tomás despierta resacoso tras haber abandonado a su familia. Al descubrir que el fin del mundo no ocurrió, busca recuperar a su esposa e hija.

## UNA HISTORIA REAL

**'EL CONSENTI-**  
**MIENTO',**  
FILMIN

La historia retrata la perturbadora relación entre la escritora, de 13 años, y el intelectual francés Gabriel Matzneff, de 50. Ambientada en los años 80, la película muestra cómo Matzneff manipuló a Vanessa Springora.

## Sin identidad

**22.00** NEOX

★★★★★

**2011. Director:** Jaume Collet-Serra. **Interpretes:** Liam Neeson, Diane Kruger, January Jones, Aidan Quinn. **EEUU. 113 min. Thriller.**

Tras un accidente en Berlín, el Dr. Martin Harris despierta y descubre que su esposa no lo reconoce y que otro hombre ha tomado su identidad. Ignorado por las autoridades y perseguido por asesinos, Martin huye, agotado y desconcertado con la ayuda de un inesperado aliado

## Acorralado

**22.00** BE MAD

★★★★★

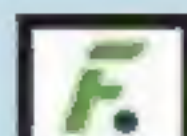
**1982. Director:** Ted Kotcheff. **Interpretes:** Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, Bill McKinney. **EEUU. 90 min. Acción.**

John Rambo, ex boina verde y veterano de Vietnam, viaja de un pueblo a otro para visitar a antiguos compañeros. Al llegar a un pueblo, es hostigado por el sheriff local y encarcelado. Tras ser maltratado, Rambo escapa, reviviendo sus traumas de la guerra mientras huye de las autoridades.

## Canales temáticos



NEOX

**07.00** Neox Kidz**10.30** Modern Family**12.15** Los Simpson**16.15** The Big Bang Theory**22.00** Cine. Sin identidadFACTORÍA  
DE FICCIÓN**07.00** ¡Toma Salami!**07.30** Love Shopping TV**08.00** Los Serrano**09.25** Aida**14.00** La que se avecina (maratón)

## EN ABIERTO. TDT

NOVA

**10.40** Caso abierto **14.30** Karlos Arguiñano **15.00** Esposa joven **16.30** La viuda de blanco **18.15** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.30** La ley del amor

DIVINITY

**08.15** The Bold Type **09.00** Bones **14.45** 9-1-1 **16.45** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Cacao **22.00** Quiéreme siempre

MEGA

**10.00** Crímenes imperfectos **14.30** La casa de empeños **19.45** ¿Quién da más? **23.30** El colegio invisible

ENERGY

**08.00** The Blacklist **09.00** NCIS: Nueva Orleans **12.15** NCIS: Los Angeles **17.30** CSI: Miami **20.15** CSI: Nueva York (maratón)

BOING

**14.00** Doraemon **15.00** Teen Titans Go! **16.00** Looney Tunes Cartoons **17.15** Gumball **18.20** El mundo de Craig **18.45** Monster High **19.10** Batwheels **19.30** La noche de la Bruja Jamás **20.00** Doraemon **21.30** Cine. Peter Rabbit

24 HORAS

**15.00** Telediario **17.00** La tarde en 24h **20.00** Noticias 24h **21.00** Telediario **22.00** Noticias 24h

TRECE

**11.00** Santa Misa y espacios religiosos **12.30** Don Matteo **14.30** TRECE Noticias **15.00** Cine. Hielo verde **17.00** Cine. Los diablos del mar **18.30** Cine. Grandes horizontes **20.30** TRECE Noticias **21.00** TRECE al día **22.00** Cine. Bullitt

TEN

**10.00** En las afueras... **12.00** Killer **14.00** Caso cerrado **15.50** Ni que fuéramos Shhh **19.25** La casa de mis sueños **22.50** La huella del asesino

DMAX

**14.00** Expedición al pasado **16.00** La pesca del oro **17.45** Sobrevivir en lo salvaje **19.30** El liquidador **22.00** El caso Sancho: Episodio cero

**23.00** Arqueología en el hielo

DKISS

**08.00** Programas de restauración y reformas **14.00** Programas de asesinatos **19.30** Programas de restauración y reformas **22.00** Tumores extremos

ANDALUCIA TV

**16.00** Canal Sur Noticias **17.00** Lo Flamenco **18.00** Campechanos **19.00** Destino Andalucía **19.30** Andalucía con otra mirada **20.00** Documentales andaluces **22.00** Canal Sur Noticias

PARAMOUNT NETWORK

**12.00** Embrujadas **13.00** Colombo **15.00** Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine. Hulk

TELEDEPORTE

**09.00** Redifusión Juegos Paralímpicos

GOL TV

**09.00** Los viajes legendarios de Hércules **14.00** Directo Gol **16.00** El equipo A **18.30** Walker Texas Ranger **22.00** Directo Gol

ATRESERIES (HD)

**09.15** Aquí no hay quien viva **11.50** Rex, un policía diferente **17.00** Hudson & Rex **20.15** Crimen en el paraíso (maratón)

BE MAD (HD)

Cine: **15.30** Espías desde el cielo **17.00** La gran evasión **20.15** Una bala en la cabeza **22.00** Acorralado

REAL MADRID TV (HD)

**08.00** Real Madrid TV

## NO SE PIERDA

**21.00** MOVISTAR PLUS+

**LaLiga.** Después del parón de selecciones con motivo de la Nations League, LaLiga llega a su quinta jornada siendo los encargados de romper el hielo el Betis contra el Leganés a las 21:00 en Sevilla.

**08.15** DIVINITY

**'The Bold Types'.** Serie sobre tres chicas periodistas.

**16.15** NEOX

**'The Big Bang Theory'.** La historia de Sheldon Cooper.

**16.00** GOL TV

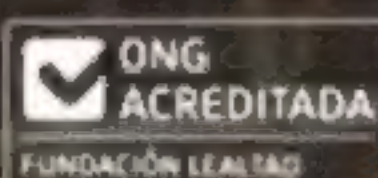
**'El equipo A'.** Un equipo preparado para toda misión.

**23.00** DMAX

**'Arqueología en el hielo'.** Los lugares más fríos de la tierra.

**MADRE CORAJE**  
De tu compromiso nace la esperanza

Llama gratis al 900 11 44 44  
www.madrecoraje.org  
madrecoraje@madrecoraje.org



Deja de  
imaginar  
un mundo  
mejor  
**¡ACTÚA!**



**LUIS MÁRQUEZ** Periodista

**Juan Antonio Solís**
**—¿Cuándo lió el petate?**

—El programa empezó en 2006, es pionero del formato junto a *Madriños por el Mundo*. Yo me incorporo al año siguiente. Ha tenido varios nombres y algún retoque en el formato. También ha tenido picos en sus 18 años y ahora lo ve más gente que nunca, está en su mejor momento.

—Y eso que hay más competencia que nunca y que el modelo televisivo clásico ha saltado hecho trizas.

—Sí, sí. Y una cosa muy importante es la estabilidad de ese *share*. Eso es clave para Canal Sur. No es un programa de modas, se ha convertido en una cita fija ya los domingos en *prime time*. Llevamos siete u ocho años sin parar de emitir.

—Hubo algún parón por la crisis, entonces.

—Sí, y eso que una de las cosas buenas que tiene es que es barato de producir. La gente puede pensar lo contrario, pero es de bajo presupuesto porque el equipo para producirlo es reducido, luego viajamos dos, el cámara y el reportero. Abrir un plató ya sale más caro que cualquier viaje. Somos unos veinte entre redactores, editores, reporteros, cámaras...

—Los destinos golosos se lo jugarán a piedra, papel o tijera...

—Jajaja. En estos 18 años, la única petición que he hecho fue Islandia, porque tengo un vínculo personal con esa isla. Estuve viviendo cuatro meses, volví un par de veces por mi cuenta y un día vi que estaba en la lista del programa. Me fascina ese país. Y estaba el volcán en erupción en ese momento...

—¿Las historias acuden más que se buscan?

—Los redactores agarran el pico y la pala, rastrean mucho en redes sociales... Cuando yo empecé en 2007

# “Muchos andaluces ven que la región progresa, pero piensan volver ya jubilados”



## CIEN VIAJES AL CORAZÓN DEL SUR

Luis Márquez (La Luisiana, Sevilla, 1981) es periodista y lleva media vida trabajando en la televisión. Es uno de los rostros clásicos del formato *Andaluces por el Mundo*, de Canal Sur, desde sus comienzos, hace ya 18 años. Ha recorrido el planeta realizando más de 100 programas en otros tantos lugares del mundo y fue premio Ondas como reportero del programa *75 minutos*, también de Canal Sur. Empezó en *Diario de Sevilla* y hoy colabora en la Cadena Ser. También es profesor universitario.

M. G.

no había nada de esto, ni Facebook. Hoy, el programa está tan consolidado que la mayoría nos escribe previamente. Y muchos andaluces echan raíces en otros países por amor. La mayoría tiene previsto volver, pero cuando se jubilen. Aunque ven que la comunidad prospera, saben que es probable volver al estatus de *mileurista* y en sus países se han trabajado un buen nivel de vida. Y bien que se lo han labrado: muchos insisten en que lo pasaron mal al principio y que su resistencia los llevó a progresar. Tenemos una base de datos brutal. Y muchos cambian de país, o van y vienen... —Lo nuclear es que haya una historia interesante que contar. Como un guion \*

sólido de una película: es el esqueleto.

—Por supuesto. Pero también es vital una persona que tenga ganas de contarla y lo sepa transmitir. No es que hagamos *castings*, pero sí seleccionamos las historias que se adaptan al formato televisivo, al final se trata de un programa de entretenimiento. Lo principal es la historia humana, pero es un día entero de grabación y se debe mantener el estímulo de contar. Alguna vez, pocas, el entrevistado no ha

captado el propósito del programa. Pero tenemos muchos asideros a los que agarrarnos para que todo fluya.

—Y ahí aflora el carácter expansivo del andaluz.

—En nuestra naturalidad está el compartir, incluso temas muy sensibles, de problemáticas privadas. Nos abrimos muy rápido. En un solo día pasamos con ellos 12 o 13 horas grabando y te da tiempo a conocer a esa persona de una forma que ni ellos se esperan. A menudo me dicen: “No esperaba con-

tarte esto hoy, no se lo he contado a nadie...”. Muchas veces somos como un pequeño bálsamo. El entrevistado piensa “hoy estoy en mi tierra, a la que hace dos años que no voy”. Y se abren muchísimo. El factor humano pesa más que el periodístico en estas situaciones. Y yo me abro mucho con ellos también fuera de cámara. Es justo que si se abren conmigo, yo también lo haga con ellos. Mantengo el contacto con muchos y con alguno incluso he trabado amistad.

—¿El próximo viaje?

—Me voy mañana (el jueves 5 de este septiembre) a Rumanía. Con los chavales llevo un par de semanas hablando. La emisión de los programas no va en orden a su pro-

ducción. A veces nos guardamos alguno y lo emitimos en otra época más oportuna, por clima por ejemplo.

—A veces se echa de menos un imposible: que se transmitan los olores.

—Es cierto. Y sobre todo por la comida, que llama muchísimo la atención de los telespectadores. En unos callejones junto a un mercado de Corea del Sur, de repente nos llegó un olor fétido muy extraño. Estaban cocinando perros. No es habitual ya, pero hay sitios donde aún lo hacen. Había un par de perros muertos. Tomamos imágenes pero al editar decidimos cortarlo, por no herir sensibilidades en nuestra cultura occidental.

—¿Llegó a pasar miedo?

—En el último viaje a Angola nos detuvieron unos policías y nos quitaron los pasaportes sin motivo alguno. Dos horas interminables.

—¿Qué destino le ha decepcionado?

—Más que uno en concreto, me decepciona que, en el primer mundo, las ciudades cada vez se parezcan más. A veces te entra el síndrome de los azafatos, que no saben dónde están y que si ven a gente con ensaimadas descubren que están en las Baleares. Los centros de las ciudades, por desgracia, cada vez se parecen más. Con sus impersonales franquicias...

—Pero a veces, el viajero, sobre todo joven, cuando viaja busca la identificación más que la diferenciación.

—Totalmente. Ese factor sorpresa que antes era fundamental en los viajes cada vez cuenta menos. Viajamos más por imitación. Las redes sociales son vidas editadas y lugares editados. No son lugares reales, hay una edición a tu gusto. A lo que había en tu mente.

—¿Qué suele echar más de menos el andaluz, aparte del clima y la comida?

—¡La Seguridad Social!

“El factor humano pesa más que el periodístico en estas situaciones, y el andaluz se abre rápido”




VISITA NUESTRO  
NUEVO ESTABLECIMIENTO

C/Escultor Fdez. Márquez  
esquina C/Los chopos

¡VISÍTANOS!